

चारों धाम की यात्रा





सचित्र

चारों धाम की यात्रा

महातम्य सहित

(बारों भाम के सतिरिक्त भारतवर्ष के 'तमाम प्रसिद्ध वर्शनीय स्थानों का सबिश्न वर्णन)

 \star

लेखक :--

श्री विशालमणि जी शर्मा उपाध्याय नारायण कोटि, गढवाल ।

*

प्रशावना लेखक :-श्री० श्रीराम शर्मा श्रोचार्य सम्पादक ''श्रकाख ज्योति''

*

कर्म रघुनाथदास पुरुषात मद्द्रीम झंग्रुवालि हो। इक सेवर्स पर्व परिवास

छत्ता बाजार, मथुरा।

सन् १६५० सर्वाधिकार प्रकाशक के

मूख्य ४)

🟶 श्री बद्रीश पंचरल स्तुति 🕸

मन्द सुगन्ध शीतल हेम मन्दिर शोमितम्। निकट गंगा बहत निर्मल श्री बद्रीनाथ विश्वंभरम्।। शेष सुभिरन करत निशदिन धरत ध्यान महेरवरम्। श्री वेद ब्रह्मा करत स्तुति श्री बद्रीनाथ विश्वंभरम् ।। इन्द्र चन्द्र कुवेर ध्वनिकर धूप दीप प्रकाशितम्। सिद्ध मुनिजन करत जय २ श्री बद्रीनाथ विश्वंमरम् ।। शक्ति गौरि गणेश शास्त्र नारद मुनि उचारगाम्। योगि ध्वनिकर अपार लीला श्री भद्रीनाथ विश्वंमरम्।। यत्त किनार करत कौतुक ज्ञान गंधर्व प्रकाशितम्। श्री लिच्मि कमला चंवर डोले श्री वद्गीनाथ विश्वंभरम् ॥ कैलाश में एक देव निरंजन शैल शिलर महेश्वरम्। राजा पुचिहिर करत रहति। श्री बद्गीताय विश्वंभरम् ॥ श्री बद्दीनीर्थं भूभा पंचरतेने विद्ता प्रवाप विनासन्त करिया सीर्क अचित्रकेल सम्माल लग्न मुनी फलहायकम् ॥

प्रकाशक की श्रोर से-

सांक्कृतिक, राजनैतिक और ऐतिहासिक दृष्टि से भारत का संसार में अपना एक विशिष्ट स्थान है। देश देशान्तरों से यात्री और विद्यार्थी सदियों तक यहाँ ज्ञानार्जन करने और यहाँ के कला सोंदर्य का धानन्द लोने, मार्ग को कठिनाइयों और खतरों का सामना करते हुए महीनों पैदल चलकर आते और इस पवित्र भारत-भूमि की यात्रा करके बात्म विभीर हो जाते थे। प्रसिद्ध चीनी यात्री फाछान तथा जो भी यात्री इस देश में श्राये ने जावन भर इसके उपासक और प्रशंसक बन गये। हमारे ऋर्ण मुनियों और पूर्वजों ने देश को एकता के स्त्रमें पिरोने और वामिक तथा सांस्कृतिक ज्ञान चर्चा करने के उद्देश्य से तीर्थ यात्राओं की परिपाटी प्रारम्भ की जो हजारों षर्वी स चली आ रही है जहाँ अधिकांश भारत वासी अपना २ सुविधानुसार जाते रहते हैं। यात्रा में जनवायु परिवर्तन, अन्त-प्रान्तीय लोगों का सम्पर्क तथा तीथों में अपने पवित्र नदी, पहाड़ों, ऐतिहासिक-सांस्कृतिक स्थानों तथा मन्दिरों के दशनी का लाभ यात्री को प्राप्त होना है और इस प्रकार वह दैनिक जीवन के कटु सवर्षी और अकान से अवकाश पाकर भौतिक एवं 'काश्यास्त्रिक शांति प्राप्त करता है। भारत के समस्त तीर्थें। कीर मुख्य २ नगरों पर भ्रामण सहवन्त्र कोई प्रमाणिक सौर सचित्र पुरतक का दिन्दी में स्थभाव हमें बहुत दिनों से खटक रहा आ स्पीर स्वयं यात्रा सन्दन्धा कोई वड़ी प्रसासिक सीर सांचन्न पुस्तक प्रकाशित करने का वर्षों सं हमारा विचार चल रहा था कि गत वप हमारे सहयोगी तथा मित्र श्री-विशाल मश्यित्री शर्मा उपाध्याय गढ़वाल से मशुग प्रचारे और इनसे हमने अपता मंतिक्य अकट किया, वे चृहि अपने माता विना के माथ पर्काश्मारतवर्ष के सारे ताथां की यात्रा कर चुके थे और स्वयं भी कम विषय में दिल चस्पी रखने थे जतः उन्होंने पुस्तक के लेखन का भार अपने कन्यों पर लेकर हमें निश्चित कर दिया। हमारे उनके विचारों का अति फल यह पुस्तक पाठकों के सामने है। पुस्तक का भू ति व ना लिखा जाय १ पुस्तक हाथां अपनी भू तिका है और हमसे आधक पुस्तक के सकास्थ में पाटक अपनी राय दे महेंगे। पाठक इसकी विषय तथा चित्रस्वी पदकर इसकी अपयोगिता के सकास्थ में अनुतान लगा सकेंगे। यात्राके अत्येक मुकाम के सम्यन्ध में विश्वत जानकारी के आति रिक कहाँ की जलवायु, जानियं, भाषा ो, उपयुक्त निवासस्थान, सम्कारी नियम, सांजिनिक तथा सामानिक सेवा संस्थानों पर पुश्तक में इतना लिखा गया है कि यात्री यथासन्भन बिना किसी परेशानों के पुश्तक के सहारे था। कर सकती है।

हमारी कठिनाइयां-

इस पुस्तक को हम हरिहार के कुम्म के शुम अवता पर वाजार में लाना चाहते थे, समय कम था और कार्य अधिक। संयोगवरा इसी समय प्रेसों में बोटर लिस्ट लपने का संरकारी काम आपड़ा और कईबार हमं यह विश्वास हो चला कि श्रव्हित समय पर हम पुस्तक प्रकशित न कर पायेंगे। आगरे के जिस प्रेस में पुरतक लपरही थी दुर्पाग्य सं वहां पुश्नक के दो-ढाई सी हस्तिलालित पृष्ठों को चूहे युरी तरह जगह २ से खागये और इस प्रकार ऐन वक्त पर हम कठिनाइयों में पड़ गये। इन्हीं परेशानी और जल्दी बाजी में कई आवश्यक अंश जगह २ से खूट गये अथवा छोड़ देने पड़े और कहीं २ अड़े २ शहरों का धर्णन जहाँ कई २ पृथों में छात्रना था कुछ लाइनों में ही करके पुस्तव के आकार को कुछ सीमित कर देना पड़ा। इनमें सबसे इ. धिष दुः हि हमे इसवात का है कि पुस्तक में भूत से अमृतसर के 66 जिल्यां वाले वारा " और भटवाल के अभर शहीद शादेव-सुन्न का संत्रिप्त परिचय भी छपने से रह गया । पुस्तक में मूफ सम्बन्धी भूलें तो यत्र तत्र गहही गई हैं साथ ही बासियों श्रांर चित्र तथा नक्शे जो हम इसमें देना चाहते थे समयाभाव के कारण न देसके। हम पाठकों को विश्वास दिलाते हैं कि इसके श्रागामी संस्करण में हम निधिवत क्य से इसकी सारी लांटचों को दर कर देंगे और पाठक गण जो सुमान हमें देंगे हम उनका भ्यागत करेंगे। लेखक श्री० विशाल मिशाजी शर्मा डपाध्याय तथा पृष्ठ सं० २८१-३२० और छन्तिम अजयात्रा वालं परिच्छेर के लेखक श्री० वाल गुकुंदजी चतुर्वेदी हमारे धन्यवार के पात्र हैं जिन्होंने इतनी शीधतापूर्वक अथक परिश्रम करके हमें यह लेखन सामग्री प्रदान की। इस प्रकार यह जो ऋछ भी बीर जैसे "सुदामा के नावन" हैं आपके सामने हैं, यदि इससे श्चापका कुछ लाभ हो सका तभी हम अपना श्रम सकत समर्मेंगे। श्राशा है यात्रा देनी जनता इसे अपनाते हुये अपने संशोधन और मुमाब भेज करके हमें ऋगमी संस्करण और भी ठीक और विभागत रूप से प्रकाशित करने का उत्साह प्रशन करेगी।

विनीतः--

पुरुषोत्तमदास अग्रवाल

श्रध्यच्---

फर्म-रघुनाथदास पुरुषोत्तमदास अग्रवाल, मथुरा.

प्रस्तावना

*

तीर्थ बात्रा का अनेक ह छुयों सं यहा महत्व है। जलवायु परिवर्तन, ज्ञानपृद्धि, ऐतिहानिक परिश्वान, प्रार्थिक प्रस्थावर्तन, सत्संग तथा घम संचय आदि लाभों के कारण तीर्थ यात्री को व्यानी यात्रा पर खर्च किये धनकी अपेला अनेक गुना दित साधन होता है। इन्हीं कारणों को ध्यान में रखते हुए हमारे पूजनीय पुचजों ने ऋषि मुनियों और शास्तकारों ने तीर्थ यात्रा का महत्व प्रतिपादन किया है और विभिन्न तीर्थों का महात्म्य विश्व स्प स वर्णन किया है।

भारतीय जनता तीर्थं यात्रा को एक प्रधान धार्मिक कृत्य मानती है और बहुमंख्यक जनता इस उद्देश्य के लिये यात्रायें किया करती है। यात्रा काल में अन्य कठिनाइयों की आपेला यह एक भारी कठिनाइ रहती है कि यात्री को तीश्व स्थानी का पूरा परिचय नहीं रहता अतः कितनी ही महत्वपूर्ण जानकारियों म उमे बंचित रहना पढ़ता है और कई ऐसे स्थान मार्ग में छूट जाते हैं जिनका देखना और जानना अत्यायव्यक था। इसी प्रकार अपेलाइन करा महत्व के स्थानों में यात्री को अधिक समय और खर्च करना पढ़ता है। भ रतवर्ष जेस विशाल देश में जहाँ सेंककड़ों ही छोटे बड़े तीर्थं व दर्शनीय धार्मिक स्थान हैं इस बात की अत्यन्त आवश्यकता थी कि समस्त भारतवर्ण की यात्रा सम्बन्धी कोई प्रमास्तिक बड़ी पुस्तक प्रकाशित होती जिसे

पहनर यात्रं निता कियो सहारे प्रतिक क आधर पर यात्रा कर सक और उसका ज्ञास वर्ड सहो तथा जिसे पहकर अपने गण्डू का सांस्थृतिक एयं ऐतिहासिक चित्र उसके अस्तिस्य में नाच उठे। इस निपय पर हिन्दी में जो भी छोटी मोटी पुस्तकं प्रकाशित रूई है ने प्रायः अपूर्ण और आप्रमाणिक हैं तथा ने यात्रियों को उतनी लाभप्रद सिद्ध न हो सटी जितनी होनी आवश्यक थी। अस्तुः

उस दशा में प्रस्तुत पुस्तक के प्रकाशक बहुत हिनों से एक बड़ी यात्रा मन्बंचा पुस्तक महास्त तथा चित्रा शीर नवशों के सहित प्रकाशित कर ने का विचार कर रहे थ। अन्त में वं अपने प्रमुक्त में सफल हुए और वस्तुत पुस्तक को इतन सवों आ सुन्दर रूप में प्रकाशित कर सके। पुस्तक को आदि से अत तक देखने पर यह साहस पूर्व के कहा जा सकता है कि यह पुस्तक बीत्रा—अमशा साहित्य में अित्रानीय है विद्वान लेखक का तीथों सम्बन्धी व्यक्तिगत ज्ञान पुस्तक को उपयोगं बनाने में बड़ा सहायक हुआ है। इन पुर्तक को खरीद न में जो पैसा पाठक खर्न करेंगे वे पुस्तक के मृत्य की अपेता कई गुना अधि ह जाम प्राप्त करेंगे। इमारा विश्वास है कि इस पुस्तक का सर्वाचत होगा और लेखक तथा प्रकाशक महोदय वार्सिक जनता के लिये इसी प्रकार के और भी उपयोगी प्रकाशन उपन्थित करेंगे।

विनीत:-

श्रीरामशर्मा आचार्य

सम्पादक-"अखंड ज्योति"-मधुरा.

अनुकर्माणका--

यारों धाम की यात्रा

*

विषय प्रष्ठ	संख्या
था बद्री फेदार की भांकी	8
जिला गढवाल	3
यर्तमान जातियां	દ્
जरूरी बातें	8
सदारी व कुली का प्रयन्ध	११
यात्री का दैनिक कार्य	१इ
व-शाला और सदावर्त	ર ક
खाते पीने का मामान	१५
चीमारी के कारण और सावधानी	१७
ष्याज कल के यात्री	39
मा-दर व्यवस्था और सुवार	28
उत्तराखंड के प्रसिद्ध स्थानों की दूरी का चार्ट मीलो में	8.8
हरिद्वार से यमुनोत्तरी, गङ्गोत्तरी केदारनाथ बद्रीनाथ	होकर
वापिस रेलवे तक की चट्टियों की सूची व उनकी दूरी	ąų
यमुनोत्तरी सं गङ्गोत्तरी	4.E
गङ्गात्तरी सं कदारनाथ	
देव प्रयाग से टिहरी	\$0 \$£
मंस्री से दिहरी	
कर्ण प्रयाग स चमोली	80
बारतोयाँ	क्षर
गुङ्गा का महात्म व पुन्य	85
	80

(Q)

विष्य	पृष्ठ संख्या
इरिद्वार क। प्राचीन इतिहास	Ko
इरिद्वार के सीर्थ	*3
माया पुरी	.F.&
कुशाबर्त	48
नील पर्वत	
क्रनखत	६ २
भीमगोद्	46
सप्त सरोवर	Ęs
हरिधार आदि की संस्थाये	3\$
हरिद्वार से ऋषिकेश मार्ग	· 49
ऋषिकेस वर्षा न	ত ং
बाबा को जी कुमली को प्रवन्ध	<i>'o</i> ₹
चेत्र का कार्य	·e4
पंजावी सिंध के त्र	OA
इन्दौर ग्राज्य का सद्वित	19€
सन्तम्या झूला व तपोवन	60
स्वर्गाश्रम	9 5
गीताभवन	'49E
जदमण झूजे का इतिहास	30.
देव प्रयाग का नाम करण	EX
ब्रह्माजी की तपस्या	.25
वेव प्रयाग के तीथीं का महात्म	ಜಕ್
विश्वामित्र की तपस्या	45
बामन भगवान् का चरण स्पर्श	20
देव प्रयाग वर्णन	8

(2)

, दिवय	वृष्ट संख्वा
कैराखिक कथायें	23
भी नगर उन्तराखंड के तीथों का विस्तृत वर्णन	१०३
बद्ध प्रयाग	११६
ध गस्तमुनि	388
ग्रम काशो कैसे नाम पढ़ा	१ २४
नांता पट्टी	१२६
नारायमा कोटि तीर्थ	४२७
महिप मर्दिनी देवी कथा	१२६
शाकाम्भरी	180
त्रियुगी नारायस	, १३१
स्रोत प्रयाग	844
मुबक्षकटा गर्गेश	१३४
गीरी कुंड	१4६
भी केदारनाथ जी	8 \$ 40
शिवजी की भें सा कृति मूर्ति	\$30
विभिन्न पुराधों में केदार महात्म का वर्णन	१४०
कर्ली मठ	484
मध्यमेश् र	१४क
तुङ्ग नाथ	388
म'स्त गांव	848
ब द्रनाथ	૧ ૪૨ં
गोपेश्वर	8×2.
धावि बद्री	* 6 X E
क्रस्पेश्वर	₹ 4€
मुख नही	* \$ \$ \$

, , , विष्य	पुष्ठ संस्था
, जोशीमठ	285
^{`इ} योतिम [°] ठारनाय	१६३
जगद् गुरु श्री बाद्य शङ्कराचार्य	१६४
र्भावष्य बद्री	१६६
विब्सु प्रयाग	१६
पार खुकेश्वर नाम कैसे पड़ा	
योगच द्री	१६≓
शेषधारा	१६
बैखानसं मुनि का स्थान	₹.90
श्री बद्रीनाश्र	१७
स्वर्गा रोहरायात्रा	१७६
पांच बद्री भादि तीर्थीं का वर्धन	१७व
ऋज प्रसिद्ध दर्शनीय स्थान	र्द
फ़्लों का स्वगं	?={
हिन्दू चर्य पर श्रद्धा	र ⊏६
सस्यपथ यात्रा	YEX
थापिस्ती यात्रा के स्थान व मार्ग	१ द्धा
गङ्गोत्री यमुनोत्तरी यात्रा मार्ग	र्द व्यक्त
ऋपिकेश से टिइरी	' \$80
यम् नोत्री	184
विश्वनाथ जी का मन्दिर	१६४
श्री परशुराम जी का मन्दिर	₹8
शक्ति मन्दिर	134
संचिप्त पौराशिक कथा	88.8
चारी बाम यात्रा का त्रिघान	२०१

< × ;

विषय	प्रष्ठ संख्या
कैतास मानसरोवर के लिये ११ रास्ते	ર ૦ ર
पर्वतीय दृश्य	२०३
बन, जंगल, पर्यंत श्रीर हिम	204
कठिन रास्ते	208
फैकास मानसरोक्र वर्णन	२०६
तिब्बत का हाल तथा दर्शनीय स्थानो का वर्णन	२१ २
कारमीर	२२ ६
कारमीरका भामाजिक जीवन तथा दर्शनीय स्थानी	का बर्णनर२७
शाही बस्मा करनीर	२३२
वहास	रवे8
कुरुद्ध भीर बुशाहर	२३७
क्षम्भ पर्वयोग और फल	२५१
गंगा भागीरधी	48 %
शिवतिक पुजन की महिमा	250
शिवतिङ्ग की विश्व व्यापीपूजा और विदेशों में उन	के स्थान २६१
क्रान्तिकारी भगवान् श्रोष्ठच्या	२६४
गदवाल के ऐतिहासिक कालों का वर्णन	२६७
प्राचीन बामन गढ़ों के नाम	5≈4
समस्ततीथीं की नामावित वर्णन	रेक्षरी
काशीपुरी (बनारस)	939
सारनाथ	\$00
अ योध्या	303
प्रयाग (ईलाहाबाद)	३०६
गोला गोकरन नाथ	३११
बिट्टर	228

विषय	पृष्ठ संख्या
नैमिषारएय मिश्रिक	३१३
इत्या इरण	३१७
देवी पाटन	३१७
गढ़ मुक्त श्वर	३१७
सोरों	इश्य
राजवाट	६ १⊏
क्यां वास	318
आ ग्र ा	388
कानपुर	३२०
त्रख नक	३ २०
द्वादश स्योतिलिङ्ग वर्णन तथा महात्म	३ २१
श्री वैद्यनाय धाम	१ २३
श्री रामेश्वर जी	રૂરપૂ
धतुष कोटि	३२६
महिकार्जुं न	३ २७
नागनाथ	888
परती बैजनाथ	328
घृदगोश्वर	# \$ 8
इयम्बकेश्वर	३३ ३
भीम शंकर	३३४
सोमनाथ	33%
नागेश्वर	\$38
ए डजैन	224
थोंकारेश्वर, धमलेखर	28 9
द्वारकांजी	3 89

ચિ પચ	पृष्ठ संख्या ,	
जगन्नाथ पुरी	£ 8.5	
संतुचन्ध रामेश्वर	₫K/ð	
यात्रा मार्गदशक	ब्रुप्त ्र	
दिल्ली	282	
ग्या	388	
फतकत्ती	340	
मद्रास	₹¥0	
चिदंबरग	३ ५१	
सदुरा	३५३	
कांची	3 NS	
त्रिपती व बालाजी	३५४	
हॉबपेट पंपापुर	2.X.F	
नःचिक	३४६	
बस्बई	∌ 4≈	
घोर बन्दर	EXW	
ज्नागद गिरनार	着茶の	
काहमदां बाद	३५८	
'डाकोर जी	#4c	
श्रीनाथजी व कांकरोली	348	
पजमेर शहर व पुल्कर	३६०	
कृष्णगढ् सत्तेमावान्	458	
जयपुर	३६२	
कुरूचेत्र	१६ २	
धमरनाथ	353	
	. '''	

व्यालाजी व पठान कोट

श्रम्भास्य
पशुपति नाथ—नैपाल

अद्धः
अज ८४ कोस की यात्रा १२ वन ६४ उपवन तथा मधुरा,
श्रम्भावन, गोकुल, महावन, दाऊजी, नन्दगांव, वरसाना, कामा,
श्रादि स्थानों का वर्णन—

स्वादि स्थानों का वर्णन—

स्वादि स्थानों का वर्णन—

चित्रों की सूची

१ विखक २] पहाड़ों को ब्राजा में कपडी की सबारी ६ । गढ़वाल के सार्वजनिक कार्यकर्ताओं का सुप ४] श्री भगवान रामचन्द्र व सीताजी प] श्री राधाकृष्ण ६] शारांचाम के दशीन u] गुप्तकाशी देवालय 🖒 भी जलीभठ मही 🕠 ि १ व्ये औ बद्रीमाथ पंचायतन १०] श्री त्रियुगी नारायणजी [११] श्री कवारेश्वरज्ञी- 🖏 [-१२] _/ श्री. जामाथजी. [१३] श्रो सतुवन्द रामेश्वर [१४] श्री गंगीत्री [१५] श्री बद्रीनाश्रजी [१६] श्री द्वारकानाथजी [१७] श्री महेश मईनी

[१८] श्री गुप्तकाशी [१६] श्री उत्तराखंड विद्यापीठ [२०] श्री नारायण कोटि [२१] श्री त्रियुगी नारायण [२२] श्री केट्रारेश्वर [२३] श्री मध्यमेश्वर [२४] श्री ज्योतिमठ [२५] श्री तु गेरवर [२६] श्री विश्रोमघाट मधुरा [२७] श्री ह्रारकाघीरा मधुरा ि 🗷] श्री रंगनाश्रजी का मन्दिर बुन्दावन [२६] श्री गोचिरदेवजी [३०] भी दाऊजी [३१] श्री फ़ुसुमसरोवर गोवर्थन [६२] श्री बरसाना [३३] श्री नंदगांव [३४] नक्शा भारतवर्ष-रेलद्वारा यात्रा मार्ग [३५] नक्शा उत्तराखंड यात्रा, यमुनोत्तरी, गंगोत्तरी, के नाथ, बद्रीनाथ, मानसरोवर, कैलास यात्रा आदि पहाड़ी ह के तीर्क व दर्शनीय स्थानों के तमाम मार्गी के सहित। [३६] नक्शा वज इंध कोस की यात्रा-माग व १६ २४ उपवन सहित।

चारों धाम की यात्रा



तेखक— श्री विशासमणिजी शर्मा उपाच्याय, गुप्त काशी, गदवात ।

बढ़ी केदार की संक्षिप्त झांकी

चतुर्भु जं-पाश धरं गर्थेशं— तथां इशंदन्त गुधं तमेवम् । त्रिनेत्र युक्तं त्वभगं करं तं— महौदरं चैकग्दं गजास्थम्॥१॥

तन मन धनदे धमं की, जो राखत मरयाद । रहत सुखी सब तौरसे, त्यागत हो बरवाद ।२।

प्यारे-बन्धुओं ? धर्म की रचा किये बिना जाति और देश की रचा कदापि नहीं हो सकती। हिन्दुओं ने जितना धर्म का गौरव समक्ता उतना अन्य जातियां अभी तक नहीं समक्त सकीं, हकीकत शूलीपर चढ़ा! गुरू गोविन्दसिंह के चार बच्चे भारे गये, महाराणा प्रताप वित्तीर छोड़ घास पात खा जंगलों में रहे, वीर शिवाजी न होते तो आज एक भी हिन्दू न होता, संसार में जो जो जाति उच्च शिखर पर पहुँची वह धर्म प्रचार के बदोलत पहुँची।

जाति श्रीर देश का उद्धार करना प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है, ऐसा एक भी योग्य पुरुष नहीं जिसका ध्यान इस तरफ न गया हो, १ मनुष्यों में प्रेम की भागीरथी बहाना, २ देश में खाद्य पदार्थों की बहुतायत करना, ३ दश के उद्योग धन्धों को उच्चशिखर पर लेजाना, ४ देश में विद्या का प्रचार करना, ५ देश से रोगादिक आपत्तियों का दूरी करण कर देना, ६ देश को मितन्ययी और पवित्र चरित्र बनाना, ७ समस्त देश को धार्मिक बन्धन में बांधना, = राष्ट्रको उन्नति पर लेजाना ये देशोनित के कर्तव्य हैं, जिस देश का उत्थान हुआ है इन्हीं नियमों से हुआ है, उन्नत कृश्चि-यन अपने ईसाई घर्म के प्रचार में करोड़ों रूप

में ब्यय करते हैं, मुसलमान पहले इस्लाम धर्म का प्रचार करते हैं बाद में रोप उन्नति कारक कार्यों पर हाथ डालते हैं, यह उन लोगों का दुर्भाग्य है जो धर्म को रचा किये बिना ही देश की रचा ममक बैठें।

जिला-गढ्वाल

श्रीकेदार नाथ, बढ़ी नारायण, गंगोत्तरी, यमुनोत्तरी आदि सभी उत्तरा खण्ड के तीर्थ जिला गढ़वाल में हैं, इस देश का नाम पहले केदार खण्ड था लेकिन यहां अनेक गढ़ों के होने से इस प्रान्त का नाम गढ़वाल पड़ा जो मौनी को रेती से ऊपर समूचा कहलाता है। जिसकी ऊँचाई समुद्र तल से २ हजार फीट से २६ हजार फीट तक है। यहाँ सबसे ऊँचे पहाड़ १ वर्ताखुंट २ चौखम्ब ३ नालीकांठा ४ दूना-गिर ५ नन्दादेवी ६ त्रिशूली नाम से विख्यात हैं। जो हपेशा बर्फ से ढके रहते हैं।

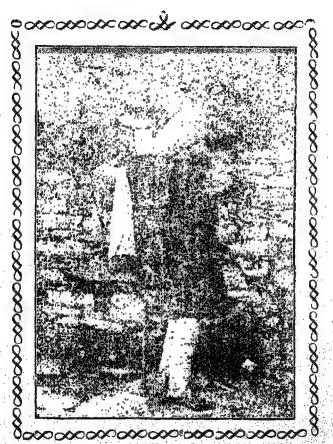
इस जिले में नदियां गंगा भागीरथी गंगी-त्तरी से आगे १= मील से निकलकर ११० मील देव प्रयाग में अलख नन्दाजी से मिलती है श्रीर यमुना नदी यमुनोत्तरी से निकल कर जिला देहराधृन होती हुई अम्बाला सहारन पुर होती हुई प्रयाग राज में गंगाजी से मिलती है। अलख नन्दा नदी ददरी नारायण के उत्तर अलकापुरी हिमालय से निकल कर १३० मील देव प्रयाग में भागीरथी में मिलती है। वैसे तो इस केदार खंड से करोड़ गंगायँ हैं लेकिन प्रधान नदियां इनके श्रतिरिक्त १ धौली-नीति हिमालय से ५० मील पैन खरहा में बहकर विष्णु प्रयाग में २ विरही-त्रिशूली वांक से ३० मील बहकर गोहना ताल होती चमोलो से ४ मील आगे अलखनन्दा में आभिली ३ नन्दांकिनी त्रिशूली वांक के बांचे भाग से निकल कर ३० मील दशौिल में

बहकर नन्द प्रयोग में ४ पिएडर नदी पिराहरी ग्लेशियर से निकल कर ८० मील वधाण और कपीरी, चांदपुर बहकर कर्ण प्रयाग में प मन्दाकिनी श्रीकेदारनाथजी के उत्तर ५ मील हिमालय से ५३ मील नागपुर में बहकर रुद्र प्रयाग में ६ नयार नदी दूधातोली के पर्वत से दो धार होकर ३० मील वांघाट के ऊपर २ मील पर दोनों धार इकट्टी होकर मरोड़ा डैम होकर व्यास प्रयाग (व्यासघाट) में भागीरथी गंगाजी में मिलती हैं। ७ रामगंगा दूधा तोली पहाड़ से निकल कर १६ मील लोहवा खनसर में बहकर अल्मोड़ा, मुरादाबाद हो कर सोन, खोह. विनेश्वरी सहायक निश्यों के सहित कन्नीज के पास गंगाजी में मिल गई हैं।

तिब्बत जाने के मार्ग याघाटे १ नीलंग गंगो-त्तरी से ३= भील १७,३५० फीट,२ माणाघाटा बद्रीनाथ से २= मील १=४०२ फीट, ३ नीति घाटा जोशीमठ से ७१॥ मील १६६२८ फीट ऊंचाई के हैं। इस प्रान्त की जलवायु प्राय सदें ही है किन्तु स्वास्थ्य के लिये लाभ-दायक है।

वर्तमान देश की जातियाँ

गहां के निवासी हिंदू हैं,केवल श्रीनगर पोड़ी, लैन्सडौन,रुद्रप्रयाग, भीरी, नंदप्रयाग्कर्णप्रयाग थराली, लांहवा में कुछ भुसलमानों के अलावे सभी हिन्दू जातियां जिनमें प्राचीन काल से ब्राह्मण, राजपूत, वैश्य, शुद्र स्वादि २ जातियां हैं शूद्र इधर दो प्रकार के हैं एक शत शूद्र दूसरे असत् शुद्र जिन्हें वीठ और इम करके पुकारा जाता रहा है। यहां वीठ लोगों की सब की हिस्सेदारी जमीन है. चन्द व्यापारयों के अलावा सभी लोग खेती कमा कर अपनी गुजर किया करते हैं, किन्तु यहां के अछूतों (इमों) के पास जमीन का अभाव हा है जिसके



उत्तराखगढ यात्रा में कंगडी की सवारी।

लिये यहां के वीठों ने तमाम शिल्पकारी का काम जैसे लुहार, बर्व्ह, दरजी, राज, मिस्तरी, मोची(चमार) काम इन्हीं अञ्जूतों के पास रखा जिससे इनकी भरपूर गुजर होतीगई। इस देशमें प्रायः विद्या का श्रभाव ही है केवल प्रतिशत५० वीठों और १ या २ अञ्चलों में साचर हैं। लेकिन वर्तमान समय में पाठशाला, विद्यालय एवं कौलेजों, हाईस्कूलों का शबन्ध होने से भावी सन्तान की पढ़ने की आशा अवश्य है लेकिन दु:ख है कि यहां के कतिपय लोग गरीबों को इल्मदार होना नहीं चाहते खास कर हमारे शिल्पकारों को शिचित, सभ्य, एवं सच्चा श्रीर मितव्ययी न बनाकर उन्हें उल्टे मार्ग पर ले जारहे हैं। जब यहां वैश्य तथा सत् शुद्र जनेऊ नहीं पहनते हैं तो असत् शृद्धों को जनेऊ पहना क्रुआ ब्रुत हटाना मात्र ही उन्नित का पाठ पढ़ा रहे हैं, परिणाम यह निक्ला कि

अयृत प्राचीन मेल खोकर अपना शिल्प छोड़ते जारहे हैं जिससे सवर्ण लोग अपना इन्तजाम स्वंयम् करने लगे हैं।

यात्रा मार्ग अधिकतर निदयों के किनारे होकर ही गया है जो कि साफ सुन्दर ३ या ४ गील के फासले पर दुकानों से आबाद है. इस पत्रा का कम दिन्नणावर्त है, अतः पहले जिस जिस तीर्थं को आप जायें दाहिने हाथ की पड़क छोड़ कर वांये हाथ की सड़क चले जावें, सारी यात्रा में आपको सभी आवश्यक नानान स्थान स्थानपर उचित मूल्य पर मिलता हो जावेगा, लेकिन तीर्थ स्थानों में कोई भी तामान काफी मंहगा मिलेगा, इसका खास कारण सामान पहुँचाने का किराया दुकानों का किराया एवं घर द्वार छोड़कर ५-६ महीने वहां का कठिन कष्ट सहन करना है।

जरूरी बानें

उत्तराक्यंड की यात्रा के लिये १५ अप्रेल के घाट ही यात्रा करनी चाहिए इससे पहले 'जाने में सभी स्थानों में बफ मिलेगा बद्रीनारायण के पट सदाकाल १४--१५ मई के लगयग खुलते हैं, केदारनाथ के पट ताः २--३ मई के लगयग खुलते हैं, यही ताः १ मई के लग-मग गंगोत्तरी, यमनोत्तरी के पट भी खुल जाते हैं।

उत्तराखराड यात्रा में सरकारी प्रबन्ध

तमाम यात्रा लाइन पर सङ्क साफ सुन्दर बनी हैं जिन पर अन्धे भी अच्छी तरह घल सकते हैं। हर नौ मील के फांसले पर डांक बंगले हैं, हर =--१० मील पर सफाखाना अर्थात् सरकारी दवाखाना हैं, हर ३--४ मील पर डांकखाना है, केदार नाथ, गुप्तकाशी में अभी तार घर नहीं हैं, शीघू ही खुलने वाले हैं, तार भेजने को किसी भी डाकखाने के द्वारा भेज सकते हैं। यात्रियों की सहायता के लिये प्रत्येक चट्टो पर चौधरी मुकरिंर रहता है और खास खास स्थान पर पुलिस भी मौजूद रहा करती है, सफाई के लिये सेनिटरी इन्स्पेक्टर मौजूद रहते हैं जो दुकान शरों को खराब माल, बासी भिठाई और सड़ा घी, पानी मिला दूध बेचने नहों देते तथा मेहतरों के द्वारा चट्टियों की सफाई टट्टियों की सफाई रखवाते हैं, टट्टियों पर टट्टी पेशाब जाने को कोई पैसा कहीं देना नहीं पड़ता, प्राय बड़े बड़े स्थानों पर समाचार पत्र भी आपको पढ़ने को मिला करेंगे।

इस सारी उत्तराखगड की यात्रा में एक बड़ा भारी पुस्तकालय जिसमें हर प्रकार की पुस्तकें सस्ती कीमत पर मिला करती हैं वह नारायण कोटि में है।

यात्रा में सवारी का प्रवन्ध यात्रा में किरायेपर सवारी के घोड़े, डिगड, किंगड हर स्थान पर हर वक्त मिला करते हैं लेकिन मंहगे ज्यादा रहते हैं।

कुली का प्रबन्ध

कुलियों का प्रबन्ध भी स्थान स्थान पर हो जाता है, किन्तु मंहगा मिलता है इसलिये अगर यात्री कुलियों पर व्यर्थ पैसा बर्वाद न कर उस पैसे को "विद्यालयों" में दान दें तो देश बड़े उपकार का भाजन बनें। यात्री को जरूरी सामान क्या पास में रखना है?

आज कल उत्तराखर यात्रा में प्रत्येक चट्टियों पर सभी आवश्यक सामान किफायत से हर समय मिला करता है, तब क्यों मध्यम दर्जे के लोग व्यर्थ के सामान को साथ में रख कर उसके लिये कुली कर बैठते हैं जिसके कारण व्यर्व का क्वर्श करने पर भी कुली लोग वार पार लंग किया करते हैं। इमलिय मामूर्ली विस्तर तथा भोरते लोटा टीर्च वस यदी सामान अपने पास एक पंग में ताला बंद करके अपने साथ जासानों से खे जाया जा मकता है, वाको सामान जब नाहो जहां भी खरीद ला इमीने आप हो लाभ है। हां दबाईयां कुछ अपने पास रखना आवश्यक हैं इम लिये किसी भी दबा की आप सस्ते दामों से - विशाल कार्यालय नारायण कांटि में खरीद लेंबें।

यात्री का दैनिक कार्य

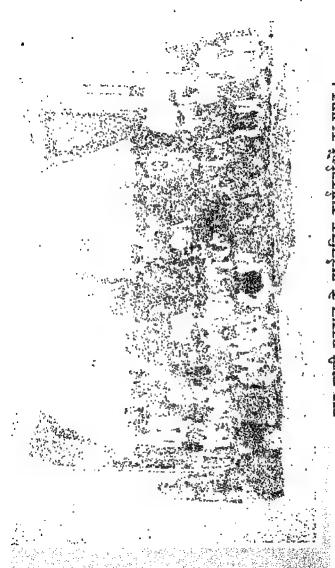
यात्री प्रातःकाल नित्यकर्म से निवृत्त हो कुछ जल पान अवस्य कर लेवे, उसके बाद १० वजे तक चल कर विशाम कर भोजनादि कर आराम करे फिर ४ वजे से ६ बजे तक शाम के वक्र भी चलकर १५ मील रोजाना चलें हफ्ते में एक दिन किसी भी स्थान पर मुकाम कर अपने कपड़े धोने आदिके काये कर लेवें। पसीने में एक दम स्नान न करें खुले गर्थरे जो बस्तियों के कारण महा गन्दे रहते हैं उनका पानी न तो पीनेके ही काम लेंवें और न उनसे स्नान ही करें। वर्षात में गधेरों का जगह जोंकें बदन काट लेती हैं किसी किसी जगह काटने वाली गिक्खयां भी काटती हैं लेकिन घवराने की बात नहीं है। हां पहाड़ी रास्तों में वर्षात् से फिमलने का डर है, द्यतः वड़ी सावधानी से फिसलन और टोकर बनाकर चलना चाहिए। यात्री जब अधिक ऊंचाई जैसे पवांली, केदारनाथ, तुंगनाथ, बद्रीनाथ के पास पहुंचता है वैसे ही वहां की ऊ चाई की हलकी वायु और तरह तरह की जड़ी वृँटियों की खुशबू से सिर घूमने लगता है, अनः घबरावें नहीं ।

धर्मशाला--सदावर्त

श्री १०८ बाबा काली कमली की ऋोर से उत्तराखरड की सारी यात्रा में -- धर्मशाला श्रीर सदावर्त प्रायः =--१० मील पर स्थान स्थान पर मौजूद हैं जिनके द्वारा भारी उपकार हरहा है। एक जमाना था जब सन्चे विरक्त साध तपोवन झीर ऋषिकेश में भगवद भजन में जीन रहा करते थे जिन्हें देख श्री स्व० स्वामी विशुद्धानन्दजी ने मारवाड़ी समाज को उपदेश देकर साधुओं के लिये ऋषिकेश में भोजनादि व्यवस्था की थी किन्तु खेद है कि आज वह साधु समाज अवनत हो उपेचाणीय होरहा है, वे सच्चे साधु अब नहीं हैं उनके स्थानपर अनेकों तरह के लोग भर गयेहें शोक महान शोक।

ठहरने का प्रबन्ध

रास्ते में ठहरने श्रीर खाना बनाने का श्रच्छा प्रबन्ध है। जिस चट्टी में श्राप ठहरेंगे



गुरत काशी गड़वाल के सार्वजनिक कार्यकर्ताओं का समृह

वहां आपको रहने का और वर्तनों का पूरा भवन्ध किया जाता है। चट्टियां दुकानदारों की होती हैं। कम से कम एक पाव आटा खरोदने से दुकानदार चट्टी पर टिकने में ऐत-राज नहीं करते, किन्तु मीठी जवान वाला व्यक्ति बिना लिये दिये भी रहने दिया जाता है। बड़ी बड़ी चट्टियों में पांच मील के ऊपर बाबा-काली कमली को धर्मशाला है। चिट्टी वालों की वहां पूरी तरह सेवा की जाती है। ठंडी जगह कम्बल भी श्रोढ़ने को मिलते हैं।

खाने पोनं का सामान

आटा, चावल, उड़द की द:ल और ी इस दंश की चीज हैं, अको गुड़, खटाई, मसाला, तेल, नमक, वंश्रह सब बाहर की चीजें हैं। सड़क के किनारे दुकानदार चाय, दूध जगह जगह पर बेचा करते हैं। दुकान में चोका लगाना और जूठं गिलास मांजना दुकानदार ने अपने जिम्मं कर रखा है। सुई, तागा, टिकुली, बिन्दी की भीक

रास्तेमें सुई, तागा, बिन्दी को मांगने वाले सब होजाते हैं, इस कारण सुई लागा वांटने को साथ अवश्य रखना चाहिये।

गरीब देश की शिक्ता संस्थायं
इस देश में फीसदी पांच मनुष्य ही
शिक्तित हैं शेप सब अशिक्ति खुद
असम्य हुआ करते हैं इस कारण हम अपनी
उन्नित नहीं करसके, हमारे बहुत से बालक
पजाब और बनारस आदि २ स्थानों में
विद्याध्ययन करने गये और अनेकों मुसीबतें
सहन करके विद्याध्ययन कर अपनी आत्मा
प्रमन्न करसके थे लेकिन वे विद्वाच् विरुद्ध जलवायु से चय आदि रोग से पीड़ित हो बिना
किसीके उपकार किये ही कालके अस होंगये।

ऐसे हृदय विदारक टु: स्तां को देख कुछ देश हितकी कामना वाले मनुष्यों ने अनेक किठना-इयों को पारकर शिक्तणालय तैयार कर दिये हैं जिनमें गरीब देश के निधन बालक विद्याध्य-यन कर रहे हैं लेकिन यह विद्यालय आप जैसे धनवान-निद्रान धर्मात्माओं की छूपा पर ही चल रहे हैं विद्यादान के बरावर और कोई दान है ही नहीं अतः अवश्य इन विद्यालयों में दान-देवें।

वीमार कीन होते हैं जो पसीने में स्नान करते हैं, जो चलते चलते गन्दा पानी पीते हैं, जो खाम खुमनी आदि कबे फल खोर बासी खाना खाते हैं, वर्ष में मीगते हैं, तथा घाम में मूखते हैं, यात्री को हर तरह पथ्य से रहना चाहिए।

> खतरे से सावधान पहले यह उत्तराख्यड सत्य, धर्म परायण

था फुंठ बो तता, चेरी हरना इस देशके लीग जानने ही नहीं थे कर्ों कोई सामान भूत से छूट जाता था तो महीनों के बाद भी उसका सामान सुरचित उसे भिल जाता था। किन्तु श्राज वह बात नहीं है। आजकल, चौर, जेबकरे, ठग, उठाइगीर साधु वेषमें यात्रियों के भंग होलेते हैं श्रीर उन्हीं का खाना सावर मीके की तलाश में रहते हैं जब कभी वे पूरा अवसर पालते हैं तो--मियांकी जूती मियां के शिर पटक-देते हैं मतलब यह कि उन्होंका खाना खाकर उनका सर्वस्व छीन लेते हैं। अतः स् ।न करते समय, मोते समय, अपने सामान को इन्तजाम के साथ रखना चाहिए । खासकर, हरिहार. भीमगोड़ा, ऋषिकेश, लच्मएामूला, देवप्रयाग, श्रीनगर,रुद्रप्रयाग, गुप्तकारा आदि स्थानीं में बड़ी मावधानी से रहना चाहिए ।

फालत् सामान कहां रखना बाहिये। यमुनोत्तरी जातीवार, गंगांणी मं, गंगी-त्तरी जातीबार, भटबाड़ी में, केदारनाथ जाती-बार नारायण कोटि (भे ।) में और बद्रीनाथ जाने में चमोली इन स्थानों में फालतू सामान ब्रोड्दें कारण कि यह स्थान आएको वापिस आता बार मिलजाते हैं तब क्यों व्यर्थ चढ़ाई में मामान कम न कींयाजावे, नारायण कोटि (भेत) बहुत बड़ा बाजार है बढ़िया मकान ठहरने को है यात्रियों का मामान मुफ्त इन १-जाम के साथ रख दीया जाता है। उत्तराख़राड यात्रामें सस्ती और हर तरह के आराभके लिये यही एक तीर्थ नारायण कोटि है।

श्राज कल के यात्री

श्राज कल यात्रा के रूप में चोर, जार, वेईमान, बदमाश, जेब कटे, नंगे, भूखे लोगों की तायदाद ज्यादे हैं सचा यात्री बहुत ही

कम देखने में याता है यह हमारा अनुभव है। कुछ लोग तो धर में अपने घर वालों के साथ नर पट भोजन नहीं पाते हैं इसालये पेट भर गोजन करने का यात्री बनते हैं किन्तु वे त्नान, दान, दर्शनादि को जानसे ही नहीं, कुब लोग केबन भीख मांगने को ही यात्री होजाते हं, छुछ लोग धमण करने को ही य त्रा कहते हैं अशेर कुछ महापापी इत्यारे दिन दहाड़े डोका मार कर के टट्टी की आड़ में शिकार खेलकर भी लोक दिखावे को यात्रा करते हैं । एक तार्जा घटना है कि-मुरादाबाद निवासी स्व० रायकुमार शर्मा के बड़े पुत्र सनातन थन प्रेस के मालिक सनातन धर्म पताका क सम्पादक पं० रामचन्द्र शमां जो पटाका के नाम से अपनी वदनीयती से मुरादा बाद में प्रसिद्ध हैं जिन्होंने अपने सहोदर भाई अुरारीलाल शर्मा. सुयदेव शर्मा से विश्वास

घात कर वंहमानी की कैंची द्वारा दो हजार रुपया लेखक कंभी जुराय वेशी ता॰ १७ जून ४६ को केदारनाथ की यात्रा कर बद्रीनाथ गये क्या कोई कह सकता है कि यह यात्री थे और इनकी यात्रा भी हुई। अस्तु असल में यात्री बहुत कम आते हैं जो तीथ सेवी होकर दान, पुग्य करते हुए कोर्तन आदि में अपनी यात्रा निर्विध्न समाप्त करते हैं ऐसे लोगां को को धन्य है।

बद्री, केदार, मन्दिर--सुधार।

इन जगत्यूज्य मन्दिनों का कुप्रश्निथ देख जनता एक स्वर से चिछाई कि बद्री-केदार के मन्दिरों का प्रबन्ध असन्तोष जनक है, इनके सुप्रबन्ध की निहायन आवश्यकता है।

बद्री-कदार के मन्दिर हिन्दुओं के सर्वी-परि महत्व पूर्ण तीर्थ हैं। इनकी प्रतिष्ठा समस्त हिन्दू संसार में है। ये सर्वेश्रेष्ठ पवित्र तीर्थ

जब कुपबन्ध के कारण निकृष्ट अवस्था को पहुंच गये तब आवश्यकता हुई सुप्रबन्ध की। उन्नीसवींशताब्दी के आखिर वर्षों की बात है कि जब मान्दर बद्रीनाथ दशा रावल तथा उनके कमैचारियों की गलती के कारण बहुत गिरगई तत्र गढ्वाल के जिला मजिस्ट्रेट ने दीवानी कान्नके अनुसार वहां के पुजारी (रावल) पर कुमांऊं कमिश्नरी में दाग पेश किया, सन् १८६६ में खदालत कमिश्नरी ने एक स्कीम तैयार कर उसका एक मात्र ट्रस्टी श्रीर मर्वे सर्वा रावल कोही बनाया । बृटिश गवर्नमेन्ट की नीति धार्मिक पश्नोंमें हस्तच्चेप न करने की होने के कारण रावल निर्भय हो गये। जिस मन्दिर के पुजारी विरक्त ब्रह्मचारी

हुआ करते थे उस पद पर इन्द्रिय लोलुप विषयी पुरुष जिनपर ह- द- ४९८ तक कं इस्तगासे हुए जारी वनकर भगवान बद्रीनाथ जीकी मृतिका २५३। उरहे लगे । उम वक्त का अनुमान था कि मन्दिर बढ़ीनाथ की कुल जुमला वार्षिक श्राय एक लाख रुपया से अधिक थी लेकिन रावल साहव गृहस्य होने के नातं अपञ्यय कर वैठते थं । सारी बदइन्त-जामियों से पिछ ी सरकार भी परिचित थी। सन् १९२= में प्रान्तोय सरकार ने संयुक्त प्रान्तीय हिन्दू धार्मिक तथा दातव्य धर्मादाय सिंपिति नियुक्त की खीर उसे गढ़वाल के इन मन्दिरों की जांच के लिए भेजा। उस कमेंटी ने बद्री--केदार के मन्दिरों के विषय में जनता की राय तथा प्रमुख व्यक्तियों के विचार इकट्टे किये और प्रान्तीय सरकार के पास जोरदार शब्दों में यह रिपोर्ट भेजी कि इन मन्दिरों का वर्ते गन प्रबन्ध बहुत ही असंतोष जनक है। उस सब कमेंटी ने ताजीरत हिन्द की दफा ६२ के अनुमार मन्दिर बद्रीनाथ व केदार नाथ के कुप्रबन्ध के लिये एक सुन्दर स्कोम तैयार कर सरकार के पास पेश की लेकिन पिछली सरकार ने उस पर कोई ध्यान नहीं दिया।

टिहरी नरेश ट्भन्कोर के राजा द्वारा किसी नम्बूरी ब्राह्माण को पुजारी के जिये चनवा कर बुलाते जो बाबिर रावल बनना रहा। मन्दिर के प्रबन्ध निरोचक टिहरी नरेश माने जाते थे लेकिन वे भी नाम मात्र के रह गये थे। केवल नायव रावल को बुलाने ऋौर कपाट खोलने के अलावा टिहरी नरेश का छिथकार कुछ नहीं रह गया था । इसलिए सन् १६३३ में यह विचार किया जारहा था कि मन्दिर आर पुरी बद्रीनाथ टिहरी राज्य कं आधीन कर दिये जांय। सारे भारत में इसी प्रश्न पर वड़ा झान्दोलन उठा झौर हिन्द् जनता ने इस पर बड़ी दिलचस्पी ली।

श्री सी० वाइ० चिंतापणि तथा कौंसिल कें अन्य ३७ मेम्बरों का एक वक्तव्य इस प्रश्न पर निकला कि बढ़ीनाथ को चृटिश सरकार के आधीन रहनेसे उसके सुधार के विषयमें जनता को चिल्लाने और अन्दोलन करने का मौका आसानी से यिलसकेगा। खास हर ऐसे अवसर पर जबकि भारत को प्रान्तीय स्वराज्य मिलरहा है, रियासत टिहरी में मन्दिर बढ़ीनाथ को सौंपना उचित नहीं।

सर ज्वालाप्रसादने यू० पी० धर्म रिचणी सभा के मार्च १६३७ के किसी अविवेशन के अवसर पर व्याख्यान देते हुए कहा था कि सरकार इस बात के लिये बहुत इच्छुक है कि वह प्रान्त के मठ-मन्दिरों का शीघू सुधार करे। उन्होंने एक बिल भी पेश किया।

हर्षं का विषय था कि दिसम्बर की मिटिङ्ग में कांग्रेस पार्टी ने यह प्रस्ताव पास किया.

आचार्य जुगलिकशोर पार्लियांमेन्टरी सेकंटरीके नेतृत्व में एक कमेटी नियुक्त हुई जिसने य्०पी० के मठ-मन्दिरों की योजना के साथ साथ बदी केदार के मन्दिरों की भी योजना उनके साथ थी ही किन्तु जनता ने अनुरोध किया कि यहां के लिए एक स्पेशल विल तैयार किया जाने और अलाहदा कमेटा वनने की पार्थना की. भाग्यवश प्रान्तोय सरकार के मंत्री पं० गोविन्द बह्मभवन्त जो मंयुक्त श्रान्तीय हिन्दू **धार्मिक तथा दातव्य धर्मादाय समिति क** पेम्बर रह चुके थे च्यार बदरा-केदार मन्दिरों के सम्बन्ध में काफी--जानकार थे उनके भारत की प्रमुख मंस्थाओं तथा गएय-मोन्य सज्जनीं एवं जिला वोर्ड गढ़वाल तथा पार्वतीय विद्वानों ने प्रार्थना की शोघाति शोघ इनका सुपबन्ध किया जाय और स्पेशल विल से १८६६ की स्कीमका अन्त कर दिया जाय. फन्न स्वरूप

श्रीबदरीन:थ मन्दिर कानृन ता० ३ नवम्बर १६३६ को यू पी० गवनर महोदय की अध्यचता मं स्वीकृति हुआ । कमेटी का निर्माण न होने पर एक्ट की धारा २७ के अनुसार ठा० पतापसिंह चौहान डिप्टी कल-क्टर की नियुक्ति स्पेशल आफ्रोसर के पद पर की गई ता० १५ अप्रेल ४० को बद्रीनाथ के रायल पं० बासदेव नम्बूरी से चाज लेकर कानूनी कार्य चलने लगा । चाज में सोने चांदी के अलावे १४३ रु० नकद १०० का मोना श्रीर १४ हजार का कर्जा संगला। स्पेशल आफीसर का कार्यकाल १५ अप्रैल ४० से जनवरी ४६ तक रहा, फरवरी ४१ में श्रीबद-रीनाथ कानून को धारा ५ के अनुमार कमंटी का निर्माण किया गया। स्पेशल आफीसर चौहान ने कानून की धारा १ को कार्यान्वि-तकर पर्याप्त सुधार कर अपूर्व सफलता प्राप्त की। इस वर्ष ४० हजार यात्रि भगवान् के दर्शनो को आये।

फरवरी ५१ में कमेटी का निर्माण हुआ और १२ व्यक्तियों की समिति बनी (१) आनरे वल इ:क्टर मर सीताराम एम० ए० एल. एल. बी० डी० लिट् (अध्यत्त) (२) श्री. बी. जी. ग्वापरडे (मदस्य)(३) ला० श्यानन्द स्वरूप मुजफ्फर नगर (४) श्री-रमाकांत मालवीय एम. एल. मी. (५) श्री० हरगोविन्द पंत एम. एल. ए. (६) श्री गोस्वामी गणेशदत्त शास्त्री (७) केप्टन ईन्द्रदत्त सकलानी (=) श्री महंत योगेन्द्रपुरी शास्त्री (६) पं० मौलीचंद शर्मा (१०) श्रो० अनुसूथाप्रसाद वहुगुणा एम. एल. ए. (११) कुंवर रधुनाथसिंह मन्वर डि० बो० (१२) श्री० शंकरसिंह नेगा मे० डि. बोर्ड—

इस कमेटी नं अनेक प्रस्ताव मन्दिर उन्नति के पास किये और स्पेशन आफीसर ठा॰ चौहान को मन्त्री नियुक्त किया। इस कभिटी का कार्यकाल ४१ फरवरी से ४४ फरवरो तक रहा कमेटी ने अपने कार्य काल में बड़े बड़े सुधार कर तमाम कामों को सुचारू रूप में लिया। अब फिर से नई कमेटी का निर्माण हुआ जिसका कार्यकाल मार्च ४४ से फरवरी ४७ तक रहा और इसके सदस्य निम्न लिखित महाशय थे। (१) श्री॰ बाल गंगाधर खापर्डें एम. ए. (अध्यत्त) (२) श्री॰ यज्ञनारायण डपाध्याय एम. एल. ए. (स.स्य) श्री पदमेन्द्र सिंह रावत वकील (४) शंकरसिंह नेगी वकील (५) श्री ईन्द्रदत्त सकलानी (६) श्री उमादत्त ं डंगवाल (७) बाबू घनश्याम चीफ जज रेहरी (=) श्री परमानन्द पाग्डे वैद्य रत्न (६) गो॰ गणेशदत्त शास्त्री ताः १ अगस्त ४६ को ठा॰ प्रतापसिंह चौहान सप्लाई आफिसर गढ़वाल के पद पर जाने से मंत्री पं॰ रामदत्त पांडे तहली-दार नियुक्त हुए, इस कमेटी ने भी अपने कार्य करके काफी धन भी भगवान के काष में जमा किया, आज ६ साल में कमेटी ने वह कार्य कर दिखाये जो अकथनोय हैं—

मन्दिर बदरीनाथ की तीसरी कमटी का निर्माण मार्च ४७ को हुआ जिसके सदस्य यह महाशय हैं (१) श्री हरगोविन्द पन्त एम. एल. ए. सदस्य भारतीय विधान परिषद् (अध्यक्त) (२) श्री-यज्ञ नाराय उपध्याय एम. एल. ए. (सदस्य) (३) श्री॰ त्रजनाथ सर्गा एम ए॰ एल॰ एल॰ वी [४] ला॰ दीपचन्द एम॰ एल॰ सी॰ (५) श्री हीरा वल्लभ त्रिपाठी म्यूनिसिपल वेयरमैन हरद्वार [६] श्री जगमी निसंह नेगी एम॰ एल॰ ए॰ [७] श्री

पदमेन्द्रसिंह रावत बी० ए० एल. एल. ीं (=) श्री चन्द्रसिंह थोकदार (ह) श्री इन्द्र-दत्त सकलानी एम. ए. एल.एल. बा. (१०) कुंबरसूरवीर सिंह बी० ए० एत० एत० वी० (११) रा० व० घनश्याम दास चीफ जिस्टिय (१२) श्रा श्रीतारसिंह भी. ए. एल. एल' भी. रायबहादुर घनश्यान दास जो के स्थामगत्र पर श्री उमादत्त डंगवाल वी० ए० एल० एलः बं ः सदस्य नियुक्त हुए। मंत्रा पद के लिये =४ आवेदन पत्रों में गांच उम्ीद्यार चुनाव में लखनऊ गये, मतगणना से श्री पुरु-पोत्तम बगवाड़ो बी० ए॰ एल. एल॰ बी० मन्त्री नियुवत हुए। ता॰ १०--११--४७ का पं रामदत्त पार्ड ने चार्ज दिया, वर्तमान कमेटी का कार्य अत्यन्त प्रशमनीय चलरहा है इस क्मेटी के अगडर सेकेटरी श्री. नारायण दत्त बहुगुण श्रीकेदारनाथ जी के सुचारु प्रवन्ध

पर हैं। अपने वर्तमान सन्०४६ में काफी इन्तजामों द्वारा बड़ी आरी आय जभाकी, यही आय इन मन्दिरों में पेस्तर भी होती रही होगी किन्तु विद्वानों के इन्तजाम और कुपढ़ों के इन्तजामोंका कितना अन्तर हुआ करता है।

मिनदर बद्रांनाथ की भोग पूजा स्वामी शंकरा चार्यकी व्यवस्था के अनुसार दिख्ण भारतके नम्बूद्री जातिके ब्राह्मण करते हैं। आजकल इस स्थान पर पं पी० कृष्णनन रावल हैं जिन्हें २४--४--४= को तिलक मिला है।

मन्दर श्रीकेदारनाथ के पुजारी लिङ्गाय-त जंगम हैं, ये लोग श्रीकेदारनाथ, मध्मेश्वर, करवीमठ ख्रीर गुप्तकाशी इन चार स्थानों की रूजा करते हैं, खाजकल यहां के रावल श्रीक नयलिङ्गजी हैं।

उत्तराखरड के प्रसिद्ध स्थानों की दूरी--मीलों से--

हरिद्वा	र से यमुनोत्तरी	ł	₹80	देव प्रयाग से टिहरी	***	38
1900 4	गंगोत्तरी	•••	१४८	टिहरी से घरासू	***	२ ६
***	केदारनाथ	•••	१४१	संसूरी संध्रयसू	•••	34
***	बद्रीनाश्व	***	१६२	टिहरी सं यमुनोत्तरी	•••	હસ
٠.٠	युमनोत्तरी हो	कर-		••• गंगोत्तरी	•••	१००
गंगोत्तर	f		२३६	··· श्रीनगर	• • •	33
_	स-यमुनोक्तरी	. गंग		··· देवप्रयाग	•••	28
	ाथ होकर बद्			··· मुलीमठ	***	स्प
	से यमुनोत्तरी			धरास् सं यमुनोत्तरी	***	ನಿದ
	ाथ, बदरीनाथ		,	घरासू से गंगोत्तरी	***	७३॥
हरि	Fig		६४३	गङ्गोत्तरी से केवारनाथ	• • •	१२१
हरिद्धार	से इत्तरकाशी	•••	१२७	यमुनोसरी से गंगोत्तरी	***	33
***	गुप्तकाशो	•••	१२७	उसर काशी से गङ्गोस	रीःः	ξE
***	रूत्रयाग		803	बूढ़ाकेदार से त्रियुगी-		
•••	चमोली		१४४	नारायग	***	Soll
***	कर्णप्रयाग		१२५	ित्रयुगी नारायण संकि	ारना	थ,१२
***	श्रानगर	•••	৬৩	केदारनाथ से बद्रीनाध	1111	१०१
77.	देवप्रयाग	***	48	कद्रप्रयाग से केदारनाथ	• • •	상목
<i></i>	दिह री	•••	¥ξ	· से बदरीनाथ		32
, ***	ऋपिकेश .	•••	१४	· से गुप्तकाशी	• • •	२४
448	कनखत्न 🚾 🗀	***	** a i	गुमकाशी स-नारायग्।	निरि	2
	कीर्तिनगर		_	ः नारायण कोटिसे ^{र्} सें केंद	1₹	
	र से भीनगर		3	নাশ্ব	•••	સ્ ર
	C CI MINING		_			
ऋषिकेश	सं टिहरी		ક ઇ	••• ्सं कालीमठ	•••	2

कालोमठ में काली शिला	ą	मागाधूरा से कैंबाश	२१२
बालोमठ से कोटिमाहेश्वरी	9	केदार नाथ में जोगवादीताल	₹ 11
भारतीस्त्री में चस्तरकाशी	ยูง	केदारनाथ से वासुकीताल	All I
र मृत्या व्यवस्था व्याप्य व्यवस्था ।	8 :2	चमोली से गोहनाताल	१२
उत्तर काशी से भटवाड़ी	Su /~	नन्द प्रयाग से गरुड़ मोटर	भ्रेष
गङ्गोसरी से महा	হত হত	गफर से रानी खेत	40
सल्ला में बूढ़ाकेटार	-	गुरुष् स रामा जल	ξo
केवारनाथ से नागायगाको टि	२२	कर्णप्रयाग से रानीखेत	प्रह
भारायणकोटि संन्वमोबी	\$8	कर्णं प्रयाग से भिक्तिया में ए	88
रुद्रप्रयाग से-उत्तराखण्ड-		भिकिया संग से गमनगर	90
विद्यापीठ	રુક	कर्णप्रयाग से चौधुटिया	२०
अलीगठ से तुंगनाथ	१४	कर्णप्रयाग से चमोली	
ए' नताथ में चमोती	8=	कर्णप्रयाग से अद्रप्रधान	२२
चरोली में बहरीनाश्र	४व	हेलंग से कल्पेश्वर	ALL TO
पमोला से अयोतिमंठ	\$0	भएडल से श्रनुसूया	
कोशीसठ से वदरीनाथ	ŞE	मग्डल से ठद्रनाथ	40
जोशीसठ में लोकपाल	१८	कालोमठ से राकश्वरी	Ġ
जोशीमठ से फुलों की वाटी	39	कालीमठ से मध्यमेश्वर	१४
जोशीमठ से तपोबन	G	श्रीनगर से पौड़ी	5
जोशीमठ से नीतिगांव	४३	वौड़ी से दुगड्डा	४१
नीति गांव में नीतिधूरा	१२	दुगङ्क कोउद्याग	8,0
नीतिषूरा से कैलाश	१४७	दुगड़ा तन्सडींन	18
बद्रीनाश से मत्यपथ	१४॥	श्री नगर से मोटर द्वारा	पौड़ी
बदरीनाथ से वस्रधारा	y	दुगड्ढाहोकर कोटवारारेल स्टेश	। नको
बदरीनाथ सं मातामुर्ति	વ	अच्छा मार्ग है यात्र चाहें त	ो इस
बदरीनाश्र से माशा गांव	· 2	राहते भी अपने सकान प	
माखागांव से साखा धूरा	ર ૨૬	सकते हैं खासकार प्रव को	
		बाद होकर जाने में ही सुगमत	
The second of the bridge		11 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	

हरिद्वार से-यमुनोत्तरी, गंगोत्तरी, केदारनाथ, बद्रीनाथ होकर वापिस रेलवे तककी चट्टियां-मीलों में।

द्धरिष्ठार'		9	ः देवप्रसाग	444	१२
<i>स</i> त्यनारायगा	***	=	घते <i>श्वर</i>	***	8
ऋपि केश	***	و	देवानीगाड	***	Đ
मुनिकी रेति	+11	8-8	इतास्	•••	ર
लदमग्र झ्ना	***	8-8	रानोत्राग	***	३-४
गरुड़ चट्टी	***	R	कोलटा	***	१-१
महा देव	•••	×	रामपुर	•••	२ –२
नाइमोहन		8	अर कगी	***	ş
विजनी छोटी	***	ষ্	बिल्वकेदार	• •	Ę
विजनी वड़ी	***	8	श्रीनगर	***	ą
न्योङ खाल			सुकरता	***	8-8
कुएड	***	२	भट्टीसरा	444	3-3
बन्दर भेत	***	3	खांकरा	***	Ę
महादे च	***	Ę	नश्कोटा	***	२−६
सेमल	***	8	गुलावराय	***	Ę
कांडी	***	3	स्ट्रप्रयाग	***	१-२
ब्बासबा ट		8	इत्तोली	***	8-8
छा तुरी	***	3	तिलवाड़ा	• • •	१- १
उमरासू	***	२–२	मह	•=•	8-8
सौड़		२- ४		***	8
डमरासू	•••		सङ्	***	

श्रगस्तमुनि	•••	8	कंथा		३- ४
सौड़ी	•••	ર~-ફ	व्वालिया बगड़	***	ર
चंद्रापुरी		२	देंद्रा	***	8
भौरी	***	3-8	गोद	ř	8
पोखरी खेन	•••	8-8	पोश्री वासा	•••	₹
कु.एड	***	સ	दोगता भीठा	***	इ
गुप्तकाशी	***	₹-१	विशियां कुण्ड	***	0~ફ
नाता	***	8	चौपता	•••	?
नारायगकौढि	***	१− ₹	तु गनाथ	• • •	₹
व्यू ग	•••	₹	भुलकना	• • •	ચ્
मैलएडा	•••	8-8	पांगर वासा	***	३ ~६
फाट।		8-8	मरखल	•••	3-2
बहासू	• • •	ą	वैरागण		2
बदलपुर	•••	Ł	गोपेश्वर	***	₹ ६
रामपुर	•••	3	चमोता	***	2-8
सीतापुर	***	१−२	मठ	***	2
त्रियुगी नागयग	***	३-४	জিনকা	***	\$ 8
स्रोन प्रयाग	***	%-8	वींला	***	ঽ
गौरी कुएड		२-४	सीयासैन	***	ę
स र्गानिशनी	•••	સ	हार	***	?
रामबाड़ा	244	ą	पीपल कोटि	***	¥.
केदार नाथ		3	गरह गंगा	4 8 4	રૂ~ક્ષ
नारायण कोटि	***	२२	टंगनी	***	8-8
नाला	***	8	पाताल गंगा	***	3
विद्या पी ठ	•••	१-३	गुलान कोटि	***	ર
ऊ खोीं मठ	***	8-8	हेलंग		Ŗ

	***	₹-₹	चटबापीपत		Ę
भाइकुला	•-•	१− ₹	कराप्रयाग	•••	8
सिद्दधार	***	ž	कर्णप्रयाग से	मेलचौंगी.	
जोशीमठ	***	6-8	चोलुटिया, र		
विष्णु प्रयाग	***	ą	काठ गोदाम,	राभनगर.	
घाट	***	R	क्रम्प्याम	***	٥
पाएडु कश्बर	***	ર	शिमनी	•••	8
तामवगढ़		ą	बिरोली		٠ ع
हतुमान चट्टि	***	3	भटोली	***	१-8
बद्रीनाथ	•••	¥	उउवलपर	1 * *	, इ
चमोन्नी	***	٧s	आदि बद्री	•••	8-8°
SK S	***	ર	खेती	414	3 ~₽
मेठाखा		\$	जॉकापानी	444	4-8
नन्द् ब साग	• • • •	ą	दिवाली खात		. 5
सीनला	• • •	ą	गांडाशंज	404	o-8
लंगा सू	***	3	ग्वाङ्गधेरा	***	2
उमहा		8	बोत्वा	* * *	५ ६
कर्गाप्रयाग		२	धुनार घाट	4 * *	43
रुद्रप्रयाग से			मेलचौंरी		, <u>,</u>
कर्णप्रयाग को		२ २	पनुत्राखाल	* * *	8
रु द्र व था ग	***	0	सेमलखेत	•••	88
सुमेगपर	***	३-४	गणाई (चौसु	देया) ··	AR
शिवानन्दी	***	8-8	महाकालश्वर		8
नगरासू	•••	3	चित्र रेखर		
कमेड़ा	•••	₹	ब्राराहाट	***	8
गोचर	•••	₹	चएडे श्व र	***	ર૪
		ı	1 4 10 L A 2		40

कफड़ा	•••	7-4	नरः प्रयाग	-	o
गगास	• •	ર− ೪	थिरपाक		8
कोटली	•••	₽-¥	विनोली		Ą
रानीखत	• • •	8-8	चमतोली	•••	इर
कारगोदामरेल	મ્યુંત, દ	०मोल	षाट		8
गर्वाईसे -गर	। तरार क	ो	वां च बगड़		美川
गग्।ई	•••	0	सुपनाल	4 * *	Q
त्याड		Y-8	द्ध'गरी	•••	3/1
मामी	•••	२~६	थराली	***	y
वृद्धंकदार	***	8	वैनोल'	* * *	¥ []
भिक्यासं ग		9	श्वालयम	• • •	21
श्रीकोट		3	परकोटि		X
वामोट		3	ग्वा ह	***	3
म्बीलखान		3-€	हंगोल।	**	8
गूनग्धाटी		Ę	र्ब जनाथ	***	સ
मछो ड	***	ş	गरुड़ मोटर	₹2`0***	१
पनवा शोखन	•••	ર	हरिद्वार में यह	<u>र</u> ुनोत्तरीर्	, ०मी ख
गोदी	• • •	ર	हरिद्वार	•••	0
टोटाद्याम		६	ऋ पिकेश		1,2
मीराल	• •	ર	नरेन्द्रनगर	•••	20
कुमरिया	***	ą	टिहरी	4**	:88
मोहन		ą	मरांई'		×
गर जिया	***	4	भल्डियाना	***	6
रामनगर		5	छाम	**1	X
नन्दप्रयागसे -			नगूरा	***	¥
वसङ्ग ४७ मील	को		घगम्	***	ų

•••	ક	यमुन।चट्टी	• • •	Ę
***	K	ब्रोजरी	***	Ę
***	K	डहो टी	***	2
***	×	रानागांक	***	२
***	વ	इनुपानचट्टी	***	२
***	2	खरशाली	***	8
•••	2	यमुनोत्तरी	***	8
	800	x x a	५ श्रोजरी५ डडोटी५ रानागांक२ इनुपानचट्टी२ खरशाबी	••• ४ ब्रोजरी ••• ••• ४ डडोटी ••• ••• ४ रानागांक ••• ••• २ इनुप्रानचट्टी ••• ••• २ खरशाबी •••

श्चायिकेश से ५३ मील टिहरीतक मोटर चलती है आगे उत्तरकाशी तक मोटर सड़क बन रही है।

यमनोत्तरीसे-गंगोत्तरी गंगोत्तरीसे-केदारनाथ

1 1 11 14 14 14 14 14 14 14			4 46 14 14 14 14 14 14 14 14			
६६ मील			१२१ मील			
यमुनोत्तरी	***	٥	गंगोत्तरी	***	•	
शिमली	***	24	महा		80	
सिंबोट	***	७॥	सौरा	.40	Ę	
नीकुरी	***	Ę	पवालु	0.65	S.	
उत्तरकाशी		Ę	ख् णा	200	8	
गंगोरी		3	वेलक	0.64	8	
नेताला	***	3	पंगराखा	***	¥	
मनेरी	***	8	माना	•••	8	
कुमाल्टी	***	8	श्च भूड़ा	444	ą	
मह्य		२	वृहाकेदार	***	ર	
महवा र्ड् ।	•••	R	बृड़ा केदार भेरों	***	EH	

भूकी	1 10 6	ફ	भोट	• • •	ą
गंग नाणी	•••	રૂ	9 त	•••	3
लोहारीनाग		8	44	***	8
सूकी	***	×	भगगू	***	ş
माला	***	Ą	त्रियुगी नारायण	100	4.
ह्रसिल	•••	ર	गीरी इंपड	•••	×
धराजी	•••	સા	सर्गानिशनी	•••	२
जांगला		8	रामबाङ्ग	***	R
भैं रोंचा टी	•••	शा	केदारनाथ	***	ą
गंगोत्तरी	***	શા	केदारनाथसे		
गामुखी		₹≒	नारायगुकोटि	***	२ २
	-विस्त्री		मंसूरी	a.A.	की .
देवप्रयाग्से					
द्वत्रयागत ३४ मीत				ल-१८० भीत	
		•	४ द मंस्री		
३४ मी		०	४० मंसूरी सुवाखोली		đ
३४ मीर देवप्रयोग			४० मंसूरी सुवाखोली धनोल्टी		i .
३४ मीत देवप्रयोग स्वरताड़ा		१०	४० मंसूरी सुवाखोली धनोल्टी कांखाताल		ी ६
३४ मीत देवप्रयाग स्वरताड़ा कोटेश्वर		१० अ ध्र ४	४० मंसूरी सुवाखोली धनोल्टां कांणाताल कीड़िया		0 W E
३४ मीत देवप्रयाग करताड़ा कोटेश्वर बरहस्या		१० ४	४० मंसूरी सुवाखोली धनोल्टी कांखाताल		0 11 11 10
३८ मीत देवप्रयाग स्वरताड़ा कोटेश्वर बर्डया स्थारी टिडरी ऋषिकेशसे नरेन	त, द्रनगर-	१० अ ध्र ४	४० मंसूरी सुवाखोली धनोल्टां कांणाताल कीड़िया	भी ख 	0 E E & X R
३४ मीत देवप्रयाग कारताड़ा कोटेश्वर बश्डया स्थारी टिहरी ऋषिकेशसे नरेन् होकर-टिहरी-४	त, द्रनगर-	१० अ ध्र ४	४० मंसूरी सुवाखोली धनोल्टी कांखाताल कीड़िया टिहरी कोटब्दारसें-शीनग दुगडुा	भी ख 	ि ६ = & १२ शिक
३८ मीत देवप्रयाग स्वरताड़ा कोटेश्वरे बर्ड्या क्यारी टिंडरी ऋषिकेशसे नरेन् होकर-टिंडरी-४ ऋषिकेश	त, द्रनगर-	2 38 to 18 to	४० मंसूरी सुवाखोली धनोल्टां कांणाताल कीड़िया टिहरी कोटव्हारसे-शीनग दुगड्डा	भी ख 	ि ६ = 8 ४ १२
३४ मीत देवप्रयाग कारताड़ा कोटेश्वर बश्डया स्थारी टिहरी ऋषिकेशसे नरेन् होकर-टिहरी-४	त, द्रनगर-	0 30 10° 15 W 0 10°	४० मंसूरी सुवाखोली धनोल्टी कांखाताल कीड़िया टिहरी कोटब्दारसें-शीनग दुगडुा	भी ख 	ि ६ म ह १ २ शिल १ ०

नाग जी	***	१०	यःलिध		9
चमा	•••	y	श्रधवानी	# 4 4	ξo
टिहरी	•••	१२	पौड़ी	***	१०
अंस्री से-घरास्	3=	मील,	श्रीमगर	***	~
मंसु री		9	कर्गाप्रयाग	से-चमोली २०	मीत
सुवाखोर्ला	***	ફ	डमट्टा	# * *	R
थत्युङ् ।	• • •	ફ	लंगासु	***	W
मोलघार		¥	सोनला	4 * *	8
श्रंधियारी	***	৩	नन्दप्रयाग		ą
चापढ़ा	•••	8	संठा णा	410	3
त्याङ्	•••	Ę	कु <i>हो</i> ख	•••	ર
धगस्	•••	•	चमोत्ती	•••	२
ે અમોલી, જ	परग	ह बाल	का न्याय-प	गयात्वय है 🕕	यक्षां
खरहमरहतावीश					तूनी
परिस्तों का निवा					

हर प्रकार की पुस्तकें दैमसे मंगाइमें बड़ा सूचीपत्र गुप्त--पता: रघुनाथदास पुरुषोत्तमदास अप्रवाल, बुक्तकेलर्स प्रदृष्ट पिक्किशर्स छत्ता बाजार—मधुरा ।

मुद्रक--सूर्य मशीन शेल मथुरा ।

।। आरती जय जगदोश हरे ॥

333₽6€€€

श्रो ३म जय जगदीश हरे स्वाभी जय जगदीश हरे। मक्त जनों के संकट छन में द्र करे।। श्रोरम् जो ध्यावे फल पावे दुःख विनसे मन का। मुख सम्पति घर आवे कष्ट मिटे तन का॥ श्रीरम् मात पिता तम मेरे शरण गहुं किसकी। तुम विन और न दुजा आस करूं किसकी॥ आ३म् तुम पूरण परमात्मा तुम अन्तर्याभी। पार ब्रह्म परमेश्वर तुम सब के स्वामी । कोरिम् तुम करुणा के सागर तुम पोलन कर्ता। में मृरख खल कामी कुपा करो भर्ता ॥ श्री३म् तुम हो एक अगोचर सब के गाल पति। किस विधि मिलू गोसाई तुमको में कुमती ॥ श्रीरम् दीन बन्धु दुःख हरता तुम ठाकुर मेरे । अपने हाथ उठायो द्वार पड़ा तेरे ॥ ग्री३म् विषय विकार मिटाओ पाप हरी देवा। अद्धा भक्ति बढ़ाओं सन्तन की सेवा।। ओ३म् * ओरम् जय जगदीश हरे *

श्री गङ्गाजी की आरती

उय भगवति गंगे। मा जय जय मगवति गंगे॥ सरल तरंगे दुर्यान भंगे सुमरत दे संगे ॥ जय० ॥ टेक ॥ विष्णु पदादनु शारगी खंडिनी ब्रह्मगढे । शंकर जटा के विहरति श्रातिरंगे। ज्ञान्हींव नोम तुम्हारी शोमित जय श्रनघे। भागिरथी मति लगाने सागर जग उद्वारशे।। जय० ॥ १ ॥ अधनाशन भवशासन दासन शिवतन्त्रंत । त्रासन मोह विकारन काशन ब्रह्मपद्दे । सुरमारि धारा सघाग कलिमल टारन जै शरखागत प्रतिपालक बालक शिवसुखदे ॥ लजन। २ ॥ शिवसरथी जगतरसी हरसी भवसिन्धो । हरिषद दांता धाता बंदित जगमःता ॥ काम क्रोध विदारिण दारुण दूर सुभगे। पाथोधि परतिय सुर-धुनि गुरा जरे ॥ जय० ॥ ३ ॥ तब धारा जयपारा दर्शित मक्तजने । सेवत काशिनिवासी ऋखिल जम्यतरने । शेप नरेश कवेशा गुगा गावें तेरा। पूरी आस निराशा सुरसरि क्षवदंगे ॥ जय० ॥ ४ ॥ सारवधु सारी नृपति सुनारहिनपा मृदमद दे । ते सुरलोकं गच्छति सुर घर निर्मसदे ॥ तेरी महिमा कालागि वरन् गंगे भवगंगे त्रिपथगामिनी सुर नर पद्मगधे ॥ जय० ॥ ५ ॥ गंगा आगति सकल उधारति हरजनने । सुनत सुनावत फल पावत मनके ।। गावत श्रारति रामकृष्ण जन के । सकल कामना पूरन करत श्रीगंगे॥ जय ।। ६॥

उसमीतत पुरतकें हमसे मंगाइये।

नई पुस्तकें -

W.

फर्मे--रघुनाथदास पुरुषोत्तमदास अग्रवील,

छत्ता वाजार, मधुरा।

विशाल कार्यालय की पुस्तकें।

पृजा सांस्कर २॥). सत्यनारायण् कथा बड़ी ॥।), धनुवाद दींपका १॥), कमकार आस्कर ४), स्वतंत्र भारत काव्य १), सदाचार चिन्द्रका १॥), संस्कार पद्धति ३॥), यृत्तमाला छन्द रचना ॥॥), काँभेसी गीत हा, पितृकमे पद्धति ४), सूंकि कुसुम वादिका ।=) किल्युगी ध्ववला =), हुगो कल्प द्रुम ३), ताजिक मास्कर १॥), भारत सार गुटका ४), क्योतिष भास्कर २॥), देवी प्ला पद्धति ॥), सुख सागर षड़ा १४), पंचाँग भास्कर २॥, जगदम्बा शतक ॥), सुखसागर छोटा द्र), शान्ति पद्धति दान० २), कौला साग ।=), प्रेम सागर ४), तीथे पद्धति २), तीथे श्राद्ध ≡), रामाँगण गुटका २)।

शुद्ध बढ़िया ऊनी माल

गरम शाल चिंद्र्या सफेद र=) ३०) पूरी सूट को ३०) व ३५) ६० स्वीटर वाँह वाला १२) १४), विना बाँह ६) =) ६० घागा स्वीटर का रंगान =) पौंड, गलांचा शुद्ध्य ऊन का ३४) से १०० तक, ब्यासन १।, १॥ गज १० से १४ तक संध्या का या कुरसी का बढ़िया आसन ६) ६० वुक्श ऊन साफ करने का बांद्र्या =) जोड़ा । शुद्ध सफेद चँवर बढ़िया १०) सेर । अञ्चल नं० कस्तूरी ३४) तोला, बन्द नाभा वहनूरी २४) तोला, हिमा-लियन चाय ४) पौंड । इस हर प्रकार की पुस्तकें चौर भारतवर्ष की खीवधिया, काड, लिफाफे, दवात, कलम, समाचार-पत्र आदि हर समय प्रतित रखते हैं जीत व्यापका माल इन्तजाम से डाक द्वारा भी भंजने का इन्तजाम है। एक बार इनारी परीला कारयंगा। पत्र व्यवहार क्वल हिन्दी में करें। माल मंगाने को पेशांगी ब्यौर चत्तर के लिये जवाबी कार्ड भेजना न भूलें।

पता-विशाल कार्यालय, नारायण कोटि गढ़वाल।

यात्रा की निशानी

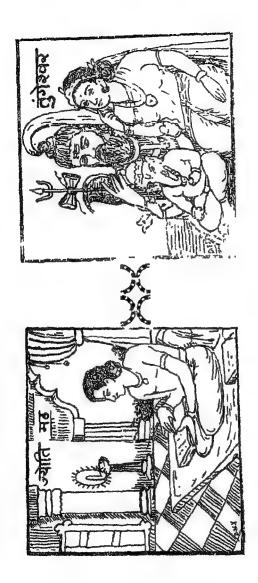
यात्रा वारम्बार नहीं होती खतः हम यात्रा में आपको खास निशानी चित्रपट, नकशा, फोटो, लाकेट खोर तरह २ की यात्रा की पुस्तकें शुद्ध सूर्य तापी, सत-शिलाजीन, यात्रीसखा चूण, है जे की खनुमून दवा, भारतवर्ष के बढ़े २ खीवधालेयों की अद्भुत दवाहयाँ, हर प्रकार की पुस्तकें, शुद्ध जनें क, नेताओं तथा देवताखों की छाप के रुपये खीर हिमालय की ताजी दिध्य वृटियाँ सस्ते दामों पर हमसे लीजिये। इस पवंत प्रान्त में सिफं यहीं एक कार्यालय खायको मिलगा जहाँ कि खाप सभी अप्राप्त बस्तु सस्ते दामों पर पा सकेंगे।

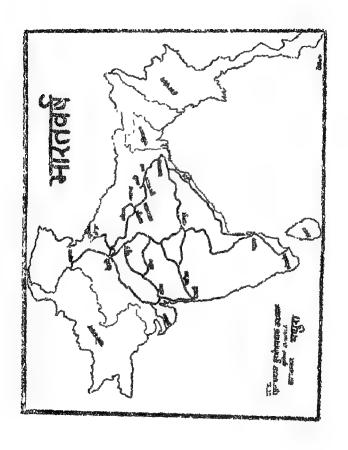
यद्री केदार यात्रा १।) पट नकशा ।) चारौ धाम महात्त्य १) फोटो १) खे -) झाना तक । चारौ धाम केवल भाषा ॥) साकेट २।) क० दर्जन । भक्ति सागर ॥) । अंगूठी => ,से ।--) ॥) तक । कीतन-चिन्द्रका ॥) । है ता की दवा ॥। शीशौ ।

सत शिलाजीत फौलादी-

यह स्वर्ग भूभि हिमालय की देन है जहाँ श्रील हमण्डा को मेवनार की शक्ति से जिलाने बाली बृटियाँ बांर सोना, चौदी लोह आदि वातुबों की खानें हैं, शिलाजीत का सत है जो सूर्य ताप द्वारा तैयार किया जाता है इसमें लोह भरम दिया जाता है जिससे प्रमेह, स्वप्नदोप, मधुमेह, प्रदर, मृत्र के रोग, वीर्य का पतलापन, खून की कमी, कमजोरी, तिल्ली के विकार, पायह, आमला अवश्य द्र होते हैं बल्कि कहे, जले. चोट श्रीर जहरीले चाव भी तुरन्त अच्छे होते हैं। मृल्य १ तोला १), २॥ तोला २) १ तोला ३॥) १० तोला ६) १ सेर ४०) ह.। चौथाई मृल्य पेश्तर आने से खाक से भी भेज देते हैं। पेशागी अवश्य भेजें उत्तर के लिये जवाची वार्ड भेजें।

पता-विशाल कार्यासय-नारायणकोटि गढ़शल । नारायण कोटि गुप्त काशी के पास देदारनाथ की और है।





गङ्गा का महात्म्य और पुराय

-:0;-

हमारे शस्त्रों में सभी जगह गंगा के प्रभाव का वर्णन मिलता है तथा इस प्रकार की कथायें भी पाई जाती हैं शास्त्रों में यहां तक वर्णन पाया जाता है कि यदि श्रद्धा व निश्नास पूर्वक गंगा में स्नान किया जाये तो श्रश्नमेघ यज्ञ जैसा फल प्राप्त होता है, इस विषय में एक इतिहास है जो कि नीचे लिखा जाता है:—

सकर संक्रान्ति के पर्व पर श्री महादेव जी श्री पार्वती जी के साथ स्नान के निमित्त प्रयाग जा रहे थे, मार्ग में स्ना-नार्श जाते हुए अन्य जन समुदाय को देख कर श्री पार्वती जी ने भगवान शंकर से पूछा कि हे प्रमो। यह इतना जन समूह जो संसार के दिग दिगान्तर से आरहा है इसका क्या कारण हैं? श्रीशंकरजी ने कहा कि यह सब मनुष्य गंगा में स्नान करने के लिये जा रहे हैं, जिसका महात्म्य यड़ा अब्सुत और अनन्त हैं श्री पार्वतीजी कहने सगी कि हे प्रमो! कृपा कर मुक्ते यह महात्म्य सुनाह्ये। भगवान् ने कहा कि जो गंगा स्नान को आते हैं उनको प्रति पग सौ अश्वमेघ यज्ञ फल मिलता है। और करोड़ों जन्मों के पाप नष्ट हो जाते हैं, तथा बह मनुष्य देवतुल्य हो जाता

है। यह बात सन पार्वती जी कहने लगी कि यह लाखों शुद्रादि जाति के मनुष्य जो स्नान करने चले श्रारहे हैं इन की अभी कुरूपता तक नहीं गई तो मला देवता कहा से होंगे, में ब्रापकी बात कैसे ठीक मानू ? इस पर श्री महादेव जी ने उत्तर दिया कि मैं इस वात को अपनी प्रत्यचसिद्ध कर दिखाता हूँ, यह कहकर श्रीशंकरजी कोढ़ी का रूप बना कर यात्रीयों के सम्मुख मार्ग में बैठ गये श्रीर पार्वतीजी से कहा कि तम इसी सुन्दर स्वरूप से मेरे शरीर पर की मक्खियों को उड़ाती रहो, जो कोई पूछे तो यही कहना कि कर्म विपाक में इनके लिये लिखा है कि जिसने सी अश्वमेघ यज्ञ किये हों यदि उससे इनका शरीर स्पर्श हो जाय तो यह ऋच्छे हो सकते हैं, सो यहां लाखों मनुष्य एकत्रित हैं यदि किसी ने सी अश्वमेध यज्ञं किए हो तो वह इनको स्पर्श करदे जिससे मेरे पति देव कोढ़ से छुट जाये पार्वतीजी ने ऐसा ही किया।

थोड़े से समय के पर नात् ऐसी सुन्दर स्त्री की एक कीड़ी की सेना करते देख कर वहां बहुत से लोग एकत्रित हो गये, कितने दी जी पार्वती जी पर मोहित हो कर कोड़ी को छोड़ अपने संग चलने की कहने लगे, कोई उनके साथ हैंसी करने लगे, परन्तु झानी लोगों ने उन की प्रशंसा करते हुये उन्हे धन्यबाद दिया, उसी समय एक कंगाल बाह्य में श्राकर पूछा कि माता जी तुम यहां पर क्या कर रही हो ? किसी एकान्त स्थान में जाकर श्रवने पति की सेबा करो। यहां बैठने का क्या कारण है। पा[°]ती जी ने सारा बृत्तान्त कह सुनाया । यह सुन ब्राह्मण बोला कि तुग सी अश्वभेध कहती हो मैं तो लाखों कर चुका हूँ यह कह कर उसने ज्यों ही स्पर्श किया कि महादेव जी का शारीर कोढ़ से छूट कर अत्यन्त मनोहर हो गया। यह देख कर सब आश्चर्यं से चिकत रह गये, कारण पूछने पर ब्राह्मरा ने बतलाया कि शास्त्रों में वर्णन है कि गंगा स्नान करने के लिये जो मनुष्य निर्मलभाव से पैदल चलता है उसको प्रति पग सौ श्रश्वमेघ यज्ञों का फल मिलता है में २० सों बार पैदल गंगा स्नान ऋरने श्राया हूँ इस कारण मैंने लाखों ही अश्वमेधों का फल पा लिया इस पर मुक्ते पूर्ण विश्वास है।

इसके वाद शिवजी ने पार्वतीजी से कहा कि देखा, इतने लोगों में कीन गंगा स्नान करने आया था और किसे शास्त्रीय बचनों पर पूर्ण विश्वास था, इसलिये जिसे गंगाजी के प्रति हद विश्वास होता है, उन्हें श्रव यही उपरोक्त फल मिल जाता है, इसमें संशय नहीं।

"हरिद्वार का प्राचीन इतिहास"

हरिद्वार अथवा गंगा द्वार हिन्दुओं का एक प्राचीन पिवत्र तीर्थ है। यह जुक्सर से १७ मील की दूरी पर और सहारनपुर से ४० मील की दूरी पर है और यह गंगा के तट पर सहारनपुर के उत्तर पूर्व के कोने पर शिवालक पर्वत के दामन में है।

मेचद्त काच्य से सिद्ध होता है कि यह तीर्थ हरिद्वार महाराज मीज के समय में नहीं था। क्योंकि पंडित
कालिदास ने जो उक्त राज के समय में प्रसिद्ध काव्य
मेचद्त में कई विख्यात स्थानों के साथ कनखल का
नाम लिखा है यदि उस समय हरिद्वार होता तो कनखल
का नाम यह क्यों लिखता। उन्होंने हरिद्वार का कही
भी कुछ बखन नहीं किया। स्कन्द पुराण और मत्स्य
पुराण में हरिद्वार का वर्णन आया है। चीनी यात्री
हियूनशांग यहाँ आया उसने इसको म्यूलो वर्णन किया
है जिसके विषय में किंघम साइव की राय है कि यह
मायापुर है। अब्रीहान तथा रशीद उदीन मुसुलमान
इतिहास लेखकों ने इसे गंगाद्वार वर्णन किया है।
लेकिन अबुलफजल जो बादशाह अकबर के समय में

प्रसिद्ध इतिहास लेखक हुआ है वह इस स्थान को हरि-द्वार के नाम से पुकारता है।

तीर्थ का अनुसंघान करने से स्पष्ट विदित होता है कि यह तीर्थ राजा मानसिंह सवाई जयपुर के कुछ समय पहिले स्थापित हुआ क्योंकि सबसे प्रथम इस जगह पर राजाजी ने एक छोटा सा घाट शिवालिक परंथरों से बनवाया था जिसकी आठ सीढ़ियाँ ज्यों की त्यों नये घाट से उत्तर की ओर मायापुरी की हवेली के पास अब भी मीजूद हैं और उक्त घाट से मिली हुई राजाजी की छतरी भी खड़ी है नहीं तो यहाँ इससे पहिले कोई चिन्ह तीर्थ का नहीं मिलता और पएडों की बहियाँ भी इसी समय का परिचय दे रही हैं।

राजा मानसिंह का सिका देखने से विदित हुआ कि
राजाजी १५६५ ईसवी में राजगही पर बैठे थे जिसकी
आज ४२० वर्ष ही गये हैं वह मुहम्मद जलाखुद्दीन
अकबर बादशाह के रासनशीन थे और हफ्तहजारी
मनसब रखते थे। जब से राजाजी ने घाट बनशया तब
से यह ब्रह्मकुएड बिख्यात हुआ और राजा के नियम
पालन करके राजा प्रजा और रईस स्नान को आने लगे।

भाषापुरी में इसका नाम गंगाडार लिखा है यह नाभ पहिला प्रतीत होता है क्योंकि जब राजा मगीरथ हिमा लय की श्रे शियों को काटता काटता श्रन्तिम श्रेशी शिवालक को जो केदारनाथ की दिचिए सीमा है काट कर गंगा को हिमालय पर्वतों से बाहर भूमि में लाया तो गंगाडार नाम हुआ और हरिद्वार नाम भी इसी प्रकार बोला जाने लगा क्योंकि केदार देश महादेवजी का देश हैं और महादेवजी का नाम हर हैं तो बंदार देश का डार होने से हर का भी डार हुआ।

इस तीर्थ के प्रचलित होने का मुख्य कारण यह है कि पहिले समय मे तपस्त्री महात्मा लोग इन स्थानों को तप करने योग्य गंगाजी का तट और बन वेदाभ्यास और योग सिद्धि के उपयोगी देखकर नास किया करते थे। इसी कारण ऋषीकेश और तपोनन इत्यादि स्थान द्याज तक विख्यात चले द्याते हैं। मायापुरी महात्म्य में भी जिन स्थानों को तप तीर्थ लिखा है जहाँ उनका स्थान मी लिखा है कि अम्रुक ऋषि ने अम्रुक स्थान में तप किया, इसलिये यह पुण्य भूमि है। और गंगा— गंगा नदी हरिद्वार में पर्वत से बाहर मैदान में निकली है इसलिये हरिद्वार पहले गंगाद्वार के नाम से प्रसिद्ध था। गंगा भारतवर्ष की सब निद्यों में अधान और सबसे अधिक पवित्र है। गंगा हिमालय में गंगोत्री पहाड़ से निकल कर दिच्या की धोर पर्वत के लगभग १५०० मील वहने के उपरान्त अनेक प्रवाहों से बंदाल की खाड़ी में गिरती है।

हरिद्वार के तीर्थ

अयोध्या मधुरा माया काशी कांची अवन्तिका। पुरिद्वारावतिक्षेया सप्तैता मीच दायकाः॥

श्वरिद्वार मारत के सात मुख्य पवित्र नगरी में से हैं गंगा की पवित्र शोभा के देखने का सौभाग्य सबसे प्रथम यही प्राप्त होता है। हरिद्वार का स्टेशन ई० आई० आर० की एक शाखा पर हैं, हरिद्वार में करीब ४० धर्मशाखायें हैं, कुछ में यात्रियों के भोजन का भी प्रचन्य है।

हरिद्वार तो अब एक बड़ा नगर बन गया है, यह भी गंगा जी के नहर के किनारे हैं, डाकघर-विजली-तार टेलीफुन आदि सभी यहाँ पर उपस्थित हैं, म्युनिसि-पैलिटी के उद्योग से इस समय एक्की सड़कें बन गई हैं। अस्पताल भी खुल गया है, खाने-पीने के लिये बाजार भी है। हरिद्वार में यात्रियों का ग्रुख्य कर्म स्नाल है, यहाँ देव दर्शन का भी वड़ा पुष्य है, इस स्थान में पिएडदान तर्पण, श्रीर पुष्प (इड्डी) प्रवाह भी किया जाता है, हरि की पीड़ी में श्रस्थियाँ प्रवाहित की जाती हैं, स्नान का भी ग्रुख्य स्थान है, मायापुरी, कुशावत-विन्वक-नील पर्वत और कनखल इन पाँच तीथौं में स्नान पूजन करने से कल्याण होता है (गरुड़ पुराण पूर्वाद्व =१वाँ श्रध्याय)।

स्टेशन से पीन मील की दूरी पर प्रसिद्ध घाट "हिर की पौड़ी" यह स्थान हरिद्वार का केन्द्र है, परथर का घाट बना है, दाहिनी और दो-तीन मन्दिर हैं। बाई और एक बड़ा परथर का मकान है, जिसके साथ ही एक मन्दिर है, इस घाट पर उत्तर की ओर दीवार के नीचे हिर का चरण चिन्ह है, हिर की पौढ़ियों से छुछ दूर पूर्व की और गंगा के बीच घाट में पानी से थोड़ा ऊपर एक चबूतरा है, सरकार ने इस प्लेटफार्म तथा सीढ़ियों के मध्य में एक छोटा सा पुल बाँध दिया है प्लेटफार्म और पैढ़ियों के बीच में जहाँ गंगा की धार है उसी स्थान को महाकुएड कहते हैं, यहाँ बड़ी बड़ी निडर मछलियाँ बहुत हैं ब्रह्मकुएड के पास गंगाजी की

धार के बीच में ही मनसा देवी का मन्दिर हैं मन्दिर की प्रदिच्चिया यात्री लोग जल ही में करते हैं, ब्रह्मकुराड़ का हरिद्धार में बहुत महात्म्य है, इस स्थान पर ब्रह्माजी ने यज्ञ किया था, यहीं पर श्री गंगाजी का मन्दिर हैं जहाँ प्रातः व सार्यकाल आरती होती है, रात को गंगा की शोभा वड़ी सुन्दर होती है।

मायापुरी

(मायापुरी, कुशावर्त, नील पर्वत, कनखल का वर्षन)

हरिद्वार हरद्वार गङ्गाद्वार इन सब नामों के सम्बन्ध में आप पीछे पद चुके हैं मायापुरी इसका प्राचीन नाम है, बाकी सब नाम पीछे के हैं, उसके सम्बन्ध में पीरा-णिक कथा इस प्रकार है—

हरिः विष्णु, द्वारः दरवाजा, अर्थात् भगवान विष्णु का दरवाजा, जिस बद्री घाम में मगवान विष्णु 'हरि' स्वयं तपस्वी अवतार धारण कर तपस्या करते थे उसका भारी इसी स्थान से हाकर जाता है, इसी कारण इस पुरी का नाम हरिद्वार पड़ा।

इस स्थान में श्री गंगाजी पर्वतों से होकर प्रथम समतल (मैदान) में प्रविष्ट हुई हैं, इसी से इसकी गंगा द्वार भी कहते हैं। इसका प्राचीन नाम मायापुरी है, इस नाम की कथा पुराखों में इस प्रकार है-पूर्वकाल सत्युग में दत्त प्रजापति ने यहाँ पर एक बड़ा यज्ञ किया था. उस मज्ञ ने दत्त ने अपने सब इष्टमित्र अपनी कन्यार्थे और उनके पति श्रामन्त्रित किये थे, पर केवल श्रपनी कन्या सती श्रीर उनके पति महादेव भी को को निर्मेत्रण नहीं भेजा, अपनी अन्य बहिनों को पिता के घर जाते देख सती के मन में श्रपने गाता पिता तथा सभी बहिनों से मिलने की इच्छा प्रकट हुई, उन्होंने श्रपने पति श्री महादेच जी से श्रपने माता पिता के पास जाने की आज्ञा माँगी, महादेद जी ने सती को समभाया कि बिना गुलाये किसी के घर जाना ठीक नहीं है, पर सती जी ने नहीं माना श्रीर उन्टा ताना महादेव जी की दिया कि तुम तो फकीर हो, इससे माता-पिता-वहिन के त्रेम कों क्या जानो । इस पर महादेव जी कुछ राष्ट्र ही गये, उन्होंने तुरन्त वीगवल ये जान लिया कि होनहार होकर ही रहेगी इमलिये सतीजी को पिता के घर जाने की आज्ञा दे दी, और वह जल्दी से अपने माता-पिता के पास पहुँच गई, दच ने सती का कुछ भी त्रादर सत्कार नही किया, तब सतीजी अपने किये पर पचताने लगीं, फिर श्रागे जब सती जी ने देखा कि यज्ञ में सब देदताश्रों कों तों यज्ञ भाग दिये जा रहे हैं, पर उनके पति महादेव जी को कोई यज्ञ भाग नहीं दिया जा रहा है, तब उन्होंने इसका कारण अपने पिता दच्च रो पूछा दच ने उत्तर दिया कि हे सती ! तेरे पति ग्रुगड माला पहनते हैं, नंगे रहते हैं, उनका स्वह्नप श्रमंगलकारी है, इसिलिये उनको यज्ञ में बुलाना या यश भाग देता उचित नहीं, हमने भूल से तेरा विवाह उनसे कर दिया अब हम पछताते हैं, अपने पिता के यह बचय सुन सती के कोध की सीमा न रही, श्रपने पती का निरादर सहन न कर सकी, वह अपने पति महादेव जी का मन में स्मरण करती हुई यज्ञ कुएड में कूद पड़ी और भस्म हो गई. जब महादेव जी को सती के मस्म होने का अया-चार मिला तो उन्होंने अपने गणों की, प्रधान गण बीरभद्र की श्राध्यवता में दत्त के यन को नष्ट करने के लिये भेषा दिया. महादेव जी के गर्यों ने यह भूमि में पहुँच कर यज्ञ को नष्ट अष्ठ कर दिया और दत्त का सिर काट कर ये कुग्रह में डाल भस्म कर दिया। तव महादि देवताओं ने गण की वेदना से ज्याकुल होकर महादेव जी की स्तुति की, फिर महादेव जी ने प्रसन्न हो दत्त को जीवित कर दिया लेकिन उसका सिर भस्म हो चुका था इस कारण बकरें का सिर काट कर दत्त के धड़ से लगाया गया फिर दत्त ने भी महादेव जी की स्तुति की, महादेव जी के प्रसन्न होने पर दत्त ने वर मांगा कि मेरी आप में मिक सदा बनी रहे, यह तीर्थ पापों का नाश करने बाला हो, महादेव जी ने तथास्त कह समकाया कि यह सब विष्णु भगवान की माया से हुआ है, इसलिये इस चेत्र का नाम मायापुरी होगा, और हम यहाँ पर दत्तेश्वर नाम से निवास करेंगे।

माया चेत्र का मायापुर एक प्रधान चेत्र था प्राचीन समय में यह नगरी श्रित सुन्दर और वैभव सम्पन्न थी। काल की गित से इसका सम्पूर्ण वैभव नष्ट हो गया, मायातुर ७वीं सदी तक रहा, इस समय मायापुर की पस्ती नहीं है, किन्तु हरिद्वार व कनखल के बीच असके खंडहर श्रच भी मिलते हैं, इस नगरी का विस्तार शास्त्रों में ६६ मील लम्बा और २० मील चौड़ा बतलाया गया है। इस समय मायापुर हरिद्वार से १ मील दिवाण पश्चिम गंगा के दाहिने तट पर है, यह सप्त परियों में से माया नाम की एक पुरी थी, श्रव दीन दशा में है। यहां के प्राचीन टीले ही श्रव स्मृति मात्र हैं, इस माया-पुर में राजा वेन की गढ़ी बनी हुई है, इन टूटे फूटे ध्वंसावश्चेष स्थानों को देखने के लिये भी यात्री बड़े चाव से जाते हैं।

इस मायापुरी में पुराने ३ मन्दिर है, पहला पूर्वीतर ज्वालापुर जाने वाली सड़क के पास है, यह मन्दिर माया देवी का है जो १०वीं व ११वीं शताब्दी का बना हुआ है, माया देवी के तीन सिर और चार भुजार्ये हैं, इसके निकट ही आठ भुजा वाले शिव की मूर्ति है, और बाहर नन्दी वैल है।

कुशावर्त

हरि की पौड़ी से दाहिनी और थोड़ी दूर पर कुशावर्त नाम का प्रसिद्ध घाट है। महाराज इन्दौर ने यहाँ एक छायादार चब्तरा बनवा दिया है, वहाँ यात्री सुख से स्नान पूजा पाठ पिएडदान कर सक हैं। मेप की संक्रान्ति के समय यहां पिएड दान की बड़ी भीड़ रहती है, स्कन्द पुराया में इस तीर्थ का बहुत महातम्य लिखा है यहां महाग्रुनि दत्तात्रेय जी ने तप किया था। इस स्थान पर यात्री ग्रुग्डन संस्कार करते हैं। कुशावर्त के दिवशा की तरफ विष्णु तीर्थ है।

नील पर्वत और नीलेश्वर शिव

मायापुर से दिचिया गंगा पर लकड़ी का पुल है, जिसको लांघ कर नील पर्वत पर जाना होना है, मेले के दिनों में हरि की पौडी के निकट नावों का पुल बनता है, यात्रीगया गंगा पार नील पर्वत पर जाते हैं, लकड़ी के पुल पर नील पर्वत पर नील पर्वत के पास तक हेड़ मील गंगा के विस्तार में पत्थर के इकड़ो पर चलना होता है, बिविध प्रकार के बिविध रंग के छोटे छोटे गोलाकार पत्थर देख पड़ते हैं, कनखल के सामन दिचा गंगा के बाचें नील पर्वत नामक एक पहाड़ है, जिसके नीचे से बहती हुई गंगा की एक धारा की नील धारा कहते हैं, जो कभी कमी सख भी जाती है। पहाड़ी के नीचे गौरी कुएड के पास एक नये मन्दिर में गौरी-एंकर शिव-लिंग और ऊपर एक छोटे मन्दिर में नीले-श्वर शिव-लिंग है। गौरी कुएड का जल कभी कभी प्रख भी जाता है।

दचेश्यर के निकट नील शेंल के ऊपर नीलेश्वर शिव-लिंग है जिसके दर्शन से पाप चाय होते हैं उस जगह भी चिरिडका का स्थान है उसके निकट उत्तम कुएड है जिसमें स्नान करने से बड़ा आनन्द होता है।

उज्जैन का श्रसमचित नामक ब्राह्मण वडा पापी था वह एक समय चोरों के साथ चोरी के लिये माया चोत्रा में गया वहां उसे शिवमक्त ब्राह्मणों के सत्संग से ज्ञान उपजा । वह उनके उपदेश से गंगाजी के समीप महागिरि स्थान पर जाकर रात दिन महादेव का नाम रटने लगा सात दिनों के उपरान्त सदाशिष ने उसको दर्शन दिया और प्रसन्न होकर कहा कि हे ब्राह्मण ! तम श्राज से हमारे गया हो, जाओ तुम्हारा नाम नील होगा हम नीलेश्वर होकर इस स्थान पर विराजमान होंग, इस पर्वत का नाम भी नील ही होगा, हम श्रंश रूप होकर सबदा इस स्थान पर तुम्हारे साथ रहेंगे, गंगाजी के तट पर जो हमारा कुएड है उसमें स्नान करने से मनुष्य हमारा रूप हो जायगा इस प्रकार नील पर्वत तथा नीहें-श्वर की कथा है।

नीलेश्वर से दो मील दूर चंडी पहाड़ की चोटी पर

चंडी का भन्दिर है, मार्ग चढ़ाई का है, रास्ते मे पानी नहीं मिलता यन्दिर दूर से दिखाई देता है।

कनखल

कनखल बड़ा प्राचीन तीथं है, श्रीर हरिद्वार से दो मील की द्री पर स्थित है। कनखल शब्द का मावार्थ यह है कि कीन ऐसा खल है जों कि यहाँ श्राकर श्रद्धा एवं विश्वास पूर्वक गंगा स्नान कर मगवान दचेश्वर महादेव का पूजन करे श्रीर उसके पाप चाय न हों, यहां पर श्री महादेव जी दचेश्वर के रूप में निवास करते हैं, जिसकी कथा इस प्रकार है—

पूर्व समय में दब प्रजापित ने गंगाद्वारे में राज किया आदित्य-वसु-साध्य-रुद्र आदि देवता इन्द्र के सहित वहां पर आये थे। ऋषिगण भी पितरों तथा ब्रह्मा के साथ वहां इकट्ठे हुए थे। निमन्त्रित देवधून्द निच्च देवियों के सहित वहां उपस्थित थे उस समय द्धीच कुद्ध होकर बोले कि जिस यज्ञ में भगवान शंकर पूंजित न हों वह यज्ञ सर्वनाश का सचक है, दधीच ने यह देखकर कि यहां श्री शंकर जी ने क्रोध से सर्वनाश अवस्थंभावी है, अतः यज्ञ से दूर रहना ही श्रेयस्कर समका ऐसा निरचय कर वहां से प्रथक हो दधीचि कहने लगे देखो यज्ञमोक्ता पशुपित हैं, वही इस यज्ञ में निम-नित्रत नहीं किये गयं ग्रुक्त यह गीध होता है कि देवताओं ने एकता करके यह सब किया है, जो हो दच्च का यह यत्न किसी प्रकार सिद्ध न होगा।

दचा नं अपना यज्ञपति विष्णु की वनाया और विधि से आहुति देनी प्रारम्भ की इससे श्री शिवजी ने कोधित हो तमतमाते हुए अपने मुख मं ज्वालमाला शरीर वालं शस्त्रधारी एक भृत (गर्ग) को उप्यन्न किया श्रीर उसको दत्त के यज्ञ बिध्वंस करने की श्राज्ञा दी. महाकाली भी अनुमति लेकर उसकी अनुगामिनी हुँई मंगवान वीरभद्र ने भी उनके साथ अपने अनेकों गरा यज्ञ विध्वंस करने के लिये भेज दिये। वह सब रौद्रगण दचा के यज्ञ मण्डल में पहुँचे उनके भयानक नाद से सब देवता भयभीत हो गये और पृथ्वी कांपने लगी रुद्रगणों ने वहां पर सब कुछ तहस नहस कर डाला, और उस प्रधान भूत ने दत्ता का शिर काट डालना चाहा इस पर ब्रह्मादि देवताओं ने उनकी स्तुति की भौर पूछा कि श्राप कीन हैं। फिर प्रसन्न होकर वह गण बीला कि में महादेव जी के कोध से उत्पन्न हुआ उनका एक गण हूँ श्रीर वीरभर मेरा नाम है, यह देवी के कोध म उत्पन्न हुई गद्रकाली हैं, अब तुम श्रपना कल्याण चाहते हो तो श्रमी गहादेव जी की शश्म में जाश्री।

तव दत्ता ने शिव की वड़ी स्तुति की जिससे महा-देव जी अन्यन्त प्रसन्न हुए और बोले कि हे द्त्रा ! इस यज्ञ में विष्न होने से तुम निराश हो, मैंने पूर्व फाल में भी तुम्हारा यज्ञ विष्वंस किया था उसी परम्परा के अनुसार यह सब किया गया है, अब तुम अपना मान-सिक शोक दूर करों, ऐसा कह कर शंकर जी अपने गणों सहित अन्तर्थ्यान हो गये।

इस कनखल कोत्र में जहां श्री शिव जी ने दक्त यज्ञ विष्वंस कराया उसी स्थान पर श्री महादेव जी लिंग रूप से स्थित हुए और दक्तेश्वर नाम से प्रसिद्ध हुए, जिनके दर्शन से मनुष्य शिव समान हो जाता है। इसी कनखल कोत्र में अनेकों महात्मार्थ्यों ने पूर्वकाल में तपस्या की थी।

कनसल के सम्बन्ध में कूर्म पुराण उपरिभाग छत्तीसनें अध्याय पर कनखल के स्नान का वड़ा पुराय बताया है।

महाभारत के शल्य पर्व में यह भी लिखा है कि दक्त के यज के समय सरस्वती ऋहिं शीं और शीवा से बड गईं, कनम्बल में गंगा सरस्वती कुरुवेत्र त्यादि के संगान स्नान का फल भिजता है महाभारत के अनुशा-सन वर्ष २५वाँ अध्याय में लिखा है कि गंगा द्वारकृशा-वर्त, विल्वक, नील पर्वत और कनवल उन पाँच नीथै। में स्नान करने ने मनुष्य पाप रहित होकर सुरलोक की प्राप्त होता हैं। कूर्म पुरारा में लिखा है कि हिनवान पवन और गंगा नदो मर्वत्र एवित्र हैं, सतयूग में नैभि-पाएय त्रेता में धुष्कर, द्वापर में कुरु नेत्र और कलियुग में कनखल तीर्थ प्रधान है। वामन पुराण में लिखा है कि कनखल में थी प्रहलाद ने मद्रकाली श्रीर वीरमद्र का पूजन किया था। हिमालय की दुसरी कन्या उमा सं भगवान रुद्र का विवाह हुआ तव से श्री भगवान महा-देव उमा महित इमी कनखल में निवास करने लगे।

कनखल में बहुत से ऐतिहासिक मन्दिर हैं गेंसे कि (१) गंगा के तीर पर सती घाट के नि ट मोटेखर महादेव का मन्दिर है इसके अलाना एक वड़ा शिव मन्दिर और एक छोटा शिव मन्दिर है, (२) एक राधा कृष्णा का मन्दिर है जो किसी रानी का बनवाया हुआ है, इसमें राम-जानकी की, राधाकृष्ण तथा गंगाजी की मृतियाँ हैं, (३) वेद व्यास का मन्दिर हैं, शहर से दिख्ण की श्रोर दखेडवर महादेव का मन्दिर हैं, भन्दिर छोटा बिना शिखर का है, इसके पश्चिम की और एक खिड़की हैं मेलों के समय यात्री लोग खिड़की से ही प्रवेश करते हैं। मन्दिर से उत्तर की श्रोर वीरमद्र श्रीर मद्रकालों की मृतियाँ हैं श्रोर पीछ सती कु उ है जिमकी भस्म यात्री लोग अपने साथ ले जाते हैं, कुएड के ऊपर चार पायों का छोटा गुम्बद है। मन्दिर श्रीर कुएड के अपर मं नन्दी का पाँच प्रानी मृतियाँ हैं। मन्दिर के श्रास पाम तीन चार छोटे मन्दिरों में शिव लिंग श्रीर दालान में पाँच हाय से श्रीयक बड़े महाबीर (हनुमान) हैं।

भीमगोड़ा

भीम गोड़ा हर की पैड़ी से उत्तर में लगभग ३-४ मील है, इसके सम्बन्ध में कोई पौराणिक कथा हमारे देखने में नहीं आई, किन्तु यह किंवदन्ति प्रसिद्ध है कि महाभारत युद्ध के परचात् जब पागड़व हिमालण में आये तो पहाड़ पर किसी स्थान पर ठहर गये, वहाँ पर रात के समय जब सीने लगे तो महाराज युधि ठिए ने भीमसेन में कहा कि भैंया तृषा है। यह त्राज्ञा सुन मीमसेन उठे त्रीर कहने लगे कि अभी नीचे जाकर गङ्गाजल ला देता हूँ। परन्तु महाराज युधिष्ठिर ने कहा कि भैया इस घोर अन्धेरी रात्रि में जब कि कोई मार्ग नहीं दीन रहा इतने नीचे कहाँ जाओंगे। इसके लिए में आज्ञा नहीं देता, तब भीमसेन ने अपना गोड़ा जोर से द्याया कि उसी समय पहाड़ टूट कर वहीं पर गंगा का उद्गम हो गया, तब से यह स्थान भीम गोड़ा के नाम से प्रसिद्ध हुआ पिछले दिनों में पहाड़ से पानी गिरकर इस गढ़े में जमा हो जाता था अब सरकार ने पक्का कुएड बना कर गंगा पानी छुड़वा दिया है। जिससे कि और तीथीं पर स्नान करके यहाँ भी यानी स्नान करते हैं।

सप्त मरोवर

भीम गोड़ा से उत्तर की श्रोर भूपत वाला नामक एक स्थान है, उसे डेढ़ या दो मील श्रागे गांगा के किनारे सप्तसरीवर नामक स्थान है, इसी स्थान पर प्राचीन काल में बड़े बड़े ऋषि महात्मा तप किया करते थे, श्रव भी यह बड़ा सुन्दर एवं रमगीक स्थान है।

सप्त सरोवर के पीछे गंगा की जान्हवी तथा आगे

की गंगा मगीरथी कहलाती है, कुछ लोगों का मत कि सप्तसरोवर पर ही श्री जन्हु मुनी ने गंगा पान किया था. कोई कहते हैं कि वह कोई श्रान्य स्थान था। जो भी हो सप्तसरोवर बहुत महत्व का स्थान हैं।

पश पुराण के पाताल खएड द्वर श्रें श्रध्याय में लिखा है कि वैशाख शुक्ला सतिती को जन्द्र मुनि ने गंगा का पान किया था जिसमें समस्त गा उनके पेट में समा गई फिर मगीरथ के प्रार्थना करने पर मुनी ने अपने दिविश कर्ण से गंगा को बाहर निकाल दिया था इसी लिए इस सप्तमी का नाम गंगा सप्तमी पड़ा। इस दिन स्नान का बड़ा पर्व हैं श्रीर द्र द्र से याशी म्नान करने श्राते हैं तथा येला लगता है।

हिंग्डार-कनसल-ज्वालापुर की धन्य मंस्थायें

---: 0::----

हरिद्वार—हरिद्वार में श्रवणनाथ मन्दिर, श्रवणनाथ घाट तथा श्रवणनाथ पुस्तकालय है, साधु महाविद्यालय श्रादि महन्त श्री शान्तानन्द जी के बनाये हुए दिन्य स्थान हैं।

हरिद्वार ज्यालापुर सड़क पर ऋषिकुल ब्रह्मचयाश्रम है, इस आश्रम में सनातन धर्म के सिद्धान्तानुसार वेद वेदाङ्गों की शिचा दी जाती है, साथ में ही श्रायुर्वेदिक कालेज है, जिसमें प्राचीन व अर्थाचीन पद्धति के अनु-शिचा का प्रवन्ध है। (सचना विभाग) इसके अलावा भोलाश्रम, गीताभवन तथा श्री १०८ वाबा कालीकमली बाला चेत्र का ब्रांच हैं जहाँ यात्री आकर सब बातें पूछते हैं।

कनखल—कनखल में बाबा काली कमली चेत्र हैं, रामिकशन मिशन सेवाश्रम है जहाँ बंगाली साधु सेवा भाव से जनता जनार्दन की सेवा करत हैं, रामिकशन मिशन वाली सड़क पर ही राजस्थान बानप्रस्थ आश्रम है, यहाँ हरनन्यराय स्रजमल रुह्या वम्बई तालों की भी एक बड़ी घर्मशाला है।

ज्वालापुर—ज्वालापुर में गुरुकुल कांगड़ी जो पहलं कांगड़ी में था तथा ज्वालापुर महाविद्यालय हैं, आर्थ वानप्रस्थाश्रम और महिला विद्यालय आदि कई संस्थायें हैं।

हरिद्वार मं ऋपिकेरा

हरिद्वार व कनखल आदि तीथों की यात्रा के अनन्तर यात्री ऋषिकेश को जाते हैं, हरिद्वार से ऋषि-केश तक रेल तथा लोरी मरविस भी मिलती है।

१-परदृनी-भीमगोड़ा से ३ मील के फासले पर हैं, यहाँ बाबा काली कमली वाले चेंगे की धर्मशाला हैं।

२-रायवाला-यहां रेल का स्टेशन है और जंगशन है, तथा काली कमली वालों की वर्मशाला है।

३-सत्यवारायण—यहां पर प्रत्येक यात्री पहले रात्रीवास करते थे, अब भी मोटर आदि से उत्तर कर भगवान सत्यनारायण के दर्शन करते हैं, तथा चरणामृत पान करते हैं, यह मन्दिर तथा धर्मशाला और बड़ी गीशाला बाबा काली कमली बाले की है। ४-भीनी वाला—सत्यनारायण से ढाई मील के 'कासले पर है, यहां पर बाबा काली कमली वाले की भर्मशाला तथा प्याऊ का प्रबन्ध है।

ध-द्य पानी-नीबी वाला से एक मील पर हैं, यहां पर भी द्धनाथ महादेव का मन्दिर हैं, बाबा काली कमली वाले की धर्मशाला तथा गाँशाला है।

६—रामनगर (गंगाद्वार)—यहां पर काली कमली वाले ने सरकार से जमीन लंकर एक सायु आश्रम बनाया, इसमें सायु महात्मात्रों के रहने व मजन के लिए चड़े अच्छे स्थान वन हुए हैं, और इस उत्तम रमगीक स्थान में 'आत्मविज्ञान भवन' की स्थापना की जा रही हैं जिसके उद्देश्य थह हैं कि यतमान संसार में जो अशान्ति उत्पन्न होती जा रही है, उसकी दूर करने के पीराणिक ढंग से आध्यात्म।द का अचार किया जाय। सामु-संन्यासी-महात्मा-तपस्वी लोग यहां आध्यात्मवाद को शिका देंगे और जनता में अपने देश की स्वतन्त्रता की इद बनाने के भाव मरेंगे।

ऋषिकेश

भ्रष्टिकेंश एक पवित्र स्थान है, यहां प्राचीन काल

में वड़े बड़े साधु महात्मा तपरचर्या किया करते थे, इसी लिए इस स्थान का नाम ऋषिकेश पड़ा है, क्वोंकि ऋषिक नाम है इन्द्रियों का जहां शमन किया जाय।

ऋषिकेश के सम्बन्ध में पुराखों में क्या लिखा है! उसका नाम ऋषिकेश केसे पड़ा ? यह हम संविध ताँर पर साधु के पाठकगणों को बताना उचित समकते हैं। (स्कन्ध पुराण) केदार खण्ड दूसरा भाग १६वां अध्याय विष्णु भगवान ने १७वे मन्वन्तर में मध् श्रीर कैटम दोनों दैत्यों को मारकर उनके मेद से पृथ्वी की बनाया उसके उपरान्त वे पृथ्वी तल के सैकडों चेत्रों में अमण करते हुए गंगाद्वार में गये । बड़े तेजस्वी रैम्य मुनि बहुत काल से तव कर रहे थे। विष्णु भगवान् ने त्रात्र-वृत्त में प्राप्त हो कर रैम्य मुनि को जो कुन्ज अर्थात कुबड़े हो गये थे। दर्शन दिया। म्रनि भगवान को देख कर बार वार दंडवत् करके स्तुति करने लगे। भगवान वीले हे मुनीश्वर ! में प्रसन्न हूँ तुम इन्छित वर मांगा । मुनि बोले हे भगवन ! यदि श्राप प्रसन्न हैं ती श्राप इस म्थल पर नित्य निवास करें सदा तुम्हारे और मेरे नाम से यह म्थान प्रसिद्ध रहे मगवान ने कहा कि ऐसा ही होगा कुन्जरूप तुमनं श्राम्रव्रव में प्राप्त मुसको देखा इस कारण से इस स्थात का कुन्जामक नाम होगा।

काली कमली का प्रवन्ध

---:0:---

श्री बद्रीनारायणजी का यात्रा में काली कमलीचंत्र का प्रवन्थ प्रशंसा के योग्य हैं। श्री १०० स्वामी विशु-द्धानन्द गिरिजी महाराज ने बद्रीनाथ के ऊपर घोर तपस्या कर भगवान के ब्रादेशानुसार एक काले कम्बल की ब्रलफी धारण करके कलकत्ते जाकर धनिक मार-वाड़ियों के सामने बड़े फुटे घड़े को धधकती आग से जलता अपने नंगे सिर पर धारण कर यह उपदेश दिया कि श्री बद्रीनाथ में धर्मशाला, सदावर्त खुलने चाहियें ऐमे त्यागी और परोपकारी महात्मा के अमृतक्रपी बचनों को शिरोधार्य कर मारवाड़ी समाज ने ''श्रापिकेश" में श्री स्वामीजी की कुटिया बनचा उनके कथनानुसार श्रनेक स्थानों पर धर्मशाला, सदावत, पानी प्याऊ

खुलबाई । गेरह माल तक महात्मा जी ने इस परीपकारी काम को अपने सामने कराया और सं० १९५३ में म्बर्गवामी होगये । स्व० श्री १०८ नावाजी का चेला खास तो कोई नहीं था लेकिन स्वामीजी का हाथ-बंटाने वाले कई साधू महात्माओं में दो ग्रुख्य थे, एक ता वाबा रामनाथ जी दूसरे रवागी आत्मप्रकारा जी कुछ दिन दोनों महात्मश्रों ने इस काम को सम्हाला बाद श्रापसी कलह के कारण स्वासी श्रात्मप्रकाश जी ने स्वर्गाधम, नाम की एक संस्था त्रलग खोली, जो एकान्त ऋति सुन्दर स्थान वाबा काली कमली के नाम से ही प्रसिद्ध है। बाबा काली कमली के चेत्र ऋषिकेश क एकमात्र गर्वेसर्का बावा रामनाथ जी हुए श्रीर उन्होंने इस संस्था की बड़ी मारी उन्नति की और उन्तीस वर्ष काम करने के बाद सं० १६८२ में परलोंक सिधारे। घाद वाबा मनीराम जी ने चेत्र का कार्य सम्हाला और एक भारबड़ी कमेटी भी प्रवन्धक हुँई और काम भी श्रन्छ। चला किन्तु सं० १९६७ में बाबा मनीराम जी भी परलोक सिधारे और अब कलकत्ता की समिति के श्राधीन चेत्र का प्रवन्ध है।

चंत्र का कार्य

वावा काली कमली का प्रधान काणीलय ऋषिकेश में हैं। इनकी गोर से पहाड़ों में तथा देश-देश में वंत्र खुले ृए हैं। साधुओं को बना बनाया मोजन मिलता हैं इस चेत्र की ओर से श्री बद्रीनाथ यात्रा में प्रायः ट-१० मील पर धर्मशाला सदावर्त है। लगभग ६५ सदावत ६५ औपधालय ७० धर्मशाला ५० पानी की प्याऊ ५ गौशाला ३ पाठशाला तथा आयुर्वेद महातिद्यालय श्रोर औपधि निर्माणशाला हैं। बद्रीनाथ जाने वाले साधु महात्मा संत और गरीवों को ऋषिकेश से सदावर्त की चिट्ठी तमाम यात्रा को ले जानी चाहिए। बड़े आदिमियों को खारिर की चिठियां मिलती हैं। जिसे देखकर सभी धर्मशालाओं के चौकीदार अच्छी जगह देकर खातिर कार्त हैं।

पंजाबी सिन्ध चेत्र का प्रबन्ध

काली कमली चेत्र के ही समान "सिन्ध पंजाब चेत्र" नाम वाली एक संस्था है जिसका प्रबन्ध बहुत ही सुन्दर है। इस संस्था का प्रधान कार्यालय भी ऋषिकेश में ही है। इसकी भीमगोड़ा, कनखल आदि में बड़ी विशाल शाखायं हैं, बद्रीनारायण यात्रा में भी इनकी श्रोर से अन देत्र हैं। ऋषिसेश में पाटशाला, श्रंगरेजी दवाखाना भी इस उन्नतिशील संस्था के हैं।

इन्दोर राज्य की ऋार से सदावर्त

यह सदावर्त बहुत थीड़े स्थान पर है और अभ्यागतां को मिलता है।

ऋषिकेश में छोटे छोटे चेत्र हैं। यहां कई धर्मशाला हैं।

यहाँ श्री भरत जी का मन्दिर है तथा एक वंप्णव सम्प्रदाय का पुष्कर मन्दिर हैं, चन्द्रभाग के मध्य में श्री चन्द्रेश्वर महादेव का मन्दिर हैं, बीरमद्र तथा सोमेश्वर महादेव के मन्दिर हैं, ग्रानि की रैति में श्री शत्रुध्ध जी का मन्दिर हैं।

कोल घाटी में दएडी स्वामी रहते हैं, अच्छी धारणा और निष्टा वाले विद्वान हैं। काड़ियों में विरक्त तथा अवधूत लोग रहते हैं, सुनि की रेती में केलाशा आश्रम है, वहां के महन्त बहुत अच्छे विद्वान् और अच्छी निष्ठा के साधु हैं, इस से थोड़ा आगे श्री शिवा-नन्द जी की आनन्दी हैंकुट, जहांपर बड़े बड़े अमेरिकन) अंगरेजतथा अन्य जन आन्यात्मवाद की शिक्षा पाते हैं। ऋषिश्रंश में टिहरी ४१ मील है, ऋषिकेश ने ही उत्तराखण्ड की यात्रा आरम्भ होती है यहां में ही मीधे केदारनाथ जी तथा बद्रीनाथ जी व जसुनोत्तरी गंगोत्री की आते हैं।

ऋषिकेश से लोरी सरितस टिहरी तक जाती है, उससे आगे यात्री धराम होकर यमुनोत्री जाते हैं। और उत्तर काशी होकर गंगोत्री चले जाते हैं, जिसके स्थानों का वर्णन आगे दिया जायगा। टिहरी में उत्तर काशी तक नई सड़क लोरी जाने के लिये वन रही हैं आशा है कि इसी वप चालू हो मकेगी।

लदमण भूला श्रीर तपीवन

ऋषिकेश से तीन मील के फासले पर गंगा पार की भूमि को तपोवन कहा जाता है। प्राचीन काल में यहाँ तपस्वी महात्माओं का वास होता था, वहाँ पपश्चर्या करते थे इसी से इस स्थान का नाम तपोवन प्रसिद्ध हुआ। अब भी जो तपोवन के चावल होते हैं बह बहुत बढ़िया श्रें शी के होते हैं।

पहले इस स्थान पर रस्तों का गुल होता था उसी

से यात्री लोग गंगा पार करते हुए मूल जाते थे इसी कारम से इसका नाम लच्ममा मूला प्रसिद्ध हो गया, यहां पर लच्ममा जी गणेशजी हजुमान जी के मन्दिर हैं वड़ सुन्दर स्थान हैं, एक बंगला और पुलिस की चौकी हैं, वावा काली कमली की धर्मशाला हैं। यहां पर ४४० फीट लम्बा दर्शनीय पुल हैं।

स्वर्गाश्रम

स्वर्गाश्रम लचमण मूला के पुल से भी यात्री जाते हैं, श्रीर मुनि की रेती में नावों का भी प्रवन्थ रहता है उससे सीधे चले जात हैं, श्रीर स्वर्गाश्रम में बड़े सुन्दर स्थान हैं।

गीता भवन

गीता भवन श्रीमान् भक्तराज जी सेठ जयदयास गोयन्का गीता प्रेस गोरखपुर बालों ने बनाया है, यह बहुत असुन्दर हैं, ऊपर की मंजिल में एक विशाल हाल बनाया गया है। जिसमें गीता के रलोक तथा रामायण की नौपाइयां लिखी हुई हैं। यहां सत्सङ्ग का अच्छा प्रवन्ध है तथा यहां बटबूच के नीचे चैत्र से आषाद तक बराबर सत्सङ्ग नथा उपदेश होता है, इन महीनों में सत्सङ्गियों को बड़ा समारोह रहता है।

लदमण मूले का इतिहास

कुन्जाश्रक तीथ के उत्तर ऋषि पर्वत के निकट गङ्गा के पश्चिम तट पर मुनियों का तपोषन है उस स्थान के नीचे के माग की एक गुहा में शेष जी स्वयं निवास करते हैं।

श्री रागचन्द्र जी शवण को मार कर सीता जी श्रीर लच्मण जी के सिहत अयीन्यापुरी में श्राये श्रीर श्रपने पिता के राज सिंहासन पर विराज उसके पश्चात् लच्मण जी की राजच्मा का रोग हुआ। श्री रामचन्द्र के पूछने पर महर्षि विशिष्ट ने कहा कि लच्मण ने रावण के पुत्र इन्द्रजीत को जो बाह्मण था और से हार कर तप करने जामा चाहता था। 'मारा' उसी वाप से इनको यह रोग हुआ है, यह कुन्जाप्रक तीथों में जाकर तप करें नइ रोग से विस्ति हो जायँगे श्रीर तुम भी रावण वध के पाप से छूटने के लिए तप करो।

(स्कन्द पुराण के खण्ड २२वाँ भ्राच्याय) कुन्जाम्रक से डेड कोस उत्तर गंगा के तट में अब तक शेप जी विद्यमान हैं श्री लचमण जी ने वहां जाकर निराहार रह शिव का तप किया उसके पश्चात वह सौ यम वायु भोजन करके और सी वर्ष पत्र, फल खाका एक चरण से खड़े होकर तप करते रहे तब शंकर भगवान ने प्रकट होकर उनसे बोले कि लक्षण हमारे प्रसाद से तुन्हारा सब पाप छूट गया, इस स्थान में एक वार स्नान करने में मनुष्य तीन करोड़ व वहा हत्या से विम्रुक्त हो जांयगा तुमने तो मुनिहंता पापी राचस को मारा है तुम्हारा रोग श्रव छूट गया, श्रव से यह स्थान तुम्हारे नाम से प्रसिद्ध होगा श्रीर हम लचमखेरवर नाम से यहाँ स्थित रहेंगे मेरे दर्शन से पापियों का भी मोच हो जायगा। शिवजी के अन्तर्ज्ञान हो जाने पर लचमण जी अपने पूर्ण अंश से वहां स्थित हुए श्रीर उनके बायें माग में लचमणेश्वर शिव (प्रतिमा रूप) त्रिराजमान हैं। जिनके दशन करने में सम्पूर्ण बाप छूट जाता है गंगा के पश्चिम तीर पर लवमण कुएड है वहाँ स्नान और जप करने से धानन्त फल लाभ होता है। इसी प्रकार की कथा-

रिवपुराग (८वाँ खपड १४वाँ ऋष्याय) में लिखा है कि कुन्जामक तीर्थ के पास गंगा के बीच सोमेश्वर महादेव हैं। गंगा के परिचमी तट पर त्योवन है यहां ही लक्षमण जी ने बड़ा तप किया था और शिवजी की कृपा से पवित्र हो गये।

श्रीर शिदजी लिंग के रूप से वहाँ विराजमान हुए इसी से लचमणेश्वर नाम से बिख्यात हुए लचमण जी भी शेष का शरीर धारण कर उसी स्थान पर स्थित हुए हैं। इसी से इस स्थान का महत्व शास्त्रों में बताया है। श्रव वर्तमान में भी इस स्थान पर बैठने वालों को नड़ी शान्ति प्राप्त होती है।

इससे आगे बद्रीनाथ की यात्रा का मार्ग आरम्भ होता हैं, और वह इस प्रकार है—

१ गरुड़चड़ी—लच्या भूला से दो मील की दूरी पर है। यहां पर बाबा काली कमली वाले की धर्म-शाला हैं।

२ फुलबाड़ी—गरुड़चड़ी से दो मील फुलबाड़ी चड़ी हैं गंगाजी के तट पर है।

३ गूलरचट्टी—फुलदाड़ी से गूलरचट्टी दो मील है नदी पास है तथा आगे खूल नदी में पुल है।

४ महादेवशैश-गूलरचड़ो से दो मील है यहां पर बाबा काली कमली वाले की धर्मशाला है और महादेव तथा गरुड़ जी का मन्दिर है यहां वाचा काली कमली वाल की और से प्याऊ तथा सदावर्त का प्रवन्ध है।

प नाई नोहन—महादेव सैन से एक मील नाई मोहन चट्टी हैं यहां से चार मील की चढ़ाई शुरू होती है।

६ छोटी बीजनी—नाई मोंहन से एक मील की दूरी पर है।

७ बड़ी बीजनी—छोटी बीजनी से आधा मील है यहां पर प्याऊ का प्रबन्ध है।

न्योद खाल—बड़ी बीजनी से न्योड़खाल हेद
 मील की द्री पर हैं।

१ कुएड चट्टी—न्योड़ खाल से कुएडचट्टी डेड़ मील है यहाँ पर वावा काली कमली वाले की प्याऊ है तथा यहां पर एक बहुत मनोरंजक भरना है और तीन मील सीधी सड़क है।

१० बन्दरमेल - कुण्ड चट्टी से बन्दरमेल तीन मील पर है यहां पर वाबा काली कमली वालों की ओर से प्याऊ का प्रबन्ध होता है. यहां से आगे रास्ता उतराई का है। ११ महादेव—बन्दरमेल से तीन मील महादेव चट्टी है गंगा जी के पास है मार्ग सीधा है।

१२ श्रोखलाघाट—महादेव चट्टी से ढाई मील की दूरी पर हैं श्रोर बाबा काली कमली वालों की श्रोर से प्याऊ का अवन्ध्र होता है।

१३ संमलचट्टी—श्रोखलाघाट सं डेड मील है तथा प्याऊ का प्रबन्ध है।

१४ कांडी चट्टी—सेमलचट्ठी से तीन मील की द्री पर कांडी चट्टी हैं बाबा काली कमली वाले की धर्मशाला है तथा गोपाल जी का मन्दिर है। धर्मशाला में बर्तत तथा वस्त्रों का प्रबन्ध है।

१४ भैरोंखाल-कांडी से एक मील की दूरी पर है यहां पर प्याऊ का प्रबन्ध है यहां से वी मील उतराई है।

१६ ब्यासवाट—भैरों खाल से तीन मील है यहां
पर वावा काली कमली वालों की धर्मशाला है डाकखाना
१४१४ फीट जगह है। यहां पर ब्यास जी तथा रामेरवर महादेव का मन्दिर है और ब्यास गंगा का पुल है
ब्यासदेव ने यहां पर तपस्या की थीं। इसी नदी में ६
मील पूरव नैथ्यरहम ६ सी फीट उंचा वन रहा है।

१७ भोटा चठ्टी-ब्यास घाट सं एक मील की दूरी पर ओटा चट्टी हैं।

१= छाल्री-भाटा चट्टी से दो मील की दूरी पर हैं यहां से ६ मील देवप्रयाग तक सीधा रास्ता है।

१६ उमरास-छालरी से दो मील की र्री पर हैं।

२० सोड़ चट्ठी-उगरास से ढाई माल की दूरी पर है यहां एक सुन्दर भरना हैं।

२१ देवप्रयाग १। मील है ।

देवप्रयाग के नामकरण का इतिहास

सतयुग में देव शर्मा नामक प्रसिद्ध मुनि हुआ, वह देव प्रयाग में जाकर विष्णु भगवान का तीन तप करने लगा, जब मुनि ने दस सहस्र वप तक पत्ता खाकर श्रीर एक हजार वर्ष एक पाद से खड़ा रह कर उम्र तप किया, तब सच्मी जी सहित विष्णु भगवान म कट हुए भीर बीले कि है तपोधन! में प्रसम हूँ तुम हच्छित वर

मांगो देव शर्मा बोले कि हे प्रश्नो] हमारी निरचल शींत तुम्हारे चरणों में रहे यह पवित्र चेत्र कलियुग में सम्पूर्ण पापों का नाश करने वाला होय, तुम सर्वदा इस इस चेत्र में निवास करो और जो पुरुष इस चेत्र में तुम्हारा पूजन और संगम में स्नान करें उनको परमगति मिले, भभवान से कहा कि हे मुनि ! एसा ही होगा में त्रेतायुग में राजा दशरथ का पुत्र राम नाम से विख्यात होकर रावणादिक दैत्यों को मारूँगा और कुछ दिनों तक ष्रयोध्या का राज भोग कर के इस स्थान पर व्याऊँगा तब तक तुम इसी स्थान पर निवास करो फिर हमारा दशन पाकर तुम परमगति पाश्रोगे तब सं इस तीर्थ का नाम तुम्हारे नाम के अनुसार देव प्रगाग होगा, विष्णु भगवाने के चले जाने पर देव शर्मा उस स्थान में रहने लगा, विष्णु त्रेता युग में राजा दशरथ के गृह जन्म लेकर राम नाम से विख्यात हुए उन्होंने रावग्रवध करने के पश्चात जाकर देव शर्मा को दर्शन दिया और कहा कि हे भ्रनीरवर ! अब से यह तीर्थ लोक में प्रसिद्ध होगा । तमको सायुज्य प्रक्ति मिलेगी । ऐसा कह कर रामचन्द्र जी सीता श्रीर लच्मण के सहित उस स्थान यर निवास करने लगे।

ब्रह्म। जी की तपम्या

ब्रह्मा जी ने मृष्टि के आरम्भ में दश लहस्न और दस साँ वप समाधिनिष्ठ हैं। कर कठिन तप किया। तब विष्णु भगवान उस स्थान में प्रकट हुए और बोले कि हे ब्राह्मण ! वर माँगी ब्रह्मा जी ने कहा कि हे प्रभी! मुक्तको जगत की मृष्टि करने का मामर्थ्य होय और यह स्थान पित्र तीर्थ हो जाय, भगवान बोले कि तुम सृष्टि करने में समर्थ होगे यद्यपि यह तीर्थ पित्र है तिस पर भी २ मन्वन्तर में जब राजा भगीरथ इस मार्ग से गंगाजी को ले जायगा तब से यह तीर्थ अति प्रवित्र हो जायगा और इस स्थान का नाम ब्रह्मा तीर्थ होगा, अब ब्रह्मकुएड के नाम से प्रसिद्ध है।

देव प्रयोग के तीर्थों का महातम्य

त्रक्ष तीर्थ के निकट महामति वशिष्ठ जी ने निवास किया, जो मनुष्य वहाँ एक बार भी स्नान करता है वह किसी स्थान में मरे अवस्य बक्ष में जीन होगा।

गंगा और शान्ता नदी के संगम के पास जिसकी उत्पत्ति दशरथाचल से हुँई है शिव तीर्थ है, जहां श्री रामचन्द्र जी ने अनेक शिवलिंग स्थापन किये हैं। शिव तीर्थ के जवर के मार्ग में बताल इएड के समीप बैताल की शिला है बैताल इएड में स्नान और शिक्षा का स्पर्श करके नारायण का ज्यान करने से सर्व बड़, तीर्थ और दान करने का फल प्राप्त होता है उम इएड के प्रभाव से बड़े बड़े बेताल परमगति को पाये हैं उस इएड और शिला पर स्नान दान और पितरों के पिएड दान करने का कोटि गुणा फल लाम होता है।

वैताल तीर्थ से उपर एक वाण की द्री पर हर्य तीर्थ है जहाँ स्नान करने से मनुष्य कुष्ठ रोग से विश्वक हो जाता है। पूर्व काल में मेथातिथि नामक ब्राक्षण ने देव प्रयाग में जाकर हर्य भगवान का तप किया थां। यूर्य भगवान ने प्रकट होकर उससे कहा कि वर माँगो। मेथातिथि नोले कि हे भगवान ! तुम्हारे चरणों में सदा मेरी मक्ति होय। तुम हमारे साथ यहाँ निवास करो यह पवित्र कुण्ड और यह तीर्थ तीनों: लोकों में विख्यात हो जाय ह्य भगवान ने कहा कि ऐसा ही होगा तब से यह तीथ पवित्र और प्रसिद्ध हुआ। माथ सदी सम्मी के दिन ह्य कुण्ड में स्नान करने वाला मनुष्य बहुत काल तक ह्य लोक में निवास करके बाह्य के घर जन्म लेकर विद लेदान्त पारंगत होता है।

वशिष्ठ तीर्थ से =० हाथ ऊपर गराह तीर्थ है सतयुग में सर्ववन्धु नामक ब्राह्मण बाराह भगवान् का वड़ा मक्त था उसने देव प्रयाग में जाकर बाराह रूप विश्या का बहुत काल तप किया बाराह जी अकट हुए सर्वबन्धु ने यह वर मांगा कि हे भगवान् ? तुम नित्य हमारे साथ यहाँ निवास करो । अगवान बोले कि मैं मर्चेदा इस तीर्थ में वास करता हूँ इस तीर्थ का नाम अब से बाराह तंथि होगा। मैं गंगा में शिला रूप से निवास करूँ गा जी मनुष्य इस कुराड में रनान करेगा उसको सायुक्ति मुक्ति मिलेगी जो तृप्ति पितरों को सहस्र वर्ष श्राद करने से होती है वह तृप्ति केवल तीर्थ में तर्पण करने से होगी। ऐसा कह अगवान शिजा रूप से गंगा में स्थित हुए, उन्होंने अपने दोनों वगलों में शिवजी को स्थापित किया।

महर्षि विश्वामित्र की तपस्या तथा किन्नरी को शाप

महर्षि विश्वाभित्र हिमवान पर्यंत पर मानसरीवर के समीप उग्र तप करने लगे इन्द्रादिक देवताओं ने उनके तप से व्याकुल होकर ब्रह्माजी के आदेशानुसार तप में

विध्न डालने के लिए पुण्यमाला नामक किन्नरी को भेजा वह अन्य अप्सराओं के साथ विश्वामित्र के निकट जा बीखा बजा कर गान करने लगी। कामदेव ने अपने कुसुम नामा की विश्वामित्र पर छोड़ा विश्वामित्र का ध्यान छूट गया उसने अपने आगे खड़ी पुष्पमाला को देखा ऋगि के पूछने पर उसने अपने आने का सब वृतान्त कह सुनाया सुनि ने शाप दिया कि तुम मकरी अथात घड़ियाल की स्त्री हो जाओ, जब पुष्पमाला प्राथना करने लगी तब विश्वामित्र ने कहा कि तुम देव प्रयाग में जावर वहां कुछ काल निवास करो, जब जेता युग में राम चन्द्र लच्मया सहित वहां आवेंगे तब उनके दर्शन करनं रो तुम्हारे शाप का अन्त होगा, पुष्पमाला देवप्रवाह्य में आकर गंगा जी में मकरी रूप से रहने लगी।

श्रेशा युग में रामचन्द्र जी खल्मण सहित आये, जब स्नान करने के लिए गंगा में अवेश करने पर मकरी उन्पृको निगलने सुगी तब उन्होंने उसका सिर काट डाला उसी समय मकरी अपना शरीर छोड़ कर सुन्दर स्त्री हो श्री रामचन्द्र जी की स्तुति करने सुगी, भगवान गेसे कि हे किसरी ! दुस हमारे धाम में आओ आज से पह ती । पीष्पमाल नाम मे प्रिविद्व होगा, यहां स्नान दान जय होग करने वालों पर मैं प्रसन्न हुँगा, इस स्थान पर पितरों के तपण करने ते पितर लोग असंख्य वर्ष पयन्त स्वर्भ में नियास करेंगे, उसी समय वह किन्नरी शांग रो विद्यक्त होकर विष्णु धाम को चली गई।

श्री वामन भगवान के चरण स्वर्श वे जल धारा

जिस समय वाभन जी ने अपने चरण से भूमएडल की नापां था उसी समय समय उनके चरण की अंगुली के नख से जल की घाग भिकली, वह धुव के मएडल तथा 'मप्तिषें मएडल होती हुई मेरू के शुंग पर अक्षलोक में गिरी, वहाँ से बह धारा ४ मागों में विभक्त होकर पृथ्वी में आई और चीर समुद्र में मिली, उनमें सीता नामक धारा भन्धमादक के शिखर पर गिरी अद्री प्र दिशा में भदारववर्ष में गई चत्रुनाम घारा माल्यवान के शिखर से परिचम दिमा में केत्रसाल पर्वत पर गई और अलक्ष्यन्दा नामक धारा दिशा में केत्रसाल पर्वत पर गई हो। अलक्ष्यन्दा नामक धारा दिशा में केत्रसाल प्रवत पर गई हो। शिकर पर आई पहां शिक्की ने उसकी अपनी, अहा में रख लिया। ब्रह्म दिनो के उपरान्त राजा, मगीरथ ने

शिवजी को प्रसन्न करके अपने पितरों के उद्घार के लिए उनसे उस गंगा की मांगा, शिवजी ने गंगा की दिया, गंगा हिमालय से नीचे के शुग पर गिरी उनके प्रवल वेग से शुंग के दो भाग हो गये, इस कारण गंगा दो धारा होकर भारतवर्ष में आई। उनमें से एक धारा अलकापुरी होकर आई इसिलिए उसका नाम अलकनन्दा पड़ा, देवप्रयाग में आकर दोनों धारा फिर एक में भिल गई। संगम से बायजा नदी तक देवप्रयाग चेत्र है।

संगम के पूर्व भाग में गंगा के दिल्ला तट पर तुग्डीश्वर महादेव हैं अलकनन्दा के किनारे एक पित्र कुण्ड है जिस के निकट तुग्डी मीलनी ने बहुत काल तक शिव का तप किया था जिससे शिवजी यहां तुण्डीश्वर नाम से स्थित हो गये।

श्री रामचन्द्रजी ने देवप्रयाग में जाकर विश्वेश्वर श्रिव की स्थापना की । उससे ऊपर चेत्रराज भैरव है । जो मनुष्य विश्वेश्वर के विना दर्शन किये हुए तीर्थ यात्रा करते हैं उनका सम्पूर्ण फल निष्फल हो जाता है चेत्रपाल भैरव का यथाविधि पूजन करके तब रामचन्द्र जी के दर्शन करना चाहिये ।

(६०) ' देवप्रयाग वर्णने |

देवप्रयाग-देवप्रयाग के पास से गंगा उत्तर से धाई है और अलकनन्दा पूर्वीत्तर से आकर भागीरथी में मिल गई है, देवप्रयाग के पास अलकनन्दा पर लोहे का पुल है वह पुल दीनों किनारों के पायों के भीतर २५० फीट लम्बा और भीतरी २४ फीट चौड़ा है अलकनन्दा के वार्ये किनारे पर जिसको वाह कहते हैं में बाबा काली कमली बाले की धर्मशाला है जिसमें सब तरह की . दुकानें हैं वे सब दुकानें सन् १८१४ की बाद से बह . गई अब वहाँ दो चार मकान बने हैं और एक डाकलाना भी है।

अलकनन्दा के दाहिने और गंगा के बायें संगम के पास समुद्र के जल से २२६६ फीट ऊपर पहाड़ के बजल पर देवप्रयाग बसा है, पुल के पश्चिम चौरस फर्श वीच में रघुनाथ जी का बड़ा मन्दिर है, मन्दिर के शिखर पर सोने का सुन्दर कलश और अत्र लगे हैं मीकर रघुनाय जी की रवानर हा विज्ञाल पूर्ति खड़ी है उनके दोनों चरणों और हाथों पर चाँदी का जड़ाव शिर पर सेनहरा द्वकठ हाथीं में घतुष वाण और कमर में डाल तलवार है, रघुनाथ जी के बायें एक सिंहासन में श्री जानकीजी और दाहिने राम और स्वयमण की मूर्ति हैं जो रामनवमी और वसन्त पंचमी आदि उत्समों में बाहर के पत्थ के सिंहासन पर बैठाई जाती है मन्दिर के आगे जगमोहन से बाहर पीतल की बनी हुई गरुड़ की बड़ी मूर्ति बनी हुई है मन्दिर के दाहिने बद्रीनाथ महादेव और कालभैरन महानीर जी और बायें महादेव हैं लोग कहते हैं कि यह रघुनाथ जी की मूर्ति शंकराचार्य की स्थापित की है। यहाँ का पुजारी महाराष्ट्र बाह्यण है मन्दिर का चोबदार सबेरे के दर्शन के समय एक पैसा लेकर यात्री को मन्दिर में जाने देता है।

रणुनाथजी के मन्दिर से १०० सीकी से अधिक नीचे भागीरथी और अलकनन्दा का संगम है इस संगम पर अलकनन्दा के समय जल के नीचे पढ़ गये। अब इनमें कोई स्नान नहीं कर सकता हैं अब उस स्थान के जपर ग्रुपडन और स्नान दोता है और जब कि आटे की १६ गोलियां बनाकर पितरों का पिएडदान दिया जाता है वहां एक छोटीं और एक बड़ी गुका हैं छोटी गुका में श्री महादेव स्थित हैं।

सत् १=६४ ई० की बाद के समय रघुनाथ जी के

मन्दिर के नीचे की वस्ती वाजार धर्मशाला श्रीर कई देव स्थान वह गये और ऊपर के सव बच गये उस समय ७० फीट ऊँचा पानी वड़ा था देवप्रयाग के पुराने लोग कहते हैं कि बाद में गंगाजी का पानी जब तक बराबर चढ़ता गया जब तक पानी ने मन्दिर में प्रवेश करके श्री रघुनाथ जी के चरण स्पर्श न कर लिये तदुपरान्त पानी चरण स्पर्श करते ही शुरन्त घटना शुरू हो गया ये श्री रघुनाथजी के चमत्कार का नमृना है इसके वाद दुवार। देव प्रयाग की पूर्व ऊँची जमीन पर नई बस्ती वसी, रघुनाथ जी के मन्दिर के उत्तर ऐक छोटी धर्म-शाला और गन्दिर से करीब २०० सीड़ी के ऊपर पर्वत पर क्षेत्रपाल का मन्दिर है देवप्रयाग में काली कमली का सदावत हैं। बद्रीनाथ के पराडे देवप्रयाग में ही रहते है परुढे लोग वहाँ सं या हरिद्वार से ही धनी यात्रियों के साथ बद्रीनाथ तक जाते हैं देवप्रयाग गढ़वाल जिले के पाँच प्रयागी में से एक है दूसरे रुद्रप्रयाग, कर्णप्रयाग नन्दप्रयाग श्रीर विष्णुप्रयाग उससे श्रागे मिलेंगे ।

संगम के उतर स्थान पर गंगा के किनारों पर वाराह शिला बेताल, शिला, पोष्पमाल तीर्थ इन्द्रयुम्न विन्वतीर्थ, सर्यतीर्थ और मरतजी का मन्दिर हैं कैताल

शिला पर पिएडदान करते हैं।

गंगीत्री के यात्री देवप्रयाग से गंगा के किनारे किनारे टिहरी होकर गंगीत्री जाते हैं देवप्रयाग से लग-मग २४ मील टिहरी और टिहरी से ६६ मील गंगीत्री है यात्री लोग लीटते समय श्रीनगर या त्रियगीनारायण होकर केदारनाथ और बद्रीनाथ जाते हैं।

केदारनाथ और बद्रीनाथ के वात्रियों की देवप्रयाग से गंगा छूट जाती है उनको वहाँ से अलकनन्दा के बायें किनार चलना पड़ता है वे लोग लच्मण भुला से देव प्रयाग तक २० मील गंगा के किनारे किनारे आते हैं सच्मण भूला. फुलबाड़ी चड़ी, महादेवचड़ी, ब्यासचड़ी और देवप्रयाग केवल इन्हीं ६ स्थानों में स्नाम और जल पान के लिये गंगाजल मिलता है शेव स्थानों में ऊपर से गंगा दीख पड़ती है।

देवप्रयाग में तार्चर, डाकखाना, अस्पताल, पुलिस बथा वंगला आदि सभी चीजें हैं, तथा देवप्रयाग की ॲचाई १४४० फीट है।

देवप्रयाग से केंद्रारनाथ तथा बद्रीनाथ के यात्री अलकनन्दा के वार्षे किनारे चलते हैं, यहाँ से भागीरथी छूट जाती है, इस यात्रा में भागोरथी का सम्बन्ध देव प्रयाग तक ही हं, इसमे अग्गे मन्दाकिनी पिएडरधीली प्रमुक्तनन्दा आदि गंगायें मिलती हैं।

१ धनंश्वर—देवप्रयाग से श्राधा मील क्षुरम्य स्थान है।

२ देवानीगाइ १ मील सीवा रास्ता है।

३ कुलाब २॥ मील सीवा रास्ता है।

४ शतीवाग—४ मील पर हैं, याँ डाक बॅगला है, तथा अच्छी तुकार्ते हैं, पहले यहाँ घर्मशाला तथा पक्का बाग था जो १=२४ की बाद में बह गया था।

४ रामपुर—रानीबाग से ३ मील है, यहां वाबा काली कमली की और से धर्मशाला बनाने की तजबीज है।

६ विगोली-रामपुर से ३ मील पर है।

७ विन्व केदार—दिगोली से २ मील है। इस विन्व केदार का ही नाम मीलेश्वर है, और भीलेश्वर नाम कैमे पड़ा।

भीलेश्वर महादेव के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न पौराणिक कथायें

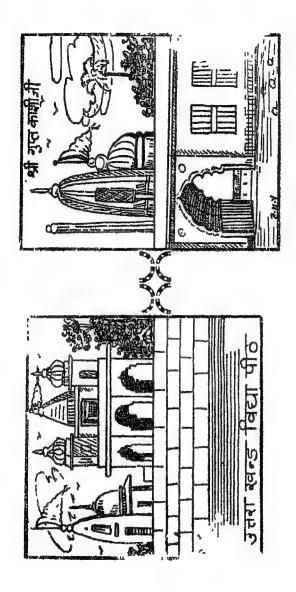
भीलेश्वर

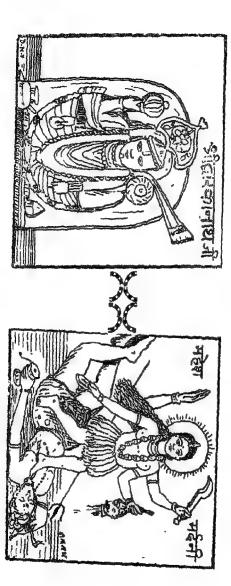
भीलेश्वर मन्दिर के पहले खाएडव नदी अलकनन्दा से मिल गई है। अलकनन्दा के बायें किनारे पर गुम्बज दार छोटे मन्दिर में अनगढ़ भीलेश्वर शिवलिंग है, उनका तांवे का अर्था और चांदी का छत्र बना है पहला मन्दिर सन् १८६४ की बाद से वह गया। अन नया मन्दिर बना है शिवलिंग यही है मन्दिर के निकट छोटी छोटी कोठरियाँ हैं इसी स्थान पर भील रूपधारी सदाशिव और अर्जुन का परस्पर युद्ध हुआ था।

हुएडम नामी एक छोटी नदी उस पार अर्थात् अलकतन्दा के दाहिने झाकर उसी में मिलती है जिसपर एक ही मेहराबी का पुत्र है पुराणों में उस संगम का नाम दुएडप्रयोग और उसके पास के पर्वत का नाम इन्द्रकी ज पर्वत लिखा है उस स्थान पर एक नया शिव मन्द्रिर बना है।

मंचिप्त प्राचीन कथा महाभारत वनपर्व.(३७वाँ अध्याय) अर्जु न तपस्त्रियों से सेवित अनेक पर्वेतों की देखते हुए हिमालय पर्वत के इन्द्रकील नामक स्थान पर पहुँचे उस स्थान पर तपस्वि के रूप में इन्द्र ने अर्जुन कां दर्गन दिया और कहा कि हे तात ! जब तुम शूल-धारी भूतों के स्वामी शिव का दर्शन करोगे तब हम तुसको सर शस्त्र देंगे। त्राव तुम परमेश्वर शिव के दर्शन का यत्न करो उनके दर्शन होने से सिद्ध होकर स्वर्ग में जाश्रोगे । इन्द्र के जाने पर श्रज् न वहीं पैटकर योग करने लगा (३ व्याँ अध्याय) अर्जुन का उग्र तप देख कर मुनीश्वरों ने महादेव के पारा जाकर अर्जुन के तय की प्रशंसा की (३६वाँ श्रध्याय)। तपस्वियों के जाने पर सदाशिव किरात का वेप धारण कर महानेष की शिम्धा के ममान शरीर बना कर धतुव बागा लिए हुए अपने समान वेपवाली पार्वती और अनेक भूतों के सहित किरात नेषधारिखी अनेक स्त्रियों को कंग हो उस वन में जा पहुँचे।

उसी समय दनु का पुत्र मुक नामक राचस का रूप वनाकर मारने की इच्छा से अर्छुन को देख रहा था तब अर्डुन ने गांडीव धनुष लेकर उस राचस से कहा





कि मैं अभी तुमको यम के पर पहुँचाता हूँ। उस समय किरात रूपी महादेव ने अर्जुन से कहा कि पहले मैंने इसको मारने की इच्छा की है, तुम इमको मत मारो। परन्तु ऋर्जु न ने उनका निरादर कर सुत्रार पर वाग चलाया ठीक उसी समय किरात ने भी सन्त्रर की लच्य करके उस पर बाग चलाया। जब वह मर गया तब यह कहकर कि भंरे ही बाख से यह सुत्रार मरा है अर्जु न और किरात दोनो परस्पर बादिववाद करने लगे। अनन्तर श्रर्जुन को महाक्रोध हुआ, वह बाखसे किरात की मारने लगे किरात अजु नके बाग को सहने लगा उसके परचात् थं दोनों परस्पर एक दूसरे की बाखों से बिद्ध करने लगे तव अर्ज़ न ने किरात पर बाखों की वर्षा की किरात रूपधारी शिव प्रसन्न चित्त से गाणों की वर्षा को सहते हुए पर्वत के समान अचल हो खड़े रहे। उनके श्रीर में कुछ मी घाव न लगा। यह देख अर्जु न की सन्देह हुआ कि यह शिव या कोई यस राचस अथवा देवता तो नहीं है फिर सीचा कि यदि यह शिव की छोड़कर और देवता या कोई भी यच होगा ती अब मैं इसकी कठिन दाशों से मारकर अवश्य यम के घर पहुँचाऊँगा ऐसा विचार कर अर्जु न बागों की तेज वर्षा करने लगा। शिव उन वाणों से भी, ग्रावत रहे जब चल

भर में अर्जु न के बागा चुक गये तब उन्होंने धरुष से ही किरात का गला फाँम कर वज्र के समान प्रक्कों से किरात पर प्रहार किया जब पर्वत के समान किरात ने इनके धतुप को भी श्रास कर लिया तब तो श्रर्जुन ने खड़ को किरात के शिर में मारा परन्तु उसके दृशिर में लगने से वह दंउत्तम खङ्ग मी टूट गया । तब अर्जुन शिला श्रीर पूर्वों से मारने लगा परन्तु किरात उनको भी सहने लगा तम दीनों का परस्पर मुक्की से युद्ध होने अनन्तर महादेव ने अर्जुंन के शरीर में पीड़ा दी और अपने से उनका तेज खींच कर उनके चित्त की मोहित कर विथा तब अर्जुन निश्चेष्ट हो कर पृथ्वी पर गिर पड़ा रजाँस भी वन्द हो गया। परन्तु चग्रमात्र के पोले वह चैतन्य होकर उठा श्रोर शरश देने वाले भगवान शिव की शरण में गया। उस समय अर्जु न ने शिव की मिड्डी की मृति बना कर उस पर माला चढ़ाई। जब अर्जु न ने वही माला किरात के शिर पर देखी, तब वह किरात के चेरखों पर गिर पड़ा । शिव अर्जुन की असा-भारण बीरता से प्रसम होकर पार्वती के सहित प्रकट हुए अर्जुन ने शिव की नहीं स्तुति की। शिव गोले हैं अर्जु न पूर्व जन्म में जुम नर नामक ऋषि थे नारायण

तुम्हारे साथी थे। बद्रीकाश्रम में हजारों वर्ष तुमने तपस्या की थी तुम्हीं दोनों से जगत स्थित है पीश्रे शिव श्रजुंन को पासुपत्य श्रस्त्र श्रीर स्वर्ग बाने की श्राज्ञा देकर श्रन्तर्ध्यान हो गये।

खांडव और गंगा अर्थात् अलकनन्दा के समीप शिवप्रयाग हैं उसी स्थान पर महिष खांडव ने सदा-शिव का तप किया था उस स्थान पर मिक्त पूर्वक स्नान करने वाले की ब्रह्म-सायुज्य मिलता है संगम में स्नान करके महादेव की आराधना करने से मनुष्य तीनों लोकों में श्रेष्ट हो जाता है। उसी स्थान पर महादेव जी ने इन्द्र पुत्र अर्जुन को दर्शन दिया था।

गंगा श्रीर खांडवनदी के संगम के श्राधे कोस पर कालिका नदी का संगम जिसके दर्श करने से सी पन्न करने का फल होता है उतसे एक कोम द्र करिपर्वत पर करि नामक मैरव है उससे श्राधे कोस पर बत्सजानामक नदी खांडव में मिली हैं। संगम से ऊपर सिरस्कूट स्थान पर नारायणी नदी का संगम श्रीर नारायणी के संगम से दो कोस द्र राजिका नदी का संगम है।

गंगा के उत्तर तीर पर हुं हप्रयाग वीर्थ है। पूर्व-

काल में हुं ही ने पांच हजार पांचसी वर्ष तक पत्ते लाकर तप किया था तभी से वह स्थान हुं हज़याग के नाम से प्रसिद्ध हो गया। जो मलुप्य सोमवती अमावस्या को उस तीर्थ में स्नान करता है उसको सब पुष्य और सम्पूर्ण यह करने का फल लाम होता है वहा स्वर्थ और चन्द्र-प्रहण में स्नान करने से मलुप्य लीक में घन्य-घन्य हो जाता है शिवप्रयाग से पूर्व गंगा के दिचण तट पर एक बाध के अन्तर में शिवकुण्ड तीर्थ है जहाँ शिवजी जल में निवास करते हैं।

राजराजेश्वरी पीठ से पावधील पर मनादरी नामक पवित्र नदी है उससे चार बाख ऊपर देवनती नदी देवनती से ४ बाख ऊपर मधुमती नदी, मधुमतीसे चार बाख ऊपर मनोन्मती नदी, मनोन्मती से दो बाख उपर किलकेश्वर यहादेव और किलकेश्वर से ऊपर जीवती नामक नदी हैं जीवती नदी के ऊपर उत्तर दिशा में सब कामनाको देने बाला इन्द्रकील पर्वत है पूर्वकाल में उस स्थान पर दुष्ट दंत्यों के द्वारा इन्द्र कीले गये थे अर्थात दैत्यों के भय से वहाँ छिप कर रहे, इसलिये उस पर्वत का नाम इन्द्रकील हो शया।

श्रीनगर १७०६ फीट विन्यकेदार से ४ मील है।

श्रीनगर समतल भूसि में बड़ा रमणीक स्थान है पर्वतीय प्रदेशों में यह एक समतल भूमि में बसा हुआ स्थान है, यहाँ का बाज़ार सुन्दर है, यहां मोटर तारघर, अस्पताल पुलिस-थाना तथा बाबो काली कमली वाले की धर्मशाला है श्रीनगर का शास्त्रों में क्या वर्णन है यह निम्न प्रकार है—

श्रीनगर

संजित प्राचीन कथा स्कन्द पुराण केदारखण्ड उत्तर भाग (पहला अध्याय) श्रीकेत्र अर्थात् श्रीनगर का स्थूल रूप को लोजमार्ग से कोल क्लेवर तक चार योजन लम्बा और तीन योजन चौड़ा सूदम रूप जीवेन्द्रपुर से सरसवती नदी तक और अति सूदमरूप खांडव नदी से शितिपुर तक है। श्रीकेत्र में देवता लोग सर्वदा निवास करते हैं। वहाँ मृत्यु होने से जन्म मरण का बन्धन छूठ जाता है, वहाँ मगबान शंकर शिव के सहित सर्वदा विद्यमान रहते हैं। पूर्वकाल में तारकासुर ने इन्द्रादिक देवताओं को स्वर्ग से तिकाल दिया था तब वे लोग सम्पूर्ण पृथ्वी में अमण करके केदारेश्वर चेत्र में जहाँ तारकासुर का मय नहीं था आये इन्द्र ने इन्द्रकत पर्वत पर निवास नित्या उसके दक्षिण भाग में कीनास पर्वत पर यमराज ने अपना गृह बनाया इसी प्रकार मम्पूर्ण देवता उमके आसपारा अपना अपना निवास स्थान बनाकर रहने लगे कितनेही युगोंके उतरांत वे लोग शिवकी अराधना करके स्वाभिकार्तिकको पाकर फिर स्वर्ग में आये और स्वाभिकार्तिक को सेनापित बनाकर असुरों को परास्त करके अपने अपने स्थानों को फिर पा गये।

राजा धर्मानेत्र ने उत्कालक मुनि से पूछा कि श्री चंत्र की उत्पत्ति किस भांति हुई। मुनि कहने लगे कि सतय्य में सत्यकेतु नामक प्रतापी राजा हुआ वह बहुत काल राज्य करने के उपरान्त अपने पुत्र सत्यसंग को राज्य देकर इन्द्रकील पर्नत पर गया और गुफा में समिध लगा कर तप करने लगा। उसके परचात् राजा का शत्रू कोलासुर आया। राजा सत्यसंग घोड़े पर सपार हो नगर से वाहर निकला। गंगा के उत्तरी तीर पर एक योजन की द्री पर क्वेर पर्वत के दिवश भाग में राजा सत्यसंघ और कोलासुर का रोमहर्पण युद्ध होने लगा। बहुत काल तक युद्ध होने के उपरान्त आकाश्यवाशी हुई कि है सत्यसंग ! तुस उत्कालक चंत्र के उपरान्त आकाश्यवाशी हुई कि है सत्यसंग ! तुस उत्कालक चंत्र के उपरान्त आकाश्यवाशी हुई कि है सत्यसंग ! तुस उत्कालक चंत्र के उपरान्त का स्वरंग भाग में दो बाण की द्री पर गंगा के दिश्वश

तीर में ममचती की काराधना करो। उनके प्रसाद से तुम कोलासुर की नार सकोबे। ऐसा सुन राजा सत्यसंघ उस स्थान पर गया और एक शिला पर भगवती का यन्त्र लिखकर पूजा करने लगा। एक सौ वर्ग राजा के तप करने के पश्चात भगवपी ने राजा को दर्शन दिया राजा ने दंढदर करके जगदम्बा की स्तुति की, भगवती बोली कि हे राजन ? मैं प्रश्न हूँ तुम ग्रुक्त इच्छित वर मांगो । सत्यसंघ ने कहा कि हे जगदम्बे ! कोलासुर इमा रेहाथ से भारा जाय । इस पवित्र चेंत्र का तुम कभी त्याग न करो, और इस चेत्र में जी कुछ कर्म किया जाव उसका फल कीटि गुणा हो भगवती बोली कि है सहाम । तुम्हारे हाथ में कोलापुर का बच होगा । यह चेत्र श्रीचेत्र के नाम से प्रभिद्ध होगा यह चेत्र सम्पूर्ण पापों का नाश करने बाला और यहाँ मृत होने वालों की मुक्ति देने वाला होगा। जो मनुष्य इस चेत्र में हमारा पूजन करेगा वह थोड़े ही दिनों में हमारे समान समर्थ हो जायगा। मैं शिषजी के इस चेत्र में सर्वदा निवास करती हूँ इस स्थान में आबे कीस की दूरी पर गंगा के उत्तर तीर में में राजराजेरवरी के नाम से असिद्र हूँ पूर्व सुमय में राजा क्रोर ने वहां भेरी वासवना की

थी, तब में में यहाँ निवास करती हूँ जब कुबेर मेरी श्राराधना करके सम्पूर्ण सम्पत्ति का स्वामी हो गया, तव उसने बीस करोड़ सुवर्ण की वेदी बनाकर उस पर ग्रमें स्थापित किया तभीसे मेरा नाम राजराजेश्वरी करके प्रख्यात हुआ ऐसा कहकर देवी अन्तर्ध्यान हो गई राजा मत्यंच रणभूमि में जाकर फिर कोलासर का शिर कार बाला उसके लिए और रुपड की खला अलग फेंक दिया । नैऋत्य दिशा में एक योजन पर कोलासर का सिर और पूर्व भाग में ३ योजन पर उसका रुंड जा गिरा। यहां चार योजन लुन्या और तीन योजन चौड़ा श्री चेत्र श्रीनगर का प्रमाण हुआ । अब तक मी उसके सिर का स्थान कोलसिर करके प्रसिद्ध है। यों र उसके रंड के दंश में कील नामक पर्शत है (कुइला] इनके मध्य में जो प्राची शरीर त्याग करता है उसकी शिव लीक प्राप्त होता है।

तीसरा अध्याय—कोलासुर के सिर के भाग में मनका नदी की समीप मैनकेश्वर महादेव हैं उससे एक कोस दूर देवतीओं में भुवकुटेश्वर महादेव स्थिति हैं उस स्थान पर सूर्य चन्द्र अग्नि तीन धारा देखने में आती हैं। गंगा के उत्तर तीर पर श्यामला नदी बहती है

संगम के नि ६८ शिवतीथ में शिवप्रधाग प्रसिद्ध है जिस-में रनान करने से बहुत फल होता है उससे एक कीस दूर गंजरती 'घारा, गजवती से शाधे कीस पर गङ्गा के दाजि शा तट पर ' गृष्पद्गिका नदी और पुष्पदन्तिका मे एक बाध दर गङ्गा के निकट भानुमति शिला है निरांक स्परी करने वे गीन्दर्य प्राप्त होता है अलकनन्दा के मशीप इन्द्रप्रयाग है उसी स्थान पर राज्य अब्ट इन्द्र ने तंप करके अपना' राज्य पाया'। उस से दो बाग पर टर्षदती नदी, द्र्यदती 'से प्रांधा दांस पर श्रहिकण्डिका निर्दी, उस से दो कोतं दूर पंचत के ऊपर अदिकविडका देवी है, यङ्गा के उत्तरी किनारे पर शक्तिजा नदी के तट में गणेश्वर महादेव है गर्योखर से आधे कोत पर शम-,शान, वाझ्यनी देनी, उसे से, एक कोस दूर शक्तिजा श्रीर शंखवती। की संगम, श्रीर उस स्थान से शक्तिजा के ²पश्चिम् तट से आहे, कीस पर महादेष का मन्दिर है, ,उसी स्थान में सामतंशीय राजा तहस ने कठोर तट कर-के इन्द्रका राज्य पाया था। उस से ऊपर दो कीस प्रमासाका देव, पीठ हैं। शक्तिजा के संगम के उत्पर गङ्गा क़ दिख्या तद पर उपेन्द्रा, नदी का, सर्जम है उसके क्षियर सार वासा पर उन्द्र के स्थापित किये हुथे कन्दु-्रवेहन्। भेरव है।

खांडव नवी और गद्यां के सम्रंग के निकर शिवप्रयाग हैं। भोलंस्वर की कथा में धनुष कोटी तीर्थ सं दो वाण की द्री पर मेरवी तीर्थ में अनेक नाम की भैरवी रहती हैं। उनके दिचण भाग में २५ घनुष पर भेरवी पीठ है, पूर्वकाल में सत्यसंध राजा ने उस स्थान पर देवी का पूजन किया था तब से बहां दंवीजी स्थित हों बईं गंगा के उत्तरी तीर पर कींबेर कुन्ड है उसी स्थान पर कुवेर ने दंबी की आराधना की थी।

(१० वां अध्यय) श्री जेत्र में चामुन्हा पीठ, भैरबी पीठ, कंसमदिना पीठ, गौरी पीठ, महिष मदिनी पीठ, और राजराजेश्वरी पीठ, समः प्रभाव को दिखलाने वाले हैं, राजराजेश्वरी और मेरवी पीठ तो मैं कह चुका हूँ अब चामुखडा पीठ, की उत्पत्ति की कथा सुनो।

पूर्व काल में शुम्म और निशुम्भ दैत्यों ने सम्पूर्ण देवताओं के अधिकार को लीन लिया था तब देवताओं ने हिमवान पर्वत पर जाकर पार्वती जी की प्रार्थना की, भगवती पार्वती ने कहा कि तुम सब निर्भय होकर रही में शुम्म और निशुम्म को मारूँगी सब देवता जाकर अपने २ स्थान में रहने लगे हस के अनन्तर किसी काल में शुम्भ और निशुम्म के कर्मचारी चरह और

मुल्ड ने देवी को गंगा में स्नान करते हुए देखकर उनके कर से मोहित को शुम्म थार निशुम्म के निकट जाकर उनके रूप का वर्णन किया शुम्भ और निशुम्म ने सुग्रीय नामक द्त को देवी के पास भेजा उसने हिमालय में जा भगवती से कहा कि शुम्म थोर निशुम्म दैत्यों के राजा हैं, यदि तू अपना कल्याण चाहती हो तो उनकी पत्नि यनो ऐसा नहीं करोगी तो वह तुम को चलात्कारसे ले जायेंगे। भगवती बोली कि हे द्त ! तुम. उन से कही कि जो मुमको संग्राम में जीतेगा वही पाणी ग्रहण करेगा सुग्रीय ने शुम्म और निशुम्म के निकट थाकर देवी के बचन दह सुनाया।

दैत्यराज की आज्ञा से प्रमलीचन दैत्य चतुरंगिणी सेना लेकर हिमालय पर आ भगवती से बोला कि अब में, तुमको बांध कर ले जाऊँगा, देवो जी ने कीध कर के अप है हुँकार ही से उसको भरन कर दिया। शुम्भ ने धूम्रलीचन की मृत्यु सुन कर बड़ी भारी सेना के साथ चन्ड और मुन्ड देत्यों को मेजा। दैत्य की भणंकर सेना देवी के पास आकर नाना प्रकार के अस्त्र शस्त्रचलाने लगी उस समय इन्द्रादिक देवताओं की करोड़ों सेना भगवती की सहायता के लिए यहाँ आकर उपस्थित हुई

हेनता और रिदानों की रामहर्भणं संप्राम होते लंगा जब चन्छ श्रीर सु ह देवी दी सं सम्बन्ध । गये तद क्रोस के मारे अभिवा के। कुछ रुनया दर्श ही अधा, उसासमय उनके स्तांट हैं। अपर्रे हिप्पों में हुण्यों के का करा हुआ। सिंर, ंखंग, निते भागां, शहीतमांश्व, जांकि अध्य और गांच इन्मार्टि में अस्त्र शस्त्र 'शियं हुने , शिया, प्रकट हो गई वह देंत्यों का मदीन दंशन जोगी । फिलन हैं त्यं उसको यहासाद हो नफ हो गये किलन उसकी इंध्डि री मुंबित हुए कितनी की उत्तन भार डाखा उसके परचात् उन्होनं अपने संग से चयड का सर काठं डाला डाला और उसके उपरान्त मुंड के संठ को अपने ऋरक से द्वा कर खंग से काट कर वह दोनों देत्यों के लंकर मगवती के समीप आई मगवती अति प्रसंब हो मोली कि हे काली तुमने चंड और ग्रंड की सीरी इस कारण अव से तुम लोक में चाम डा करके प्रसिद्ध होगी उसके परचात चामु झ ने दोनों दैत्यों के सर्ग को दिया श्रीचेत्र में चार याण की दूरी पर गुंगा के श्रीह पर असक है के निकड़ मुंद का साह चाए बाग की द्री। वर गंबा केन्द्रविशे किनारे पर, बंदना सर हना गिरी चौर्ड डा एनी केंद्र केनि का कालो सभी ।! ।

श्रीचेत्र में माहेरवरी पीठ कमलेश्वर पीठ, कटकेश्वर पीठ और फोटिश्वर पीठ, सम्पूख सिद्धि को देने वाले हैं, भैरवी तीर्थ से ऊध्व माग में दो बाख पर गंगाजी के दिवास तट में ब्रह्मा विष्णु और महेश्वर ये तीनों , देवता शिलारूप से स्थित है प्रत्येक शिलाओं के नीचे इनके नामों से प्रसिद्ध एक एक कुंड है।

कमलेश्वर की उत्पंत्ति इस मांति हुई कि एक समय काशी के रहने वाले प्रक्षदेव इस तीर्थ में आकर ५ सहस्र ५ सौ वर्ष पर्यन्त शिवजी का तप किया तब मगवान शंकर प्रसन्न हुए। उस समय वहाँ की पृथ्वी फट गई उसके छिद्र से मणियों का समृह निकला। वह अध-रात्रि का समय था किन्तु उनके प्रकाश से मध्यान्ह सा हो गया उन मिणयों में मरकतमिण का शिवलिंग दीख पड़ा। उस समय शिल्ह नामक सनि वहाँ आ गये, वे बोले कि हे वित्र ! तुम धन्य हो कि तुम्हारे तप के प्रभाव से यह लिंग प्रकट हुआ उस समय ब्रह्मदेव और शिल्ह मुनि ने बहुत से मुनियों को बुखा कर इस लिंग का श्रमिषेक करवाया, महादेव शिलेखर नाम से प्रसिद्ध हुए। शिल्ह मुनि शिवलोक में गए। उनके पीछे किसी समय श्री रामचन्द्र जी नित्य १०० कमलों मे शिव की

पूजा करते थे तब ही से वे लिंग कमलेश्वर नाम से प्रख्यात हो गया, ब्रह्म पर्वत के नीचे के माग में चार बाख पर कमलेश्वर महादेव हैं उनसे ऊपर एक बाख पर बिष्णु तीर्थ भीर विष्णु तीर्थ से एक कोस की दूरी पर गंगा के दिख्या तठ में नागेश्वर महादेव हैं जहाँ पूर्वकाल में नागों ने शिव का तप किया था। कटकवती के संगम से आधे कोस पर कटकेश्वर महादेव हैं शिवजी के साथ कीड़ा करती हुई पार्वती जी का कटक अर्थात कर्ण गिर गया इसलिए शिव का नाम कटकेश्वर पड़ा।

कमलेखर पीठ से जपर दक्षिण दिशा में बन्हि पर्वत है जहाँ अग्नि ने शिवजी का तप करके सम्पूर्ण हच्छित वर पाया था तब ही से वह सब देवताओं का मुख हो गया बन्हि पवत के नीचे बन्हि धारा और बन्हि धारा के जपर वन्हि पर्वत के मध्य में अप्टाबक मुनि का पवित्र तपस्थल है।

कंस को मारने वाली देवी श्रीवेत्र में कंसमिदिनी नाम से निवास करती हैं, गंगा के दिल्ला तीर पर श्रीशिला है। गंगा से डेढ़ कीस पर क्षेत्रवती नदी के पश्चिम भाग में चारों श्रोर एक-एक कोस के प्रमाश से पुरायकेत्र गीरी पीठ है जहाँ ब्रह्मादिक देवताओं ने परम सिद्धि पाई है। रत्नदीप के रहने वाले शशाविन्दु के पुत्र राजा देवल ने इस स्थान में गौरी का स्थापन किया था तब ही से यह महापीट हो गया। गौरी के निकट महिष मदिनी देवी है उसी स्थान में कालिका देवी का परम पावन पीठ है, प्रथम कालिका का पूजन करना चाहिये श्रीनगर का महत्व आप पद चुके हैं यह सिंह स्थान है और शक्ति दुर्गा शिव की जो यहाँ श्रद्धा मिक से पूजन ध्रतुष्ठान करता है उसको मन बांख्रित फल प्राप्त होता है, रााधकों के लिए यह सिद्धिप्रद स्थान है। जैन सम्प्रदाय के पार्त श्रीर साधकों ने इसी स्थान पर अनेक प्रकार की सिद्धियें प्राप्त की थीं।

नोट-श्रीनगर से रुद्रप्रयाग तक १६ मील लोरी जाती है लेकिन पैदल यात्रा करने वालो का मार्ग इस प्रकार हैं—

१-सुकरता—श्रीनगर से शा। मील है, यहाँ पर यात्रा के समय श्री बाबा काली कमली वाले की श्रीर से प्यास का शबन्य होता है।

२-मद्वीमेरा-- ३। मील है, यहाँ पोस्ट आफिस है

तथा बाबा काली कमली बाले की धर्मशा हा है, सदा एवं प्याऊ का भी प्रबन्ध है, यहाँ से आगे १। में चहाई १॥ मील सीधा उतार हैं।

३-खांकरा—३ मील है, यहाँ पर अच्छा स्थ है, आगे मील डेंद मील की चढ़ाई है।

४-नरकोटा-- ३ मील है, चढ़ाई उतार है।

४-गुलाबराय चड्डी—खांकरा से तीन मील यहाँ पर एक भरना है, स्थान बड़ा रमणीक है । चढ़ उतार है।

६-स्द्रप्रयाग—गुलाबराय चड्डी से सचा मील । है, यहाँ पर अलकनन्दा और मन्दािकनी का संगम । तथा यहाँ पर मोटर-तारघर-डाकखाना, अस्पताल-थाः डाक बँगला आदि सभी चीगें हैं। २००० फीट—यः श्री स्वामी सिंद्दानन्द जी के उद्योग से संस्कृत विद्य सय, जुनियर हाईस्कृल, कन्या पाठशाला भी हैं।

रुद्रप्रयाग के बाजार के पास २१४ फीट लम् १ फीट चीड़ा अलकनन्दा पर लोहे का एक पुल । इससे आगे श्री केदारनाथ जी के ठीक रास्ते पर ३ वाबा काली कमली वाले की धर्मशाला है, बद्रीनाथ जाने वाले यहाँ से सीधा आगे अलकनन्दा के बायें किनारे कर्णप्रयाग, नन्दप्रयाग, चमोली होकर अलक-नन्दा के किनारे किनारे बद्रीनाथ जाते हैं, और केदार-नाथ के यात्री यहाँसे पुल पार होकर रुद्रनाथ के मन्दिर से आगे मन्दाकिनी नदी के किनारे किनारे केदारनाथ पहुँचते हैं। और केदारनाथ से नालाचेड्डी पर लीटकर जलीमठ, तुंगनाथ गोपेश्वर और चर्माली होकर बद्री-नाथ को जाते हैं, स्द्रप्रयाग से कर्णप्रयाग १६ मील. नन्दप्रयाग ३२ मील, चमोली ३६ मील, जोशीमठ ६७ मील, बद्रीनाथ ८६ मील हैं। रुद्रप्रयाग से द्सरी और मन्दाकिनी के किनारे किनारे २४ मील गुप्त काशी, २६ नारायणकोटि, ४० मील त्रियुगी नारायण, ३६ मील सोनप्रयाग, ४१ मील गौरीकुएड श्रीर ४८ मील पर केदारनाथ है।

श्रलकनन्दा और मन्दाकिनी नदी के संगम पर एक छोटे गुम्बजदार मन्दिर में रुद्रनाथ शिवलिंग हैं मन्दिर के आगे जगमोहन की जगह पर एक कोठरी हैं एक कोठरी नार्दश्वर शिव और दूसरी कोठरी में कामे-श्वर शिवलिंग हैं, खड़ी सीदियों से उत्तर कर संगम पर स्नान होता है, यहाँ जल का वंध तेज है, रुद्रनाथ के मन्दिर के थोड़ी दूर पर मन्दाकिनी नदी पर रस्सों का फूला हैं। लोहे के लटकाड़ पुल के समान रस्सों का फूला होता है, यह चढ़ने से हिलता है, इसलिये इसे फूला कहते हैं, इसमें लोहे के वरहों के स्थान पर रस्सों पर के वरहे होते हैं। मूले के दोनों बगलों पर लोहे के छड़ों भी जगह चन के समान मोटी मोटी रस्सियाँ लगाइ जाती हैं, और पाटन के तख्तों के स्थान पर जंगल की लचकदार लकड़ियाँ लगाई जाती है ऐसे भूलों पर यात्री लोग नोम लेकर नहीं चल सकते, पहाड़ी लोग इनकी वस्तुओं को दूसरे किनारे पहुँचा देते हैं।

स्त्र प्रयाग जो पंच प्रयागों में से ऐक है, देव-प्रयाग के बाद मिलता है, रुद्रप्रयाग ही में श्री महादेव जी ने महर्षि नारदजी को संगीत विद्या की शिचा दी थी।

रुद्रभयाग

रहप्रयाग के सम्बन्ध में विशेष तौर पर श्रीनारद्जी की तपस्या तथा उनकी संगीत का बरदान इसी स्थान से प्राप्त हुआ था जिसका वर्णन नीचे दिया जाता है—

महाम्रुनि नारदजी ने रुद्रप्रयाग में मन्दाकिनी गंगा के तट पर, जहाँ शैवादिक नाग तप करके सदाशिवजी के भूषण बन गये थे, एक नरण से खड़े होकर १०० वर्ष पर्यन्त महादेवजी का कठिन तप किया तप भगवान शिष श्री पार्वतीजी के साथ नन्दी पर चढ़े हुए आये और बोले कि हें नारद ! अब तुम्हारा तप पूर्ण होगया उसी समय श्री महादेव जी ने ६ रागों (संगीतों) की उत्पन्न किया । एक-एक राग की पाँच-पाँच रागनियों (स्त्रियाँ) श्रीर भाठ-श्राठ पुत्र तथा श्राठ-श्राठ पुत्रवधू हुई, नारद जी सदाशिवजी के सहस्र नाम से रहति की, महादेव जी ने कहा कि हे नारद मैं असका हूँ तुम इच्छित वर माँगी, नारदजी बोले हे वृपष्यज यदि आप प्रसन हैं तो ग्रुफको संगीत विद्या प्रदान की जिये आप नादरूप हो और नाद त्रापको परम प्रिय है इसलिए मैं उसको जानना चाहता हूँ संभीत शास्त्र का सर्वस्य ग्रुसको आप सिखलाइये इसका जानने वाला आपके अतिरिक्त दूसरा कोई नहीं है। ऐसे नारद के वचन सुनकर शिवजी ने प्रसन्न होकर नाद के शस्त्र का संवर्ध भेद उन्से कह दिया। महर्षि नारद नादों का सम्पूर्ध भेद और आवरणों को और महावेच जी की दी हुई पित्र तीणा को प्रहण कर ब्रह्मलोक्त में गये। शिवजी यहाँ ही अन्तर्ध्यान हो गयं, नारदं जी ने अलकनन्दा और मन्दाकिनों के संगम के निकट रुद्ध तीर्थ में स्नान करके परम सिद्धि को प्राप्त किया था इमिलए यह तीथ पृथ्यी में अ प्ठ है उस प्रदेश में तीन लाख दस सहस्र तीथ विद्यमान हैं और नाग पर्वत स्वर्ग के समान है।

गंगा और मन्दाकिमी के संगम के समीप रुद्र चेत्र और मन्दाकिनी और लशतर नदी के संगम के निकट ध्रयप्रयाम है।

१-इतोली—रुद्रप्रयाग से शा। मील पर है, अलक-नन्दा और मन्दाकिनी के बायें किनारे से चलना पड़ता हैं, रुद्रप्रयाग के मन्दिर से आगे २ मील पर पीपल के पेड़ के पास एक झांटा करना है।

२-तिलवाड़ा तथा मठचड़ी— खताली से एक एक मील पर हैं, मठचड़ी के सामने सूर्यप्रयाग है वहाँ से दो मील मग्गा में छिन्नमस्ता पीठ और दो मील जैली में कूर्मासना पीठ है।

३-रामपुर--मठचड्डी से ॥ मील पर है, छद्रप्रचाम

से यहाँ तक का माग सुगम है, यहाँ कई एक पक्की दुकानें हैं, मन्दाकिनी और कई भरनों के संगम हैं।

४-अगस्तम्रनि—४ मील है, यहाँ डाकखाना, हाई-स्कूल, मन्दिर है, बाबा करली कमली वाले की धर्म-शाला है। ३००० फीट ऊँचाई है।

श्रगस्त मुनि

अस्गतम्रिन के स्नान के सम्बन्ध में कई प्रकार की किंवदिनत्याँ सुनने में आई हैं, कहते हैं कि जब अगस्त जी ने समुद्र का शोषण किया उशके बाद उन्हें ज्यान आया कि समुद्र शोषण करने से पूर्व कोधाभिवेश हुआ और कोध आने पर कई प्रकार के दोष उत्पन्न ही जाते हैं। इसलिए अगस्त जी महाराज ने इस स्थान पर आकर वहुत काल तक तप किया था, यहाँ पर अगस्त जी का मन्दिर है अगस्त जी की ताअमयी मूर्ति के बगल में कटार और उनके दोनों और दो शिष्यों की ताअमयी मूर्तियां और पास ही नवप्रह हैं। मन्दिर के आगे जगम्मीहन की जगह पर लम्बी कोठरी में गर्भशाजी महाराज की पुरानी मूर्ति तथा मन्दिर के दाहिने और एक कोठरी में शिवलिंग है।

इस मन्दिर में प्रत्यंक शारह वर्ष के बाद यज्ञ होना बताते हैं, मन्दिर के आगे अगस्त जी की पीतल की चल-मृति हैं जो उत्सव के समय बाहर निकाली जाती हैं, ऐसे यज्ञ पहले बहुत होते थे महामारत आदिपर्व के चीथे अध्याय में लिखा है कि लोमहर्षण के पुत्र उप्रश्वादि निमपारएय में शानकजी के द्वादश-वार्षिक यज्ञ में गये थे। यहाँ १६६४ में अध्यादश महापुराण समारोह हुआ जो बारहवें वर्ष २००७ में होगा। यहाँ हाईस्कुल भी है।

गंगा मन्दाकिनी के उस पार दो मील पर शीलेश्वर महादेव हैं लोगों का कहना है कि अगस्त जी ने इसी स्थान पर तप किया था।

अगस्त चड्डी से केदारनाथ की हिमाच्छादित पर्वत श्रेखी दीखती है।

४-सत्यनारायण मन्दिर—अगस्तमुनि से आध मील पर हैं स्थान अच्छा है।

6 सीड़ी चड़ी-मिन्दर से दो मील पर है। यहाँ से 4 मील पहाड़ पर स्वामी कार्तिकनाथ जी हैं यहाँ एक छोटे चौक में इजारों आदमी बैठ सकते हैं। ७-चन्द्रापुरी—सौड़ी से २ मील पर है यहाँ पर अच्छी अच्छी दुकानें हैं चन्द्रशेखर महादेक, दुर्गाजी का भन्दिर है मन्दािकनी ओर चन्द्रानदी का संगम है, पुल पार करना पढ़ता है स्थान अच्छा है। यहां से दो भील पिन्लु में कर्माजीत का स्थान है सांप का काटा हुआ आदमी इस मन्दिर में रखके मरेगा नहीं।

द-भीरी चंद्दी—चन्द्रपुरी से ३॥ मील है, यहाँ पर भीमजी की विशाल मूर्ति है और मन्दाकिनी के ऊपर ७२ फीट लम्बा और ४ फीट चौड़ा लोहे और काठ का पुल है, यहाँ से मन्दाकिनी के बार्ये किनारे की सड़क ऊखी मट को और दाहिने की ग्रुप्त काशी होकर केदार-नाथ को गई है, केदारनाथ को यात्री यहाँ से पुल पार होकर मन्दाकिनी के दाहिने किनारे से चलते हैं, यहाँ से १॥ मील फेरकारिश पर्वत पर श्री दुर्गापीठ है वहीं विद्याघर महादेच जी भी हैं। यहां पर शोखितपुर एक मील है।

ह-कुएड— ३॥ तीन मील पर है, कुएड से आगे २ मील ग्रुप्त काशी है और वड़ी चड़ाई है, कुएडचट्टी से १ मील आगे से जहाँ भिज़ुक की कोठरी है, पहाड़ के उपर ३ मील के फासले पर शोधितंपुर की एक सड़क जाती है। शोखितपुर एक महत्वपूर्ण स्थान है इसलियं पाठकों की जानकारी के लिथे उसका विवरण दे देते हैं शोखितपुर में वाखासुर के गढ़ की निशानी तथा बाखा-सुर अनिकृद्ध और पंचसुखी महादेव की पूर्तियाँ है, श्री केदारनाथ जी के पर्छ अधिकतर शोखितपुर में ही रहते हैं।

राजा विल के रसातल जाने के उपरान्त उसका पुत्र धाणासुर पृथ्वी में शोणिताख्यापुर रच कर दानवों के साथ रहने लगा

श्रीमद्भागवत दशमस्कन्ध ६२वाँ श्रध्याय राजा बिल के सी पुत्रों में से ज्येष्ठ पुत्र बाखासुर शोखिताल्य-पुर में राज्य करता था शिव जी उसकी ताएडवगित के नृत्य से प्रसन्त हो उसकी इच्छानुशार अपने कुल समेत उसके घर में स्थित हुए एक समय बाखासुर ने शिवजी से कहा कि श्रापके श्रतिरिक्त सुम्म से युद्ध करने बाला कोई नहीं। बिना युद्ध किये मेरी सुजायें खुजलाती है इसिलए कृपा करके श्राप सुम्मसे युद्ध कीजिये तथ ती शिवजी कुद्ध होकर बोले कि मेरे समान बलवान से जथ तेरा युद्ध होगा तब तेरा गर्व टूट जायगा।

बाखासुर की ऊखा नामक कन्या थी स्वप्त में अनिरुद्ध के साथ उसका समागम हुआ । जागने पर वह हे कान्त ! तुम कहाँ गये इम प्रकार पुकारती पुकारती सिखयों के बीच गिर पड़ी। तब बागासुर के मंत्री कुमाएड की पुत्री चित्ररेखा दंवता मनुष्य सबके चित्र लिख लिख कर उसको दिखाने लगी। श्रन्त में श्रनिरुद्ध का नित्र देख कर उत्ला ने कहा कि मेरा चित्तचोर ती यही है। तब योगबल से चित्ररेखा आकाश मार्ग से होकर द्वारिकापुरी में जा पहुँची उस समय अनिरुद्ध पर्लग पर सो रहे थे उन्हैं वह योगवल से उठाकर शोखितपुर में ले आई। वे दोनों गुप्तभाव से घर में रहने लगे। कुछ दिनों के पश्चात् बाणासुर ने पहरेदारों के मुख से यह इत्तान्त सुना। कन्या के महल में जाकर अनिरुद्ध की देखा और कुछ युद्ध होने के बाद अनिरुद्ध की नागफांस से बाँध दिया।

चार महीने बीत जाने पर नारदजी ने द्वारिका में श्री कृष्णचन्द्र से अनिरुद्ध के कारागार का समाचार सुनाया तब श्रीकृष्णचन्द्र ने बड़ी मारी सेना के साथ बाणासुर के नगर को घेर लिया अपनी सेना लेकर बाणासुर मी पुर से बाहर निकला और उसकी सहायता के लिए महादेव जी भी अपने गर्गों के मंग रगाभूमि में मुशांभित हुए भयानक युद्ध होने के घाद श्रीकृष्णचन्द्र ने जृंभग अस्त्र चलाया जिससे शिव जी जंभाई लेने लगे। तब श्रीकृष्णचन्द्र ने असुर की सब सेना का विनाश करके वागासुर की चार भुजाओं को छोड़ शेप सबको काट डाला उसके परचात् वागासुर ने श्रीकृष्णचन्द्र को प्रगाम करके उला के सहित अनिरुद्ध को रथ मं विठाल कर विदा कर दिया। श्रीकृष्णचन्द्र अपनी सेना के मंग द्वारिका में आये और बागासुर शिवजी का मुच्य पाषद हुआ।

शोखितपुर की परिचम दिशा में वाखासुर दैत्य ने अजय परदान पाने के लिए शिवजी की प्रसन्न करने के लिए कठिन तप किया तहां वाखेश्वर महादेव स्थित हो गये वाखासुर ने उनके प्रसाद से सम्पूर्ण जगत की जीत लिया।

गुप्त काशी नाम कैसे पड़ा

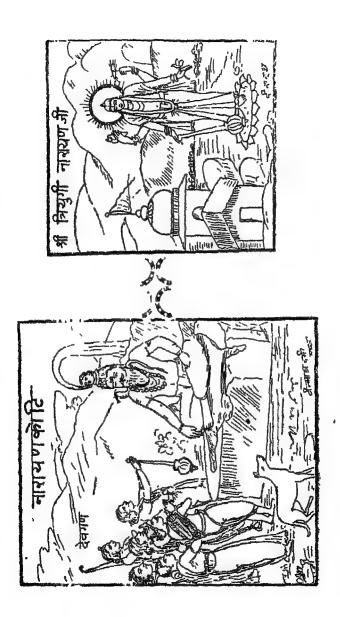
गुप्त काशी-शोखितपुर से ४ मील पर है। यहाँ पोस्ट श्राफिस ग्रीर बाबा काली कमली की धर्मशाला है, यहाँ मन्दिर में दो चीगान हैं, उनमें से दिवण के चीगान में चारों और पक्के दों मंजिले दोहरे मकान हैं, जिनमें यात्री टिकते हैं, ब्रीर उत्तर के चौगान में तीन श्रीर पक्के दो मंत्रिले दोहरे मकान तथा धर्मशाला है। पश्चिम की श्रोर पहाड़ के नीचे विश्वनाथ शिष का पूर्वाभिग्रुख मन्दिर है, मन्दिर साधारण डौल का है, उसक शिखर पर छोटी बारहदरी तथा सुवण का कलश है, क्श्वनाथ शिवलिंग अनगढ़ है, शिष का श्रमी जलभरी का घड़ा और ऊपर का पर्दा (छत्र) चाँदी का है, शिवलिंग के पास चाँदी से बनी हुई उनकी शुंगार मृति और नाक में चाँदी ही से बनी हुई डेड हाथ की अभर्षों की चतुर्ध जी मृति है, मन्दिर के आगे पत्थर के डकड़ीं से झाया हुआ एक डार बाला जगमोहनं है, जिनमें नन्दी की पीतंस की छोटी मंति श्रीर गयोशजी की एक मूर्ति वनी है, यह ४८०० फीट है, यहाँ सेकेएडरी हाई स्कूल भी है।

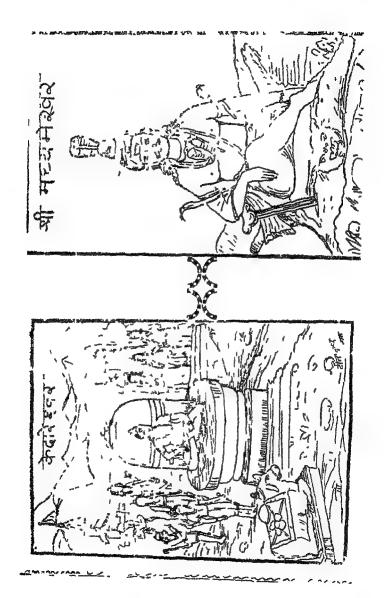
शिव मित्दर के आगे लगमग १५ हाथ लम्भा और इतना ही चीड़ा मिणिकिणिका कुएड है, कुएड के पश्चिम की दीवार में एक ही पत्थर पर हाथी का सुख और गीतल का भोसुख बना है, इन दोनों से मरने का जल कुएड में गिरता है, और कुएड का जल बाहर निकला करता है। हाथी के सुख पर शाका १६६४ सं० १७६६ और गोसुख पर संबत् १६३२ तथा टिहरी के राजा रणवीरिमह का नाम खुदा हुआ है, कुएड के प्व की और पुराना नन्दी रक्खा हुआ है, और उनके चारों ओर पत्थर का फर्स है।

विश्वनाथजी के मन्दिर के पास ही एक छोटा
गुम्बजदार मन्दिर है उसमें मावल पत्थर के बैल पर बैठी
हुई गौरीशंकर की मृर्ति है, मृति के दाहिने साग में
शिव तथा वाम माग में पार्गती दिखलाई पड़ती है,
उसके नीचे पत्थर पर सं०१६३३ खुदा हुआ, है, मन्दिर
के सामने नन्दी की मृर्ति है।

चौगान के उत्तर के एक मकान में पांडवों की प्राचीन मृतियाँ हैं, सामने मन्दाकिनी के उस पार ऊखी मठ हैं।

१-नाला चट्टी--गुप्त काशी से एक मील पर है,





थहाँ पर लिलता देवी का तथा गरुड़ का छोटा मन्दिर है. लिलता देवी के पाम ही में शिवजी की मूर्ति हैं, मन्दिर के पास एक भूला है। नाला से श्री बद्रीनारायण जी को ऊखी मठ होकर सड़क गड़ है नाला मिलते ही प्रथम मोचियों की दुकानें तिलती हैं ये लोग अव्वल दर्ने के जूते और बुट बनाते हैं आरम्भ में हरिजन बस्ती है हरिजन लोग ताँवा के कंकण बनाते लोहे का तरह तरह का औजार बनाते और कपड़े मिलते हैं साथ ही यह छोटी चड़ी है पानी का तथा ठट्टी पेशाव का

२-नारागण कोटि तीर्थ—एक मील हैं। यहाँ ६७० फीट प्राचीन तीर्थ ३६० देवमन्दिर नारायण कुएड में दो भोमुख भरनों से गिरने बाला मीठा पानी स्नान करने का माहात्म्य श्री लच्मीनारायण जी की प्राचीन विचित्र मृति का दर्शन इस मृति की कारीगरी और दिव्य श्राकृति देखते ही चंचल मन श्रानन्द प्राप्त करता है। यहाँ श्रनेक देवताश्रों के मन्दिर श्रीर दर्शन हैं। पाम में ही एक विचित्र कारीगरी की बावड़ी श्रीर गढ़काली के दर्शन हैं। यहाँ पं० बच्चीराम नाम का एक श्रादमी श्रसने चमत्कारिक गुण से भूत, मिवण्य, बर्तमान तीनों कालों की बार्ने बतलाता है। नारायण कोटि का नाम मूर्ख श्रीर दानव लोग मेना भी कहते हैं

यहाँ सम्मानुर दानव का तपन्थान भी रहा है। मस्मानुर ने प्रपन तथा प्रपने अनुचरों के रहने का स्थान बनाने को ३६० देवमन्दिरों में से निकम्मे मन्दिरों को उखाड़ चीर फाड़ कर नपस्थान बनाया। किमी विद्वान् ने उस स्थान की ''भेता'' अर्थान् नाश किया हुआ कहा।

रैन्य नारायण नाम लेते ही नहीं थे अतः भेत या भेता कहने लगे, जिसे उनके अनुगामों अब तक भी कहा करते हैं, नारायण कोटि वड़ी मारी चड़ी है। यहाँ हर प्रकार का नाल बहुत सरना मिलता है इसे मन्ती चट्टीभी कहते हैं। यहाँ बड़े-बड़े मकानात मुकाम करने करने को, कपड़ा घोने को, साग सबजी का मुर्भाता, यात्रियों का सामान लाटने तक मुफ्त रखने का प्रत्येक दुकानदार का बढ़िया इन्तजाम है, यहाँ कई पनचिकमाँ ताजा आटा पीसने वाली है। नारायण कोटि में प्रसिद्ध-विशाल कार्यालय में हर प्रकार की पुस्तकें, तीथों के माहात्म्य, फोटो, चेंबर, कस्त्री शुद्ध शिलाजीत, शुद्ध ऊन का टिकाऊ माल और हर प्रकार की द्वाइयाँ मस्ते दामों मे हर वक्त मिल सकती हैं।

नारायण कोटि से दो भील 'कालीमठ पीठ' है। यहाँ से तीन भील उत्तर गया रणमण्डना देवी और रक्छंश्वर महादेव हैं। कालीमठ से पूर्व तीन मील पहाड़ पर मनंग शिला (काली शिला) है और पाँच मील

श्रागं श्री राकेश्वरी देवी के दर्शन है। चन्द्रमा का चय-रोग इन्ही देवीजी के तप से दूर हुआ था। राकेश्वरी मे श्राठ मील मध्यमेश्वर द्वितीय केंद्रार के दर्शन हैं। यहाँ से गन्द्रह मील ऊखी भठ है।

जारायशकोटि से एक गोल पश्चिम पहाड़ पर न जाख (यहा) देवता है। मेप संक्रान्ति के दूसरे दिन यहाँ बेला लगता है और यह जाख देवता एक आदमी पर आता है। जो एक वड़ी भारी आग की देरी में तीन बार कूदता है लेकिन पैरों के बाल तक नहीं जलते।

३-व्यू गतत्ला दो मील है यहाँ पर काठ के वर्तन बनते हैं लेकिन यह वर्तन यात्रियों के पास फुट जाते हैं।

४-व्यूंगमला—पाव मील पर है चढ़ाई है कुल चढ़ाई डेढ़ मील की है जो सहज में ही कट जाती है।

५-मैखराखा—यह स्थान ५५०० फीट है यहां चढ़ाई समाप्त है।

सहिष मर्दिनी देवी की कथा

महिष मिंदी देवी का मिन्दर है देवी का चित्र एक फीट ऊँचा त्राठ शुजा वाला श्रेष्ठ धातुका बना हुत्रा है। इसी के पास अन्य भी कई मूर्तियाँ हैं। मिन्दर के बाहर बीस हाथ लम्बे दो खम्म गड़े हैं जिन पर चैत्र तथा श्रास्त्रिन में देवी की चल मृतिं मुलाई जाती है इस भुले में कई यात्री भी भुला करते हैं।

केंद्रार के दिल्ला भाग में महिपखंड है पूर्वकाल में श्री देवीजी ने महपासुर को काटकर उसके शरीर के इकड़ इसी स्थान पर फेंक दिये थे इसलिए यहां पर देवी महिप मिर्दिनी नाम से विख्यात हो निवास करने लगी जिसका दर्शन करने से मनुष्य शिव लोक की प्राप्त करना है इसके दिल्ला भाग में कुंभिका धारा है।

६-फांटा चट्टी— पैलएडा से डंड मील है यहाँ दृकानं अच्छी हैं रास्ता अच्छा है डाकखाना है यहाँ से थोड़ी दूर डाक वँगला है। पास ही दो फर्लींग पहाड़ पर जमदिग्न ऋषि का आश्रम और जमेश्वर महादेव हैं।

७-वादलपुर तीन मील गस्ता चढ़ाई उतार का अच्छी चट्टी हैं।

ट-रामपुर—दो मील है यहाँ भी वाचा काली कमली की धर्मशाला है और यात्रियों को पट्टू तथा कम्बल भी दिये जाते हैं यहाँ से डेढ़ मील पाटी गाड़ नदी का पुल है यहाँ से त्रिपुगी नारायण के लिय चढ़ाई अगरम्भ होती हैं। दो मील पर शाकाम्भरी देवी है।

शाकाम्भरी

६-कोटरी के सामने एक छोटे मन्दिर में ताँवे के के पात्र में देवी की मिते हैं. तमी के साम स्मी नगड़ मे पत्तों पर बनी हुई देवियों की बहुत सी मूर्तियाँ हैं।

तीनों लोकों में विख्यात शाकाम्मरी दंवी का स्थान है, वहाँ हजारों बेंगें तक प्रति वर्ष में एक मास शाक मात्र खाकर तप किया था, देवी की भक्ति से प्रित मुनीश्वर वहाँ आये, देवी ने उसी शाक से उनका भी सत्कार किया, उसी दिन से उस देवी का नाम शाकाम्मरी हुआ, यहाँ पर तीन दिन शाकाहार करने का महत्व है। आगे एक मील सीधा रास्ता त्रियुगी नारायण का है।

ंत्रियुगी नारायण

[शिव पार्वती के विवाह का वर्णन]

--:0:--

१०-त्रियुगी नारायण—रामपुर से साढ़े चार मील मील है, डेढ़ भील पाटी गांड का पुल है, तोन मील चढ़ाई का रास्ता है, सेठ हजारीमल जी दूध बाले ने इस मार्ग को सात हजार धन से बना कर यात्रियों को बड़ी सुविधा दी हैं, यहाँ बाबा काली कमली वाले की धर्मशाला है।

हियुगी नागयम में त्रद्धकुएड नामक एक चतुष्कीस क्राइ है, उसके पाप दी एक छोटा रुद्रकुएड, रुद्रकुएड के निकट गोलाफार विष्णुकुराड हैं नहाकुराड तथा स्ट्रक्रंड में भी लोग स्नान करते है और विष्णुक ड का जल पीते हैं, इसके पास ही एक सरस्वती कुंड है इसमें पंडे लोग यात्रियों की वर्षण कराते हैं, चारों क्एडों में स्टरने का जल आता है और ब्रह्मक्एड में बाहर निकल जाता है, क्रएडों के पाम नारायण का मन्दिर है जिसमें नारायण की गृति थातु की बनी हुई हं और लक्सी, अञ्जव्र्णा, सरस्वती आदि की मृतियाँ हैं, मन्दिर के आगे एक चतुष्कांग कुएड है जिसमें निरन्तर अग्नि जलती रहती है, लोग कहते हैं कि यह शित्र पार्वती के निवाह की अग्नि है, इसी स्थान पर शिव पार्वती का विवाह हुआ था यह कुएड वैवाहिक कुएड हैं, कई यात्री लकड़ी मोल लेकर कुएड में डालनं हैं और भस्म ले जाते हैं. नारायण के मन्दिर में अन्धकार प्रायः रहता हैं इसलिए श्रखांड दीप जलता है मन्दिर के पास अन्य छोटे-छोटे गरुड ब्रादि देवताओं के मन्दिर हैं।

गंगांत्री के यात्री जो ऋषिकेश देवप्रथाग में गंगोत्री जाते हैं पगडंडी से यहाँ आकर केदारनाथ श्री राह जेते हैं।

केदारमंडल में त्रिविकमा नदी से तट पर डेढ़ कोस

के फासले पर यज्ञ पर्वत में नारायण चंत्र है, वहाँ पर ही ब्रह्मादिक देवताओं ने हिर का यज्ञ किया था। यहाँ सदा अग्नि विद्यमान रहती है, वहीं पर गौरी से श्री शंकरजी का विवाह हुआ था, वहाँ पर दश रात्रि वास करने वाला वंकुंठ का अधिकारी हो जाता है जो प्राणी वहाँ पर नहती हुई सरस्वती धारा का जल पान करता है वह कोटिश: पापों से मुक्ति हो जाता है, वहां का भस्म धारण करने वाला सर्वदेवमय हो जाता है।

शिव पार्वती के विवाह तृतीया को हुआ इसलिए तृतीया का दिन उनको प्रिय हैं।

१-सोनप्रयाग (संमद्वार) त्रियुगी नारायण से हाई मील पर है, शाकाम्भरी में सोनप्रयाग तक उतराई है, यहाँ जोर से मन्दािकनी का जल उपर से नीचे गिरता है, वासुकी गंगा और मन्दािकनी का संगम यहाँ होता है, यहाँ से बारह मील वासुकी तालाव है। सोन-प्रयाग के पास अनेक विकासों का स्थान है, इस देश के लोग माँगना छोड़ कर ही इन्सान बन सकते हैं। सोन-प्रयाग में मन्दािकनी का जल शुक्ल तथा वासुकी गंगा का जल हरित देख पड़ता हैं। वासुकी गंगा पर १७० फीट लम्बा पुल है।

कालिका नदी जिसमें वासुकी आदि नाग नित्य

म्नान ग्रांन है गंगाजी के श्रंग से उत्पन्न हैं। अहाँ मरोबर में शंपरबर महादेव स्थित हैं, नदी के निकास स्थान पर कालिका देवी का मन्दिर है, मन्दाकिनी श्रोर त्रिश्किमा नदी के संगम पर कालीश नामक शिब बिराजने हैं।

मोनप्रयाग ने त्रांग आध मील पर मुंड कटा गगेश का स्थान हैं।

मुगड कटा गगोश

[सव प्रथम पूजा का कारण]

यहाँ एक कोठरी में विना सिर की श्री गणेशजी की मृति है उसके दाहिनी और पार्वती जी और वार्ये एक शिवलिंग स्थापित है।

संवित प्राचीन कथा—स्कन्द पुराख (केदारखंड प्रथम भाग ४२वाँ अध्याय) गारी तीर्थ से एक कोस दूर विनायक द्वार पर गणेशाजी स्थित हैं। जिनको पार्वती जी ने स्नान करते समय अपने अंगराग से बना कर द्वार पर बैठा दिया था और शिवजी ने उनका सिर काट डाला पीछं महादेव जी ने हाथी का सिर जोड़ कर गणेशजी को जिला दिया तब से वह गजानन हो गये, जो मतुष्य गणेशजी का पूजन करते हैं उनको शिवलोक मिलता है।

शिवपुराग-(ज्ञान संहिता ३२वाँ श्रध्याय) एक समय श्री पार्व ती जी स्नान कर रही थी नन्दी द्वार पर स्थित था श्री शंकरजी ने अन्दर जाने के लियं अन्दर पग रक्खा कि नन्दी ने अन्दर जाने से रोक दिया इससे कुद्ध होकर श्री शंकरजी ने उसका सिर काट डाला श्रीर श्चन्दर चले गये इससे क्रुद्ध होकर पार्वती जी ने श्रपनं प्रताप सं सहस्रों नन्दी उत्पन्न कर दिये और शंकरजी से युद्ध करने को कहा वह शक्तियाँ कुद्ध होकर श्री शंकर जी तथा सभी देवताओं को पकड़ कर अपने मुख में डालने लगीं भय के भारं ब्रह्मादि देवता पार्वती जी सं चमा माँगने लगे पार्वती जी ने कहा कि यदि मेरा पुत्र जीवित हो जाय और उसका पूजन सभी देवताओं सं पूर्ण होने लगे तत्र यह शक्तियाँ शान्त हो सकती हैं. समी देवता उस शरीर का विधिवत् पूजन कर उत्तम दशा की खोर चल पड़े मार्ग में सर्व प्रथम उन्हें एक दाँत वाला हाथी मिला देवतात्रों ने उसका सिर काटकर बालक के शरीर से जोड़ दिया जिससे कि वह बालक जीवित हो गया और इसकी पूजा सबसे पहले ब्रह्मा विष्णु तथा शिव तीनों ने मिलकर की तभी से इनका पूजन सर्व प्रथम होने लगा।

मुंड कटा गर्योश से दो मील पर एक भरना है सोनप्रयाग से गौरी कुंड तक मन्दाकिनी के निकट पहाड़ र्थां र उमकी घाटी बड़े बड़े ब़कों के हरे जंगल से ऐसी भगी हैं कि दूर से पर्वत के पत्थर नदी देख पड़ते और कगारे के उत्पर से बहुतेशी जगह मन्दाकिनी का जल नहीं देख पड़ता।

त्रियुगी तारायण मे श्री केदारनाथ जी १२॥ मील है उगका रास्ता इस प्रकार है।

त्रियुगी नारायण से सोनप्रयाग (सोमद्वार) तीन मीज मीधा रास्ता है।

मांमडार मे गौरीकुंड २॥ मील है।

गौरी कुगड

२-गारीकुंड में वावा काली कमली की धर्मशाला है अन्की अन्की दुकानें हैं, डाक वँगला है।

यहाँ एक गरम जल का भरना है जिसका कुछ पानी मन्दािकनी में तथा कुछ गोग्रुख होकर तम कुंड में गिरता है, तमकुंड १७ फीट लम्बा और इतना ही चौड़ा है इस भरने का जल इतना गर्म है कि मनुष्य अन्दर घुस कर ठहर नहीं सकता, तम कुंड से आगे खारे जल का कुंड हैं इसी का नाम गौरीकुंड है याबी सर्व प्रथम इसी में स्नान करते हैं।

कुंड सं दिवस की ओर ६ हाथ लम्बी उमा

भहेश्वर नामक शिला है, इसी के पाम एक छोटं मन्दिर में गारी-महादेव-राधाकृष्ण ज्वाला भवानी की मृर्तियाँ हैं मन्दिर के पीछे मीठे जल का अमृत कुएड हैं।

केदारेश्वर से तीन कोस दिल्ला की आंर मन्दा-िकनी के किनारे सभी सिद्धियों को देने वाला गोरोक्क्षण्ड है, वहीं पर श्री महादेवजी पार्वती सिहत निवास करते हैं. जो यनुष्य वहाँ स्नान करके वहाँ की मिट्टी को अपने मस्तक पर चढ़ाता हैं वह श्री महादेव को बड़ा प्रिय होता है, उसके दिल्ला स्थित गीरवाश्रम तीथ में सिद्ध गोरखनाथ नित्य निवास करते हैं। वहाँ का जन सर्वदा तप्त रहता है।

गोरीकुएड से डेड़ मील पर चीरवासा है, यहाँ भैरव का मन्दिर है और चढ़ाई का रास्ता है इससे कुछ आगे आधा मील पर जंगलचड़ी है आगे दो मील पर रामबाड़ा है यहाँ का शीतप्रधान वायु वड़ा खतनरनाक है, प्रायः यहाँ कई यात्री चलते चलते मूर्छित हो जाते हैं इसलिए यहाँ पर थात्री को ग्रुँह में बादाम मिश्री आदि रखना चाहिये और थोड़ा थोड़ा चलना चाहिथे।

श्री केदारनाथ जी

५-केदारनाथ रामबाड़ा से सवा तीन मील पर हैं यह तीन मील बड़ी कठिनता से यात्री पार करते हैं म्यांम फूलता है दम घुटता है, पोस्ट आफिस डाकवँगला तथा काली कमली वाले की धमशाला है।

यहाँ पर सरस्वती-मन्दािकनी-दूध गंगा स्वर्णहारी श्रार मह दिध इन पाँच निद्यों का संगम है, जिसमें सभी यात्री स्नान करते हैं इसके पास ही संगमेश्वर महादेव हैं कंदारनाथ के यात्री रुद्रप्रयाग से १८ मील मन्दािकनी के बायें किनारे श्रीर इसके श्रागे दायें किनारे चलते हैं।

कंदारपुरी जाड़ के दिनों में वर्फ से ढकी रहती है, मेप (वैशाख) संक्रान्ति से पन्द्रह दिन पीछे मन्द्रि के पट खुलते हैं और (वृश्चिक) अगहन संक्रान्पि के आस पास वन्द होते हैं, उस समय वहाँ के पएडे पुजारी अपने अपने घर चेले जाते हैं और कंदारनाथ मगवान की पूजा उखीमठ में होती हैं यात्रा के समय में भी यहाँ के रावल (पुजारी) वाहर रहते हैं, यह मन्दिर इस वर्ष से यू० पी० सरकार ने अपने प्रवन्ध में ले लिया हैं जिससे काफी आय हुई हैं।

केंदारपुरी के चारों ओर वर्तीले पहाड़ हैं केंदारनाथ के पहाड़ की सबसे ऊँची चोटी समुद्र से २२८५० फीट और साधारण ११ हजार फीट ऊँची है। वैशास ज्येष्ठ में भी भूमि पर जगह जगह वर्फ रहती है, सर्दी अधिक होने के कारण यहाँ यात्री अधिक नहीं रह सकता। जो की शृज्ञार मृतियाँ पंचमुखी हैं, यह हर समय बस्त्र तथा त्राभृषणों से मुसज्जित रहती हैं।

मन्दिर के पीछे दो तीन हाथ लम्बा अमृतकुंड है जियमें दो शियलिंग स्थित है, पूर्वे तर मान में हंसकुंड नया रेनम कुंड है, रेनम कुंड में जंघा टेक कर तीन जानमन बायें हाथ में तीन आवमन दाहिने हाथ से लिये जाते हैं, यहीं पर ईशानेश्वर महादेव हैं पश्चिम में एक मुक्लक कुंड है, केदार मन्दिर के मामने एक छोटे अन्य मन्दिर में लम्बा उदक कुंड है इसमें भी रेनसकुंड की गरह आचमन किया जाता है, इस मन्दिर के पीछे गीटें पानी का एक और कुंड है इसका ही पानी पिया जाना है।

केंदार महात्म्य का वर्णन

मंजिम प्राचीन कथा-व्यास स्मृति (चीथा अध्याय) केंद्रार तीर्थ करने में मनुष्य सन पापों से झूट जाता है।

महाभारत शन्य पर्व — (३८वाँ अध्याय) संसार में सात मरस्वती हैं (१) पुष्कर में सुप्रभा (२) नेमिषाएय में कांचनाची, (३) गया में विशाला (४) अयोध्या में मनोरमा (५) कुरुतंत्र में औधवती ६) गंगाद्वार में सुरेशा ७) हिमालय में विमलोद का (शान्ति पर्व ३) वाँ अध्याय / महाप्रस्थान यात्रा अर्थात् केदाराचल पर गमन करके प्राण त्याग करने से मनुष्य शिवलीक की प्राप्त करता हैं। (बनवर्व = ३वाँ खण्याय) केदार कुंड में स्नान करने से सब पाप नष्ट हो जांत हैं, कृष्ण एव की चतुदंशी के दिन शिव के दशन करने से स्वर्ग मिलता है।

तिङ्ग पुराशा—(६२वाँ ऋध्याय) जी मनुष्य तंन्यास लेकर ६ दार में निवास करता हैं वह शिव के समान हो जाता है।

वामन पुराग्य—ा ३६वाँ अध्याय े केदार चेत्र में निवास करने से तथा डींडी नागक रुद्र का पूजन करने से मनुष्य अनायास ही स्वर्ग की जाता है।

पद्म पुराश्य—(पा० खं० ६१वां अध्याय) कुम्भ राशि के सूर्य तथा बृहस्पिन हो जाने पर केदार का दर्शन तथा स्पश मोद्यदायक होता हैं।

कूर्म पुरागा—(३६वाँ अध्याय) महालय तीर्थ में स्नान करने से केदार के दर्शन करने से रुद्र लोक मिलता है।

गरुड़ पुराग्—(८१वाँ अध्याय) केदार तीर्थ सम्पूर्ण पापों का नाश करने वाला हैं।

· सौर पुराण—(६६वाँ अध्याय) केदार शंकरजी

का महानीर्थ है जो मनुष्य यहाँ स्नान करक शिव जी के दशेंन करता है, वह गणों का राजा हीता है

ब्रह्म वैवर्त पुराण — किया जना खंड १७वाँ घ्रध्याय) केंद्रार नाम ह राजा सतयुग में समझीप का राज्य करना था, घह बृद्ध होने पर द्यपने पुत्र की राज्य दे वन में जा तय करने लगा, जहाँ उसने तप किया घह न्थान केंद्रार खंड प्रसिद्ध हुआ। राजा केंद्रार की पृत्री बन्दा जो कमला का अवनार थी अपना विवाह नहीं किया वर छोड़कर तप करने लगी, उसने जहाँ तप किया वह स्थान बन्दावन प्रसिद्ध हो गया।

शिव पुराण— श्रान संहिता २०वाँ अध्याय)
शिव जी के १२ ज्योति लिंग विराजमान हैं, उनमें से
केंदारेखर लिंग हिमालय पर्वत पर स्थित है, इसके
दर्शन करने से महापापी भी पापों से छूट जाता है,
जिमने केंदारेखर लिंग के दर्शन नहीं किये उसका जनम
निर्धिक है।

स्कन्द पुराग्य—(केदार खंड प्रथम भाग ४०वाँ श्रध्याय) युधिष्ठिर श्रादि पांडव गण ने गोत्र हत्या तथा गुरु हत्या के पाप से छूटने का उपाय श्री व्यासजी से पूछा व्यास जी कहने लगे कि शास्त्र में इन पापों का प्रायश्चित नहीं है, विना केदार खंड के जाये यह पाप

नहीं ख़ूट सकते, तुम लोग वहाँ जाख्यो निवास करने से मन प्रकार के पाप नष्ट हो जाते हैं, तथा वहाँ मृत्यु होने से मनुष्य शिवरूप हो जाता है, यही महापथ है।

गंगा द्वार से लेकर बौद्धाचल तक पचास योजन लम्बा श्रीर तीस योजन चौड़ा स्वग का मार्ग केदार मंडल हैं, जिसमें निवास करने मात्र से मतुष्य शिवरूप हो जाता है केदार मंडल के श्रनेक तीर्थ है सैकड़ों शिव लिंग सुन्दर बन नाना प्रकार की नदियाँ, तथा पुरुषपीठ विद्यमान हैं।

हिमालय पर गड़बाल जिले में ५ केदार हैं (१) केदारनाथ (२) मध्यमेश्वर (३) तुङ्गनाथ (४) कद्रनाथ (५) कल्पेश्वर।

केदार भरी में जाने की इच्छा करने वाला भी मनुष्य लोक में घन्य हैं, उसके ३०० पीड़ियों तक के पितर शिव लोक में चले जाते हैं केदार चेत्र सब चेत्रों में उत्तम हैं।

केदार शिवजी की दिवाण दिशा में रेतस कुंड है इसका जल पीने से मनुष्य शिवरूप हो जाता हैं, इससे उत्तर में स्फटिक लिंग है जिसके पूर्व सात पद पर चिन्ह रीर्थ में वफ के बीच में तम जल हैं इसी स्थान पर भीम- र्मन ने मुक्तात्रों से श्री शंकरजी की पूजा की थी, इससे यान महाएथ है, वहाँ जाने में मनुष्य आवागमन में छूट जाना है।

सधु गंगा और मन्दािकनी के संगम के पास केंचि तीथ हैं, जीर गंगा और मन्दािकनी के संगम पर ब्रह्म तीथ हैं, उसके दिच्या में बुदबुदािकार जल देख पड़ता हैं शिवजी के बाम भाग में इन्द्र पर्वत हैं। यही पर इन्द्र ने तप किया था। यहाँ एक शिव लिंग है। केदारनाथ से दम दएड पर हंम कुंड हैं जहाँ ब्रह्मा ने हंस रूप में रेत पान किया था। जो मनुष्य केदारनाथ के दर्शन कर रेनस कुंड का जल पीता हैं उसके हृद्य में श्री शंकरजी स्थित हो जाते हैं। चाहे वह कितना भी पापी क्यों न हो किसी स्थान में किसी समय मरे किन्तु शिवलीक में निवास करेगा।

यहाँ श्राद्ध तथा तर्पण करने से पितर लोग परमपद की प्राप्त हो जाने हैं। 'केरारपुरी से भीमशिला तक महादेव जी की शैथ्या है। इस कंदार चेत्र में वर्षा काल में कमल श्रीर पुष्प होते हैं, श्रावण मास में यात्री उन कमलों द्वारा ही शिव जी का पूजन करते हैं। केदारनाथ जी से दो फलींग अक्कुएड मेंरव श्रीर श्राधा मील चन्द्र शिला तथा डेढ़ मील चौराबाड़ी ताल है। केदारनाथ से तीन मील एक गड़ा भारी बासुकी ताल है। श्रीकेदार-नाथ जी सम्वत् २००६ की आय सेकटरी श्रीनारायण-हत्त बहुगुणा के प्रबन्ध से ७५ हजार के रही है।

ऊखी मठ

कैदारनाथ से वापसी का रास्ता नाला चड़ी तक वही है। नाला चड़ी से एक रास्ता गुप्त काशी को चला जाता है, श्रीर द्सरा ऊखीमठ को नाला चड़ी से ऊखी मठ ३ मील के लगभग है, पहले उतराई है श्रीर पुल से ऊखी मठ तक कड़ी चढ़ाई है।

ऊखी मठ श्रीर गुप्त काशी के मध्य में गंगा नदी बहती है पहाड़ की चोटियों से दोनों स्थान दिखाई देते हैं, ऊखी मठ में डाक बंगला, इस्पताल, पोष्ट श्रोफिस श्रीर बाबा काली कमली की धर्मशाला है।

मन्दािकनी के दिचाण तट पर उत्तराखंड विद्यापीठ जनता की ओर से स्थापित हैं इस में संस्कृत तथा श्रायुर्वेदािद सब पढ़ाई होती है। यात्री लोग इस में विशेष दान देते हैं। गुप्त काशी के विश्व नाथ मंदिर के समान उत्सी
मठ में भी एक शिखर दार मंदिर है उसका द्वार दिविशा
की खोर हैं मंदिर में श्रोंकार शिव लिंग है उनके पूर्व
राजा मान्धाता की बड़ी मूर्ति और आस-पास कई मूर्तियाँ
हैं तीन मिहासनों पर क्रमशः बद्रीनाथ, केटारनाथ तथा
तुंगनाथ की मूर्तियां हैं, मन्दिर से पूर्व उत्तर मुख की
कांठरी में उत्पा और अनुरुद्ध की मूर्तियां हैं, धातु के
पत्र पर चित्ररेखा मूर्ति हैं, कोठरी से बाहर प्राचीन
मूर्तियां हैं।

श्रोंकार के मन्दिर से पश्चिम की श्रोर दो-मंजिला मकान है, उसके नीचे की मंजिल में केदार नाथ गद्दी है, गद्दी के पास सुनहरे सिंहासन पर पंचमुखो महादेव हैं, जिनका एक मुख सीने का है, इनका छत्र चाँदी का है, शिव के पास में वस्त्र श्रार श्राभूपणों से सजी हुई पार्वती की मृतिं हैं, दूसरे कमरे में कुन्ती श्रीर द्रोपदी की मृतिंयाँ श्रोर युधिष्ठिर श्रादि पाँचों पांडवों की मृतिंयाँ हैं। यह स्थान ४४०० फीट है।

संविप्त प्राचीन कथा—स्कन्द पुराण (केदार खंड उत्तर भाग २४ वां अध्याय) गुप्त काशी के पूर्व मन्दाकिनी नदी के दूसरे पार राजा नल ने तप और राजेश्वरी देवी का पूजन किया था, वहाँ के नल कुगड में ग्नान करने से जन्म भर के पाप नष्ट हो जाते हैं सूर्यवंशी राजा युवनाश्व के पुत्र मान्धाता ने उस स्थान पर तप करके परम सिद्धि प्राप्त की थी।

मध्यमेश्वर

पंच केदारों में से एक मध्यमेश्वर ऊखी मठ से लगभग १५ मध्यमेश्वरका मन्दिर पका बना हुआ है, मन्दिर के निकट धर्मशाला है मार्ग में खाने पीने का सामान नहीं मिलता, साथ में ले जाना उचित है।

शिवजी के ५ चोत्र हैं, (१) केदार नाथ (२) मध्य-मेश्वर (३) तुंगनाथ (४) रुद्रालय (५) कल्पेश्वर इतमें से केदारेश्वर का वर्णन हो चुका केदारपुरी से ३ योजन दिच्या मध्यमेश्वर चेत्र है, जिसके दर्शन मात्र से मतुष्य स्वर्ग में निवास करता है।

पूर्व समय में गोंड़ देश का एक ब्राह्मण दर्शन की इच्छा से गंगा द्वार में गया, वह वहाँ से अनेक ग्रुनियों की नमस्कार व दर्शन करता हुआ शिव चेत्र में पहुँचा फिर वहाँ से मध्यमेश्वर जाकर तीन रात्रि जागरण कर सरस्कती में स्नान तथा पितरों का तर्पण किया, आते समय मार्ग में उस ब्राह्मण के दर्शन मात्र से एक राचस शिवरूप होकर कैलाश में चला गया, ब्राह्मण ने अन्त में ब्रह्म सायुज्य पाया।

उत्वी मठ में था। मील दूर ग्वालिया बगड़ में पुल तक सीधा है, इसके बाद चीपता तक सात मील की सक्त चढ़ाई है, इस सात मील की चढ़ाई के अन्दर कई स्थानों पर तो बहुत ही कठिन चढ़ाई है, यहाँ से इस चढ़ाई के खत्म होने पर चमोली तक उतराई हैं कहीं कही सीधा भी रास्ता हैं इस मंजिल में निम्नलिखित चड़ियाँ आती हैं। उत्वी मठ से चमोली २७ मील है और तुङ्गनाथ १५ मील वनियां कुंड १२ मील है, ग्रांशच्ही (कंथा) उत्वी मठ से ३॥ मील है। ग्वालिया बगड़ गर्गेश चड़ी में दो मील है।

हैंदा ग्वालिया बगड़ से १ मील है। गोद देंदा से आधा मील है। पोथी वासा, गोद से डेड़ मील है। दोगल भीटा, पोथी बाला से सवा दो मील है।

वनियां कुंड, दोगल भीटा से आधा मील हैं, विनयां कुंड में वाबा काली कमली की धर्मशाला है।

चोपता, बनियां कुंड सवा मील है।

चोपता से एक रास्ता तुङ्गनाथ जी को जाता है तुङ्गनाथ की दो मील की चढ़ाई है। तुंगनाथ की ऊँचाई १४ हजार फुट है यहाँ याचा काली कमली वाले की धर्मशाला है, तुंगनाय की सड़क रा० व० हजारीमल जी दृघ वाले ने वनवाई है।

तुङ्गनाथ

यह पंचकेदारों में से तीसरा है यहाँ के पर्वत पर सर्दी अधिक होने के कारण पेड़ भी पैदा नहीं होते हैं, पवत के शिखर के पास तुंगनाथ का मन्दिर हैं मन्दिर के शिखर पर से चन्द्रशेखर का मन्दिर दीख पड़ता है।

मन्दिर के पश्चिम का द्वार पत्थरों का बना है,
मन्दिर के शिखर पर १६ द्वार की वारहदरी के अन्दर
ही मन्दिर का गुम्बज है तुंगनाथ अनगढ़ प्राकृतिक
शिवलिंग है लिंग के सामने दो हाथ ऊँची शंकराचायं
जी की मृतिं है मन्दिर के सामने एक और छोटा शिव
मन्दिर हैं। जाड़े के दिनों में वहाँ के पुजारी पट बन्द
करके १२ मील पर नीचे मक्सठ चले जाते हैं मन्दिर
के आस पास धुआँ के से बादल हर समय देख पड़ते हैं,
मन्दिर के पास ही एक गुका है जिसमें वर्ष के समय
यात्री वच सकते हैं, यहाँ से एक मील दूर चन्द्रशेखर
का मन्दिर है, तुंगनाथ में बाबा काली कमली वाले
की धर्मशाला है।

भान्धाता चेत्र (उत्थी मठ) से द्विश की श्रीर दी यीजन लम्बा और दो यीजन चौड़ा तुंगजाथ चेत्र हैं जिसके दशन में मनुष्य सब पापों से छूट जाता है। प्रथम भैग्य की नगरकार फिर चेत्र में प्रवेश करना टिनत हैं वहाँ ब्रह्मादिक देवता हर समय महेरवर की ग्नुति करते हैं वहाँ जितने कण जल चढ़ाया जाय उतने महस्त्र वर्ष तक गनुष्य शिव लोक में निवास करता हैं विन्य पत्र से पूजा करने वाला आवागमन से छूट जाता है।

तुंगनाथ चंत्र में आकाश गंगा के तीर पर पितरों का नपाँग करने से २१ कुल शिवलोक में निवास करते हैं शिव जी की मृति के पास ही स्फटिक मिण का बना हुआ शिव लिंग है उससे दिच्या की ओर गरुड़ तीर्थ है। उससे सवा कोस पर मानसर नामक सरोवर है इसमें आगे श्री मर्कटेश्वर शिव लिंग हैं, जिनके दर्शन मात्र से मनुष्य शिव लोक में निवास करता है उसके दिच्या माग में मुक्रयुड ऋषि के आश्रम में महेरवर देवी विराजती हैं।

भुलकनाचड्डी दो मील उत्तर है।

जंगल चड़ा दो मील पर है इसको पांगरबासा भी फहते हैं। भएडल चट्टी—-पांगरवासा से ३।। मील हैं रास्ता जंगल का है यहाँ बाबा काली कमली बाले की धर्म-शाला है डाक वँगला बड़ा सुन्दर मैदान है चट्टी श्रच्छी है।

मगडल गाँव

मएडल चट्टी वालखिला में पुल है, दूसरी नदी अनस्या और अमृतकुएड से आकर मंडल के पास बाल खिला नदी में मिल गई है, यहाँ के संगम को ब्योम अयाग कहते हैं यहाँ पर राजा सगर ने अश्वमेध यज्ञ किया था, पहले वहाँ बहुत मन्दिर थे अब एक देवी का मन्दिर है, इसको मंडल तीर्थ भी कहते हैं।

कथा वालमीकि रामायण (वालकांड) सूर्यवंश में राजा असित हुए जिनको हैहय तालजंघ और शशिविन्दु इन तीन राजाओं ने मिलकर निकाल दिया था तब राजा अपनी पित्नयों सहित हिमबान पर्वत पर रहने लगे वहाँ माग्यवश दो रानियाँ गर्भवती हुई एक ने द्रेषधश दूसरी का गर्भ विप देकर गिराना चाहा लेकिन उसने च्यवन ऋषि की सेवा से पुत्र लाम प्राप्त कर अपना गर्भ सुरचित रख लिया, समय पाकर उसके एक पुत्र उत्पन्न हुआ जिसक नाम सगर रक्खा गया। मगर के भी कोई सन्तान न हो सकी, इससे यगर ने १०० वर्ष तक तप किया फिर भृगु ग्रुनि ने उनमे प्रयत्न होकर पुत्र प्राप्ति का बरदान दिया जिसके कारण संउर की ज्येष्ठ रानी एक पुत्र तथा छोटी रानी के गाठ हजार पुत्र हुये।

रुद्रनाथ

यह पाँच केदारों में से चौथा है मंडल गाँव वाले पुल के पास से होकर एक पहाड़ी रास्ता गया है मंडल गाँव से कट्रनाय का मन्दिर १२ गील पर हैं कोई विस्ला यात्री ही यहाँ जाता है।

सदाशिव जी रुद्रालय का कभी त्याग नहीं करते इम चेत्र के दर्शन मात्र मे मनुष्य का जन्म सकल ही जाता है पूर्वकाल में देवनाओं ने अन्धकासुर से पराजित हो हिमालय पर रुद्रालय में जा शिवजी से अपना दुःख कह सुनाया और उनसे यह वर माँगा कि तुम सर्वदा यहां विकास करो श्री शिवजी ने कहा कि में अन्धकासुर की मारकर यहीं निवास कहाँगा, इसके परचात् सभी देवता अपने स्थान की चले गये।

यहां पितरों को तारने वाली बैतरिशी नदी बहती हैं। वहाँ पिएडदान करने से गया के समान फल भिलता है। पूर्वकाल में युधिष्ठिर आदि पाँडवगण गांत्रहत्या के पाप से छुटकारा पाने को रुद्र चेत्र में आये और महादेवजी के दर्शन कर पापों से छूट जाता है।

वैरागना चट्टी दो मील सीधा रास्ता है।

गोपेश्वर

गोपेश्वर—श। मील है, गोपेश्वर का शुद्ध नाम गोस्थल है, गोपेश्वर का मन्दिर एक बड़े चोगान के मध्य में खड़ा हैं, चौगान के वारों ओर मकान धर्मशा-लायें हैं, यह मन्दिर ३० फुट लम्बा और इतना ही चौड़ा है, मन्दिर के शिखर पर २४ द्वार की बारहद्री है, गोपेश्वर शिवलिंग के पास में चाँदी की शंगार मृति है, पश्चिम की ओर पार्वती की मृतिं है। मन्दिर के बाहर पश्चिमोत्तर में खच पर लपटी हुई कल्पलता है जो बहुत पुरानी है और प्रत्येक शहतु में फूल देती है मन्दिर से बाहर चौगान में ६ हाथ ऊँची कई धातुओं का बना हुआ त्रिशूल खड़ा हैं। त्रिशूल के समीप गंगीजी की छोटी मृतिं है। द्यग्नि नीथे के पश्चिम भाग में गोस्थल नामक स्थान है जहां पार्वती सहित श्रीमहादेवजी निवास करते हैं उस स्थान में त्रिशूल बड़ा श्राश्चर्यजनक है। वह बलपूर्वक हिलाने से भी नहीं हिलता उस स्थान में पाँच रात्रि निवास कर जप करने से देव दुर्लम सिद्धि प्राप्त होती हैं जहां से पूर्व की श्रोर चपकेत नामक महादेव हैं, पूर्वकाल शिव जी ने इसी स्थान पर काम को मस्म किया था श्रीर फिर कामदेव की स्त्री रित ने भगवान शंकर की श्राराधना की थी तभी उस स्थान पर रतीश्वर नाम से प्रसिद्ध हो निवास करने लगे, यहाँ रतिकुराड है इसमें स्नान करने से शिवलोक मिलता हैं।

चमोली—गोपेरवर से २॥ मील है, चमोली इस यात्रा में प्रधान स्थान है, यहां डाकखाना, तारघर, थाना, अस्पताल और कचहरी हैं. डाक बँगला आदि सभी आवश्यक सामग्री यहाँ पर है। ३१५० फीट हैं। पक्का बाजार हैं जो यात्री गोपेश्वर से आते हैं और सीध ही बद्रीनाथ जी जाना चाहते हैं वह अलकनन्दा के किनारे किनारे सीधे मठचट्टी चले जाते हैं। जो यात्री चमोली में अन्दर जाना चाहते हैं उनकी अलकनन्दा का लोहें का पुल पार करना होता है, पुल के उतरते ही ५० गज के फासले पर श्री काली कमली वाले की धर्मशाला हैं, चमोली से नन्द प्रयाग ७ मील है और कर्णप्रयाग २० मील हैं, कर्णप्रयाग से नन्द प्रयाग तक मोटर लोरी चालू हैं।

चमोली से ४ मील के फासले पर विरहि नदी कं किनारे गोहना गाँव हैं, १८६३ ई० की ६ सितम्बर को गोहना गाँव के पास पर्वत का ४०० गज ऊँचा शृंग (खगड) विरही नदी में गिर गया था, उसी के गिरन से नदी का प्रवाह रुक गया, जो एक किनारंसे दूसरे किनारे तक प्राय: १॥ मील लम्बा और एक मील चौड़ा मिटी का देर हो गया था और पानी के रुक जाने से एक बड़ा तालाच बन गया, कोई निरही ताल और कोई गोहना ताल इसे कहतं हैं। सन् १=६४ ई० की २४ अगस्त शनिवार को १२॥ बजे रात की =४० फुट ऊँची डाट त्रर्थात् पानी का रुकाव होने के कारण ३२० फुट बह गई, पानी विकराल रूप से आगे बढ़ा, पानी बढ़ने सं अलकनन्दा की धारा १२ मील तक हो गई एक घंट में लगभग २० मील पानी की रफ्तार हो गई। जिससे श्रलकनन्दा के दोनों किनारों पर बसने वाले कई गाँव व कस्बे वह गये जिनमें पुराना श्रीनगर भी शामिल हैं हजारों व काफी मनुष्यों की चिति हुई।

कथा इस प्रकार लिखी है :--

नन्द प्रयागमे एक योजन शिवलिंग हैं, उससे उत्तर की खोर बिहि नदी हैं, इसमें म्नान करने से सभी पाप नष्ट हो जाते हैं, इससे आगे बिरही नदी है, इसके तट पर पूर्वकाल में सती के विरह से संतप्त होकर श्रीमहादेव जी ने तप किया था, फिर चिएडका ने प्रसन्त होकर कहा था कि हे देवंस ! में हिमवान गृह में जन्म लेकर आपकी पत्नी वन्ँगी उसके उपरान्त महादेवजी कैलाश चलं गयं, किन्तु उस स्थान पर विरहेश्वर नाम से स्थित हो गयं, यहाँ म्नान करने का बड़ा महात्म्य हैं।

चमोलो से बद्रीनाथ ४० मील है और पहले मठ चट्टी त्राती हैं।

मठचर्टी चमोली से २। मील पर है, चट्टी यहुत सुन्दर बाटिका व बृक्ष सुन्दर हैं।

खिनका चट्टी—मठचट्टी से १॥ भील पर है। सियासँख (सीताशयन) चट्टी ३ मील पर है। इस पहाड़ी पर ३ मील दूर एक सुन्दर पत्थर पर श्रीरामचन्द्र जी के चरणचिन्ह हैं इस सीता शयन चट्टी पर गंगा किनार महादेवजी का मन्दिर हैं। जो ता० ४ श्रगस्त ४६ की रात के महारोड़े से बचा है।

हाट चट्टी-सियासैंग से एक मील पर है।

पीपल कोटी —हाट चट्टी से तीन मील पर हैं और चढ़ाईहैं। हाट से आधा मील अलकनन्दा का पक्का पुल है फिर पीपल कोटी की चढ़ाई शुरू होती है यहाँ पर डाक बँगला-डाकवर-टेलीफोन-अध्यताल आदि हूँ। बाबा काली कमली बाले की धर्मशाला हैं।

नोट—चमोली से जोशीमठ तक मोटर की सड़क पीपल कोटी होकर बनाई जा रही है।

गरुड़गंगा—पीपलकोटी से ३॥ मील गरुड़गंगा हं, गरुड़गंगा में बाबा काली कमली वाले की धर्मशाला है गरुड़गंगा की धारा पर्वत से नीचे जोर शोर में गिरती हे जिसमें यात्री स्नान करते हैं, सर्प के भय से बचने के लिए इसके छोटे छोटे पत्थरों के डकड़े यात्री अपने घर ले जाते हैं, यहाँ पर गंगा के किनारे छोटा सा गरुड़ का मन्दिर है यात्री लोग गरुड़ जी को पेड़ा चढ़ाते हैं, और यात्रीगण मार्ग की सफलता के लिये गरुड़ जी का प्रसाद भी बाँटते जाते हैं महामारत के शान्तिपर्व अध्याय ३२७ में लिखा है कि हिमालय पर्वत पर गरुड़जी सदा निवरस करते हैं यहाँ खड़ी पहाड़ी गुफा है और कोठरी में दाहिने गरुड़ और बार्ये विष्णु की मृतिं है गंगा पर पुल बना है।

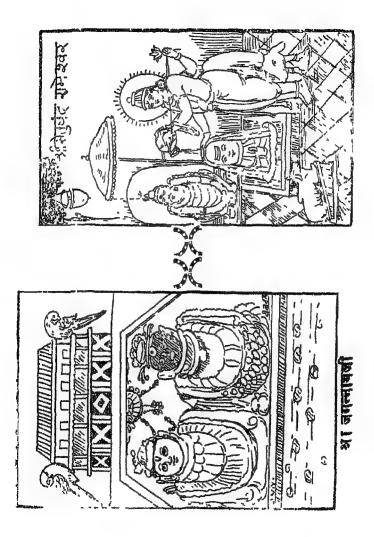
टंगन चट्टी-२ मील पर है चड़ाई है।

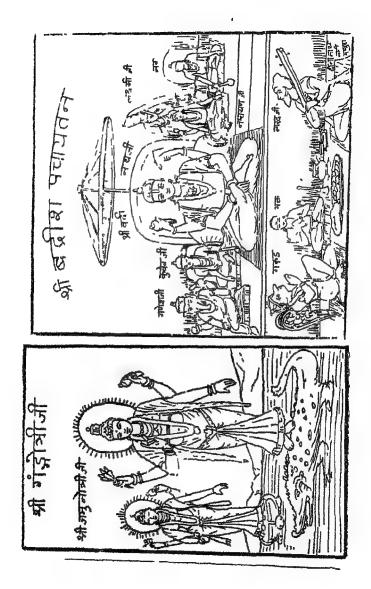
पाताल गंगा—२ मील पर है पाताल गंगा का रास्ता बड़ा भयानक है बड़ी मावधानी मे चलना होता है, वर्षा होने पर रास्ता ट्रुट जाता है ऊपर में पत्थर गिरते रहते हैं नीचे में पैर फियल जाता हैं नीचे कच्चा पहाड़ है बद्रीनाथ की यात्रा में यह रास्ता बड़ा नयानक है।

गुलाब कोर्टा—दंा मील है यहाँ डाक बँगला है। हैलंग (कुम्हार चट्टी) गुलाब कोटी से दो मील पर ६००० फीट है, यहाँ बाबा काली कमली वाले की धर्मशाला है जगह अब्छी हैं। प्रा की ओर पहाड़ पर शी राजराजेश्वरी पीठ हैं यहाँ नवरात्र में मेला होता है हैलंग के पाम डुंगरी गाँव में नारायण्मिंह रावत लोगों को ठगने में बड़ा निपुण है अतः इस ठग से बचना नाहिये।

श्रादि वद्रा

कुम्हार चट्टी में ६ मील पश्चिमीत्तर अलक्ष्मन्दा के उस पार ऊर्गम गांव हूँ जहां अजमुनि ने तप किया था, उमी स्थान पर पंचवद्री में से आदि बद्री विराजते हैं, अजमुनि की कथा मंडल गांव की कथा में देखे।





कल्पेश्वर

आदि बही सं २ मील आगे पंच कंदारों में सं कल्पेश्वर महादंव का मन्दिर हैं, कुम्हार चड़ी सं आदि बदी और कल्पेश्वर का दर्शन करके किर कुम्हार चड़ी पर लौट कर जाना होता है यहाँ कोई कोई थाशी जाते हैं।

शिवजी के पाँच स्थानों में से पांचवां स्थान कल्प-स्थल नाम से प्रसिद्ध है उसी स्थान पर दंवराज इन्द्र नं दुर्वासा जी के शाप से श्रीहत होने के परचात महादेव जी का पूजन किया था और कल्पवृत्व प्राप्त किया था त्तमी से शिवजी यहाँ कल्पेश्वर के नाम से प्रसिद्ध हुये कथा निम्न प्रकार है-एक समय इन्द्र एशवत हस्थी पर चढ़ कर केंलाश में गया, वहाँ पर महपि दुर्शासा ने एक स्त्री से फ़लमाला मँगा कर इन्द्र को थी इन्द्र ने अभिमान के कारण उस माला को हस्थो के सिर पर रख दिया तब दुर्वासा ने अपना तिरस्कार समक्त कर शाप दिया कि तुमने लक्मी से प्रमच हो मेरा तिरस्कार किया है इसलिये तम श्रीहीन हो जाश्री तब इन्द्र ने आर्थना की कि हे प्रिय ! मैंने त्रज्ञान से तुम्हारा अपमान किया है अतः चमा करो दुर्वासा बोले कि हे दुर्वे दि इन्द्र मेरा शाप अमोघ है तुम महादेव जी की आराधना करो फिर अपना पूर्व पद शाप्त कर सकोगे, इसके पश्चात् इन्द्र ने अपने शत्रुश्रों से पराजित होकर राज्य अष्ट हो गया और उसकी लच्मी नष्ट हो गई जंगल में हाहाकार मच गया, तब इन्द्र के सहित सभी देवताओं ने श्री महादेव जी की स्तुति की और फल्पवृत्त पाकर पुनः अपनी लच्मी शाम की।

इन्द्र ने दम हजार वर्ष तक शिव जी की आराधन। कर अपने शाप की व्यथा सुनाई इसमे प्रमन्न हो महादेव जी ने कहा कि मेरे तृतीय नेत्र का जल समुद्र में गिरा कर पुनः मन्थन करो, इसमे लच्मी पुनः प्रकट होगी, इन्द्र सहित सभी देवताओं ने इमी प्रकार किया और लच्मी तथा कल्पवृद्य की प्राप्त किया जिस स्थान पर इन्द्र ने तप किया था वह कल्पस्थल नाम से प्रसिद्ध हुआ।

कन्पस्थल में शिवालिंग के दिवाण की छोर किपल लिंग है, जिसके दर्शन मात्र में मनुष्य शिवलोंक में पूजित होता है, उसके नीचे हिरएयवनी नदी बहती है, इसके तीर पर श्री मृङ्गे रवर महादेव हैं, इस चेत्र का विस्तार २ कोप है।

केदार, मध्यमेश्वर, तुंगनाथ, कल्पेश्वर और महा-

लय रुद्रनाथ के यह पाँच महा स्थान है, जो मनुष्य भक्ति भाव से ज्ञान से अज्ञान से इन देशों में जाते हैं और दर्शन मात्र से ही पापी मनुष्य भी पवित्र हो जाते हैं और इस लोक में सुन्दर भोगों को भोग कर अन्त में भोब पाते हैं।

बुद्ध बद्री

कुम्हारचट्टी से एक पगडंडी गई है यहाँ पर दो मकान और बृद्ध नद्री का मन्दिर है। दाहिने ओर पहाड़ पर पेनी गाँव है, और कई गुफायं यहाँ पर पहाड़में पाई जाती हैं, इस स्थान के देखने से पता चलता है कि पूर्व-काल में यहाँ साधु महात्मा तप करने वाले रहते रहे हैं।

खनोटी चट्टी—हैलंग से १ मील पर है। भरकुला—खनोटी से २॥ मील पर है।

सिंह धार—२ मील है, यहाँ से जोशीमठ तक तमाम बस्ती श्रीर दुकान मकानात ही हैं।

जोशीमठ—सिंहधार से १ मील ७५०० फीट है।

जोशी मठ

जोशी मठ का नाम ज्योतिष्पीठ है श्री आदि मगवान शंकराचार्य जी ने यहाँ पर अपना मठ स्थापित किया इसी लिये यह जोशीमठ प्रसिद्ध हुआ यहाँ पर मगावान रांकरा वार्य ने मठ की स्थापना की थी यहीं पर रांकर गुफा हैं जहाँ वंठ कर उपनिषद् और शांकर भाष्य लिखा गया हैं कहा जाता है कि जो शहतूत का पेड़ वहाँ हैं यह आद्य शंकराचार्य के समय का है जिसको २४ मी वर्ष के लगभग होते हैं बहुतकाल तक मठ की प्रक्रिया यहाँ से चलती रही और धर्म प्रचार का कार्य होता रहा और वहीं नाथ के मन्दिर की सब व्यवस्था इस मठ के आधीन रहती चली आई और पूजा का प्रबन्ध गठ हारा ही होता रहा।

यहं हुए का विषय हैं कि १० वर्ष से इस मठ में अनन्त श्री विभूषित जगद्गुरु शंकराचार्य श्री ब्रह्मानन्द सरम्वती जी हैं और अब इस मठ का कार्य आप के हारा हो रहा है ज्योतिष्पीठ के मठ में किसी प्रकार का चढ़ावा मेट आदि कुछ न ली जाती हैं इस ज्योतिष्पीठ मठ को किसी प्रकार की किसी की दी हुई कोई आम-दनी नहीं है यह एक महापुरुप की देवी शाक्ति का विकास है ज्योतिष्पीठ में बड़ा सुन्दर स्थान बना हुआ है और श्री प्रणीगिरि देवीका मन्दिर हैं और पीठाश्रम में ब्रह्मचर्याश्रम संस्कृत विद्यालय की स्थापना हो चुकी हैं। जोशीमठ में डाकखाना, तारघर, शफाखाना, पुलिस, हाकवँगला आदि सभी स्थान हैं बाबा काली कमली वाले की धर्मशाला है बड़ी अच्छी सुन्दर बस्ती है शीत-

काल में श्री बद्रोनाथ की पूजा और चल मृति यहां पर रहती है और मन्दिर का कार्यालय दीपमालिका के बाद पट खुलने तक यहीं रहता हैं। यहाँ पर नृसिंह जी का मन्दिर तथा गासुदेव मन्दिर है। नृसिंह जी के मन्दिर में राम लह्मण बद्रीनाथ और चएडी की मृतियाँ हैं।

वासुदेव के मन्दिर में भगवान क्रा-ण की स्याम पूर्ति व बलदंव की मूर्ति हैं, दोनों मूर्तियाँ बहुत पुरानी हैं लोगों का कहना है कि इनकी स्थापना भगवान शंकरा-चार्य ने की थी, इस मन्दिर में गणेश जी की = भुजा की विचित्र मूर्ति है, ह दुर्गाओं की ह मूर्तियाँ हैं एक स्थान पर शिव पार्वती का मूर्ति है, जिमको लोग तांडव शिव मूर्ति कहते हैं, मन्दिर के बाहर चब्तरं पर पीतल की गरुड़ की मूर्ति हैं।

ज्योतिर्मठाम्नाय

इस अम्नाय का नाम ज्योतिर्मठ है जो उत्तर में हैं। इसका दूसरा नाम श्रीमठ हैं। सम्प्रदाय आनन्दवार है। श्रंकित पद का नाम गिरि, पर्वत तथा सागर है, चेत्र का नाम बदरिकाश्रम है, देवता का नाम नारायण है, देवी का नाम पूर्णागिरी है, आचार्य का नाम तोटक है, तीर्थ का नाम अलकनन्दा है, ब्रह्मचारी का नाम 'आनन्द' हैं, महावाक्य 'अयं आत्मा ब्रह्म' वेद अथवें हें, गोत्र भुगु हैं, कुरु, कारमीर, काम्बोज, पांचाल देश जो उत्तरीय भाग में है वह ज्योतिर्मठ के अन्तर्गत हैं, इम मठ का निर्माण ग्यारह वर्ष की आयु में जगद्गुरु भगदान शंकराचार्य ने कलिसम्बत् २६४२ में किया था इम मठ के जगद्गुरु तोटकाचार्य (श्रांटकाचार्य) शंकराचार्य हुए।

जगद्गुरु श्री श्राद्य शंकराचार्य

वैशाख शुक्ल पंचमी त्राचार्य शंकर की जयन्ती की तिथि है। उसी तिथि को आनार्य इस धराधाम पर धनतार्थ हुए थे। धर्म की मर्यादा तथा वैदिक धर्म की रचा के लिए हमारे शंकर ने जितना अनमोल काम किया है उसके लिये हमें उनका परम कृतज्ञ होना चाहिए। आचार्य द्वारा प्रतिष्ठित श्रद्धेत मार्ग सारे संसार का व्यावहारिक धर्म है।

श्राज से लगभग तेरह सौ वर्ष पूर्व शङ्कर का जन्म केरल प्रान्त के कालटी ग्राम में नम्बूदरी श्राह्मण शिव-गुरु (केशव मद्ध) की धर्मपत्नी सती देवी के गर्भ से हुआ था। उनके जीवन की घटनाओं में से एक ही स्लोक यहाँ काफी होगा। 'अष्ठ वर्षे चतुर्वेदी द्वादशे सव शास्त्रवित्। पोडशे कृतवान् भाष्यं द्वात्रिंशं धुनिरभ्यगात्'।। १ ।। श्राठवं वर्ष में उन्होंने चारों वेदों का
श्रध्ययन समाप्त कर दिया, वारहवें वर्ष में सब शास्त्रां
के पण्डित बन गयं, सोलहवें साल में उन्होंने भाष्यों की
(त्रक्षसत्त्र, गीता तथा उपनिषदों पर भाष्यग्रन्थों की)
रचना की श्रार बचीसवें वर्ष वे कैलाशवासी हा गये।
इन बचीस वर्षों के श्रन्दर उन्होंने वह कार्य कर दिखाये
जी श्राज भी हमें श्रारचर्य चिकत कर देते हैं।

भारत के प्रसिद्ध सुधारक आचार्य शंकर व्यवहारकुशल यथार्थवादी थे। यही तो उनकी मारी विशेषता
है। ऊँचे अध्यात्मनेता होने पर भी वे अत्यन्त
व्यवहार-कुशल हैं। वेद नथा धर्म के रचण कार्य को
भविष्य में सुचारु रूप से चलाने के लिये उन्होंने परोयकार परायण सन्यासियों को संघरूप में संघटित किया
तथा भारत के चारों धामों में उन्होंने चार मठों की
स्थापना की—शङ्कोरीमठ (दिच्चण भारत मैसूर में)
गोवर्धन मठ (जगन्नाथपुरी में) शारदा मठ (द्रारिका में)
तथा ज्योतिर्मठ (बदरी-नारायण में) इन दोनों संस्थाओं ने
आचार्य के उद्देश्यों की पूर्ति अच्छे ढंग से की है।

भविष्य वदी

--:2:--

तंशी मठ के शफाखाने के गाम से एक मार्ग जाता है वहाँ में ६ मील त्योचन हैं, इम त्योचन के सम्बन्ध में महाभारत शान्तिपर्व ३२७वें अध्याय में लिखा हैं कि ज्यामदेव हिमाल्य की पूर्व दिशा को अवलम्बन करके यहाँ आगे थे और अपने शिन्यों को वेद पढ़ाते थे और उनके पुत्र सुकदंच भी इम आश्रम में आये। इस त्यांवन मे ४ मील आगे धोली गंगा के निकट पंच बद्री में से मविष्य पद्री का मन्दिर हैं जिसको तप बद्री मी फहते हैं।

विष्णु प्रयाग

जीशी मठ से विष्णु प्रयाग ३ मील ४५०० फीट है, बद्रीनाथ की जाते हुए बड़ी उतराई है और माते हुए बड़ी उतराई है और माते हुए बड़ी चढ़ाई है, नीचे जाकर घोली गंगा का १३० फुट लम्बा काठ का पुल है जब यात्री पुल पर चलते हैं तो पुल हिलता हैं। यहाँ पर उत्तर की तरफ से अलकनन्दा आई है और पूर्व की नीचो वाटी से घोली गंगा आई है जिसकी लोग विष्णु गंगा भी कहते हैं यहाँ पर अलकनन्दा और घोली गंगा का संगम हैं।

श्री केदारेश्वर जी

इसके सम्बन्ध मं यह लिखा है कि विष्णु प्रयाग में १० प्रधान तीर्थ हैं नक्षकुएड, शिवकुएड, गणेशकुंड, सृङ्गीकुएड, ऋषिकुएड, स्र्यंकुएड, दुर्गाकुएड, धनद और प्रहलादकुएड हैं। महर्षि नारद ने इस प्रयाग में बिष्णु की आराधना की सर्वज्ञत्व लाग किया तभी से यह विष्णुकुएड या प्रयाग प्रसिद्ध हुआ शेष = कुएड इसके थोड़े फासले पर हैं लेकिन आना जाना कठिन हैं।

बलदौड़ा चट्टी—विष्णु प्रयाग से १॥ मील है यहाँ बाबा काली कमली वाले की धर्मशाला है रास्ता साधारण चढ़ाई का है।

घाटचट्टी—बलदोंड़ा से ३ मील पर है रास्ता साधारण चढ़ाई का हैं।

पागडुकेश्वर नाम कैसे पड़ा

---:*:---

पांडुकेश्वर—धाटचड़ी से दो मील ६००० फीट हैं यहाँ पर डाकबँगला, पोस्ट आफिम तथा बाबा काली कमली वाले की धमेशाला है। पूर्वकाल में राजा पांडु ने मृग रूपी मृनि के शाप में दृखी होकर इस स्थान पर तप किया था तभी में यह स्थान पाएडु स्थल नाम से शिमद्र हो गया, उम समय बिष्णु मगबान प्रकट होकर बोले कि है पाएडु! तुम्हारे केत्र धमीदिकों के अंश से बजवान पुत्र उत्पन्न होंगे, ऐसा कह विष्णु भगवान श्वन्तध्यीन हो गये, उम स्थान पर पाएडवीश्वर महादेय बिराजते हैं।

यांग वद्री

पाएडुकेश्वर में योग बद्री का शिखरदार मन्दिर हैं यह बहुत प्राचीन होने के कारण जर्जर हो गया है, योग धड़ी पाँच बद्रियों में से एक हैं।

वामुदेव का मन्दिर—योग बद्री से आगे पास ही गामने इसी के आकार का एक बासुदेव जी का मन्दिर है।

शेष धारा

शेष धारा—पाएडुकेश्वर से १ मील पर था और वहाँ पर शेपजी का मन्दिर व रामानुज कोट की धर्म-शाला थी किन्तु सम्बत् १६६ = की बाढ़ में सब कुछ वह गथा अब किसी स्थान का भी पता नहीं है। यह शेप की तपस्या का स्थान था। अब पास ही में धम-शाला बन गई है।

हनुमान चड़ी—यह बद्रीनाथ से चार मील पर हैं।
गहाँ पर आमने सामने नई और पुरानी धर्मशालायें हैं,
और हनुमान जी का बड़ा दिव्य मन्दिर है पहले यहाँ
पर हनुमान जी निवास करते थे, महामारत में उसकी
बड़ी रोचक कथा है, जब पाएडन बनवास के दिनों में
गन्धमादन पर्वत पर विचरण कर रहे थे तब बद्रीनाथ
(अलकापुरी) जाते समय मीम यहाँ से जा रहे थे राम्ने
में उन्हें एक पतला दुबला बन्दर पड़ा दिखाई दिया,
उसकी पूँछ बड़ी थी, रास्ते को रोके पड़ा था भीमसन को
बल का बड़ा गर्व था इन्होंने कहा ओ बन्दर रास्ते को
रोके हुए क्यों पड़ा है पूँछ हटा ले बन्दर ने विनीत माब
से कहा—भैट्या मैं बूढ़ा हो गया हूँ, मुक्तमें इतनी शक्ति
नहीं रही थोड़ा तुम ही कष्ट करो, मेरी पूँछ को हटा
कर उधर कर दो भीम ने उपेचा से एक हाथ से पूँछ

को हटाना चाहा लेकिन पूँछ नही उठ पाई, फिर भीम ने पूरी शक्ति लगाई, मगर पूँछ टस से मस नहीं हुई, भीमसैन के आश्चर्य का ठिकाना न रहा, दोनों पणन पुत्र थे, पश्चिय पाकर दोनों गले लगे भीमसैन की प्रार्थना पर हनुमान जी ने अपना असली रूप दिखाया जिमें देखते ही भीम चिकत हो गया, वहाँ अब भी हनुमान जी की मूर्ति हैं।

वैसानस युनि का स्थान

हनुमान चड़ी के पास अलकनन्दा के उस पार पर चीर गंगा और घृत गंगा का संगम हैं उस स्थान पर वेखानस मुनि ने तप किया था लोग कहते हैं कि यहाँ पर किये गये यज्ञ की मस्म अब तक पाई जाती है, राजा मरुत ने भी यज्ञ इसी स्थान पर किया था।

संविप्त प्राचीन कथा स्कन्द पुराण केदारखंड (५८ काँ अध्याय) वद्रीकाश्रम से २ कोस पर वैखानस सुनि का आश्रम और यज्ञ भूमि हैं। जिस स्थान पर देवताओं को यज्ञ की आहुति दी गई थी, उसे आजकल 'श्रीत' कहतं हैं यह गांव ८—१० घर का हैं। जिसके पास विन्दुमती नदी बहती हैं, यहाँ पर अब तक भी जले हुए यव (जी) तिख तथा अज्ञार देख पड़ते हैं। उससे श्रागे पवत पर योगेश्वर नामक भैरव हैं, उमका एजन सर्व-पाप-भज्जन हैं।

राजा मरुत के यज्ञ में बृहस्पित सिहत सम्पूर्ण देव हिमालय पर्वत पर एकत्रित हुए थे, युधिष्ठिर आदि पाएडय गण व्यासदेव जी की आज्ञानुसार राजा मरुत के यज्ञस्थल में रत्न लाने के लिये अपनी सेनाओं सहित एकत्रित हुए और भेंट में ऊँट घोड़ों हाथियों एवं रथों में भर कर नाना प्रकार के रत्न हस्तिनापुर को ले गये। यह स्थान वैखानस तीर्थ ही हैं।

हनुमान चड़ी से १ मील घोर सिल पुल और उससे आगे १ मील चढ़ाई से रहंग का लोहे का पुल है आगे १ मील चल कर सीधा रास्ता है। यहाँ पर एक चाय की दुकान मिलती है आगे आधा मील पर कांचन गंगा की चढ़ाई है यहाँ से श्री बदरी नारायण पुरी के दर्शन होते हैं। श्री बद्रीकापुरी के दर्शन करते ही सारे पहाड़ों की थकान दूर हो जाती है और मन प्रफुल्लित हो जाता है। आगे आधी मील पुरी है। पहले अलकनन्दा का पुल पार कर ऋषि गंगा का पुल लांचते ही श्रीबदरी बिशाल पुरी जो १०२४४ फीट है और नर नारायण पर्वतों के बीच अलकनन्दा के दिच्या तट पर २ फर्लीग लम्बी है जिसके आखीरी हिस्से में मगवान का मन्दिर है। उस पुरी में श्रनेक जन्मों के पुरुष उदय होकर श्राप पहुँचे हैं एक बार प्रेम से बोलिये भगवान बदरी विशाल की जय।

श्री बद्रीनाथ

बद्रीनाथ में अलाकनन्दा नदी उत्तर से आई है, यहाँ चारों तरफ पर्वतों के ऊपर वर्फ जमी हैं, जाड़े के दिनों में भूमि और मकानों पर सर्वत्र वर्फ का ढेर लगा रहता है, बद्रीनाथ की सबसे ऊँची चोटी समुद्र की सतह से २३२०० फुट हैं।

बद्रीनाथ का मन्दिर—इसके शिखर पर दोहरी चक्टी है, इसमें चार द्वार हैं, मन्दिर के अन्दर सामने ही एक हाथ ऊँची बद्रीनारायण की द्विभुजी श्यामल मृति है, बहुमूल्य वस्त्र आभूषण तथा बिचित्र मुकुट से मुशोभित ध्यानमन्न बैठे हैं, इनके ललाट पर हीरा लगा हुआ है, ऊपर सोने का छत्र है, बद्रीनारायण के पास लच्मी जी, नर, नारायण, नारद, गणेश, गरुड़, कुवेर, तथा उद्धव जी की मृतियाँ हैं, कुवेर का मुख मण्डल मात्र है, कहा जाता है कि बद्रीनाथ जी पहले गुप्त थे लगभग हवीं शताब्दी में मगवान श्री शङ्कराचार्य जी ने इनकी मूर्ति को नदी में पाया श्रीर मन्दिर बनवा कर स्थापित किया।

कूमें पुराण ब्राह्मी संहिता २६वें अध्याय में लिखा है कि नील लोहित शङ्कर मक्तों के हितार्थ श्रोत तथा स्मार्त मत की प्रतिष्ठा के लिये सकल वेदान्त सार ब्रह्मज्ञान तथा वास्तविक सनातन धर्म का उपदेश अपने शिष्यों को देंगे। शिव पुराण सातवें खएड के प्रथम श्रध्याय में श्री शंकराचार्य जी को शिव का श्रवतार माना है।

बद्रीनाथ जी के पट नियत समय पर दिन में चार बार खुलते हैं, यात्री लोग किसी समय बीच बाले दालान में जाकर, और किसी समय जगमोहन में रहकर दूर ही से दर्शन करते हैं। साधारण यात्री अनेक माँति के मेंबे और चने की दाल, बस्त्र, भूषण, रुपये पैसे भी बद्रीनाथ जी के अर्पण करते हैं कुछ यात्री सोने, चांदी या ताम्बे के पतरों पर लिखी हुई प्रतिमा को बद्रीनाथजी से स्पर्श करके अपने साथ पर ले जाते हैं, मगवान् बद्रीनाथ जी का प्रात:काल जलपान एवं मध्यान्ह के समय ३ मन का भोग लगता है, जिसको यात्री जाति-मेद विचार के बिना बड़े प्रेम तथा श्रद्धा के साथ खाते हैं, पूर्व समय की अपेचा श्रव मार्ग सुगम हो गया है, यहाँ प्रतिबर्ग लाखों की संख्या में यात्री आतें हैं। षद्रीनाथ के मन्दिर के पीछे धर्मशाला नाम की एक शिला है, बाये और एक कुएड है, उत्तर की और एक कोठरी में घंटाकण की बिना धड़ की मृति है इन्हें भगवान का द्वारपाल या कोतवाल कहते हैं इनकी कथा हिरवंश पुराण ७६वें अध्याय से १३ अध्याय में बड़ी सुन्दर वर्शित हैं और पूर्व भेंदान में पाषाण की गरुड़ की मृति हैं, मन्दिर के आस पास अन्य कई मृतियाँ हैं। भन्दिर से दिख ण की ओर एक गुम्बनदार लच्मीजी का मन्दिर है, इसमें लच्मीजी की श्याप वर्ण मृति वस्त्र व आभूपणों से सुसज्जित हैं मन्दिर के पास ही एक बड़ा मंडार है जिसमें श्री बद्रीनाथ जी के प्रसाद स्वरूप ३ मन भात पकते हैं।

पंच तीथी—बद्रीकाश्रम में श्राप्रगंगा, क्रमधारा, प्रहलाद धारा, तप्त कुंड और नारद यह पाँच पावन कुंड हैं इन्ही का नाम पंच तीथीं है। (१) श्राप्तिगंगा— यह बद्रीनाथ के मन्दिर से सवा मील पर है और थोड़ा आगे अलकनन्दा में मिली है इसमें यात्री स्नान व मालन करते हैं जल साफ है। कुम धारा—बद्रीनाथ मन्दिर से कुछ द्र दिच्या की ओर एक दीवार में कुम का मुख बना है, (३) प्रहलाद धारा—कुर्म धारा से उत्तर की खोर एक चबुतरे के नीचे एक नल के द्वारा पानी

गिरता है, इसको प्रहलाद धारा कहते हैं। (४) तप्तकुंड-धद्रीनाथ मन्दिर के सामने ६५ सीढ़ियों के नीचे १५ हाथ लम्बा १२ हाथ चौड़ा एक कुंड है, इसमें जल हर समय गरम रहता है, इसी का नाम तप्त कुंड है। (५) नारद कुंड-तप्त कुंड के पास ही एवेक्तिर के कोने पर अलकनन्दा में नारद कुंड है, यहीं पर एक नारद शिला है, जिसके नीचे अलकनन्दा का पानी बड़ी संकीर्य गुफा से गिरता है, इस जगह भी यात्री स्नान या मार्जन करते हैं।

पंचिशिला—बद्रीकाश्रम में नारद शिला, बाराह शिला, मार्कपडेय शिला, नृसिंह शिला, श्रीर गरुड़ शिला यह पाँच शिला प्रसिद्ध हैं।

मातामृतिं २। मील है।

बसुधारा—बद्रीनाथ से २। मील उत्तर मानां गावाँ बस्ती और २। मील पर बसुधारा तीर्थ है, आवाद और आबण के महीनों में वर्फ कम होने पर कीई कोई यात्री बसुधारा में स्नान करने जाते हैं, यहाँ पूर्वकाल में अष्ट बसुओं ने तण किया था, यहाँ ऊचे पहाड़ से यह धारा गिरती है। पुरी के पीछे चरणपाहुका और पुरी के सामने अलकनन्दा पार शेष नेत्र, है, यहाँ तारघर, डाक-खाना, अस्पताल अर्धशाला, सदावर्त है। त्रक्षकुंड से मातामूर्ति तक-नव्यकुंड मां नव्यतिर्थ, श्रमि अनद्भया तीर्थ, इन्द्रपद तीथ या इन्द्रधारा, धर्मचेत्र या मातामूर्ति ।

पातामूर्ति से सतपथ या स्वर्गारोहण यात्रा

मातामृतिं से इसी श्रोर-लक्ष्मीवन, सहस्रधारा (१) पचधारा तीर्थ (२) द्वादशादित्य तीर्थ (३) चतुःश्रोत तीर्थ श्रोर श्रागे सत्यपद, सत्पथ या संतपथ तीर्थ १०० गज लम्बा स्वच्छ सुन्दर सरोवर है। श्रागे सोमकुंड, सर्पकुंड, विष्णुकुंड, श्रीराम गुफा, बसुधारा, श्रोर श्रलकापुरी है।

नीचे आने में तिब्बत से उतर कर सरस्वती गंगा अलकनन्दा से आकर मिलती है। वह 'केशव प्रयाग' है। पास ही सम्याप्रास तीर्थ मगवान वेद ज्यास जी का स्थान है, ज्यास गुका, गर्गेश गुका, ग्रुचुकुन्द गुका कलाप प्राम, चतुर्वेद घारा, और शेपनेत्र होते हुए श्री पुरी में पहुँचे, बोलो बद्री विशाल लाल की जय।

मन्दिर की आय—प्राचीन राजाओं के भेंट किये गाँव गढ़वाल, कमायूँ तथा टिहरी में हैं जिनकी वार्षिक आय २० हजार के लगमग है, इसके अलावे चढ़ावा भगवान की भेंट, एजा, अटका, मीग, गही भेंट, नित्य भोग, जीर्गोद्धार कोष, सहस्तार्चन, श्रष्टोत्तरी, कपूर श्रारती, बड़ी श्रारती, बाल मोगादि कई जरिये श्रामद के हैं।

रावल (पुजारी) श्री बदरी नारायण जी की पूजा दिवाणी नम्बूदी ब्राह्मण करते हैं, गत १५० वर्ष तक इनका ही एक मात्र आधिपत्य इस स्थान पर रहा लेकिन इन लोगों के कुप्रबन्ध के कारण ही एक नया कानून बना और श्रब प्रबन्ध से उनका कोई मतलब नहीं रहा वे सिर्फ तनख्वाह पाकर भगवान की पूजा के श्रिध-कारी ही रह गये हैं।

(विशेष व्यवस्था का वर्णन पुस्तक के प्रारम्भ में देखें)

पेश्तर श्री बदरी नारायण मन्दिर श्री शंकराचार्य के ज्योतिर्मठ के मठाधीशों के प्रबन्ध में ही रहता था वे ही इसकी पूजा आदि की ब्यवस्था करते थे। महाराजा टिहरी नरेश के किसी पूर्वज महाराज अजयपाल ने पन्द्रहवी संदी में जो ३७वें राजा थे, अनेक छोटे छोटे गढ़वाली ठाकुरों को जीत कर विशाल राज्य स्थापित करके कई गाँव जागीर मोग पूजा के लिये लगादी।

सम्वत् १४०० से १४४७ तक ज्योतिर्मठ के मठाधीश या श्री बदरीनाथ के रावल, श्री वालकृष्ण स्त्रामी रहे हैं इनके बाद २१वें मठाधीश श्री रामकृष्ण

स्वामी सम्बत् १८२३ से १८३३ तक आचार्य रह कर सं०१८३३ में देहान्त हुए तो वहाँ न कोई द्सरा सन्यासी ही था और न कोई ब्रह्मचारी ही सिर्फ केवल था तो उस समय उनका रसोइया गोपाल नामक नम्बूद्धि ब्राह्मण ही था। टिहरी गदवाल नरेश महाराज प्रदीप शाह जो ५१वें राजा थे वे उस समय यात्रा करने को पुरी में पहुँचे थे, उनके सामने यही प्रश्न आया तो उन्होंने रसोइये को पूजा का अधिकारी नियुक्त कर दिया।

मन्दिर श्री बदरीनाथ जी के आधीन ३० मन्दिर हैं उनमें से (१) श्री वासुदेव मन्दिर जोशीमठ (२) भिषण्य बदरी सुमाई (३) सीतामठ चाई (४) ध्यान बदरी उर्गम (४) श्री दुद्ध बदरी अशिमठ (६) श्री दुसिंह जी दाड़मी (७) श्री नुसिंह जी पाखी (८) श्री लच्मीनारायण डिम्बर (६) श्री लच्मीनारायण कुलसारी इन नौ मन्दिरों की पूजा डिमरी लोग करते हैं।

बद्री पाँच हैं।

(१) श्री बदरी विशाल (२) नृसिंह बदरी, जोशीमठ (२) बृद्ध बदरी, श्रिशिमठ (४) भविष्य बदरी तपोवन (४)

प्रयाग पाँच हैं !

(१) देव प्रयाग (२) रुद्रप्रयाग (३) कर्णप्रयाग (४) नन्दप्रयाग (५) विष्णु प्रयाग (प्रयागराज)।

केदार पाँच हैं।

(१) श्री केदारनाथ (२) मध्यमेश्वर (३) तुङ्गनाथ (४) रुद्रनाथ (४) कल्पेश्वर ।

काशी तीन हैं।

(१) गुप्त काशी (२) उत्तर काशी (३) काशी-बाराणसी।

पुरी सात हैं।

(१) श्रयोध्या (२) मथुरा (३) मायापुरी (हरद्वार। (४) काशी (४) काञ्ची (६) श्रवन्सी (उज्जैन) (७) द्वारकापुरी।

कुछ प्रसिद्ध दर्शनीय स्थान

---: 6:----

हेमकुएड (लोकपाल) पाएडुकेश्वर श्रीर घाट चड्डी के बीच एक धर्मशाला श्रीर एक कचा पुल है उस पुल को पार कर साधारण वटिया द्वारा नदी के किनारे २ मील पर पुन गाँव मिलता हैं। वहाँ से त्रांग म्यूं डार गाँव ४ मील है इस घाटी में यही आखिरी गाँव हैं। भ्युंडार से घांगरिया ३ मील यहाँ पर एक धमशाला है यहाँ से दो रास्ते फटे हैं, बार्ये हाथ वाला हेमकुंड (लोकपाल) को जाता है। दाहिना नदी किनारे फूलों की घाटी को गया है। घाषरिया से १ मील नाराथोर गुफा है इससे १ मील लोकपाल (हेमकुंड) है। हेमकुंड १४२०० फीट की ऊँचाई पर है रास्ता कड़ी चढ़ाई का है, यह सिक्खोंका तीर्थ स्थान है। गुरु गोविन्दसिंह ने २० वर्ष यहाँ तप किया था। जिस समय मारत पर श्रोरंगजेब का राज्य था और उसने हिन्दुओं पर बहुत कुछ अत्या-चार किये, उसी वक्त गुरु गोविन्दसिंह का पुनर्जन्म हुन्ना श्रीर छन्होंने खालसा पन्थ चलाया। श्रपनी श्रात्मकथा में गुरु गोविन्दसिंह ने इस स्थान का वणन किया है। सिक्ख जाति इसकी खोज कर रेही थी अन्त में सोहन- सिंह आदि लोगों ने सन् १६३६ में इसका पता लगा ही दिया। यहाँ एक गुरु द्वारा एक धर्मशाला बन गई श्रव सड़क भी शीघ्र बनने वाली हैं। हेमकुंड १ मील लम्बा चौड़ा है इसके चारों ओर वर्फ के पहाड़ हैं। इस कुंड के जल में कोई वस्त्र डाल कर जिस ओर आप जायँगे बहीं वह बस्त्र भी जाता रहेगा। यह स्थान अति सुन्दर हैं। किन्तु रास्ता बहुत ही कठिन है। गुरु गोविन्दिसिंह का जन्म १६६१ ई० में पटने में हुआ था, १७०८ ई० में गोदावरी के तट पर नादर स्थान में ४८ वर्ष की श्रवस्था में धोखे से पठानों द्वारा मारे गये, खालसा अरबी शब्द है इसका अर्थ पिवत्र एवं विद्युक्त माना गया है।

फूलों का स्वग

इसी म्यूं डार श्रीर घांचरिया से बायें हाथ को दो भील डारी नामक जगह पर कञ्चा पुल पार कर इस १ मील लम्बी चोड़ी ढलुवा भूमि के दर्शन होते हैं। यहाँ हजारों तरह के रंग बिरंगे फुल खिले रहते हैं। सन् १६३१ में एफ० एस० स्माईथ साहब कामेट पर्वत पर चढ़कर मोटियों के गाँव गमशाली श्राये श्रीर घोली नदी को पार कर म्यूं डार कांठा पार कर इस फुलों के स्वर्ग को देख दंग रह गये। वारिस हीने पर भी वह कुछ पूल तोड़ कर विलायत ले गये। बाद सन् ३७ में स्माईथ, इंडिनवरा—मेटा निकल गार्डन की ब्रोर से ब्राकर ३ महीने वहाँ रहकर २५० किस्म के फूलों के बीज विलायत ले गये इन बीजों की सफलता देख कर सन् ३६ में क्यूबोटे निकल गांडन की ब्रोर से कुमारी जोनलेग फूलों के बीज लेने ब्राई उसने सोखता कागज पर सभी तरह के फूलों की विलायत भेजा ब्राखीर एक फूल के निकालने में वह पहाड़ से गिर कर देह त्याग गई उसकी कब वही बनाई गई। अब वह स्थान अंग्रे जों का तीर्थ भी हो गया। यह स्थान संसार में ख्याति प्राप्त है प्रसिद्ध पर्यटक हर साल यहाँ ब्राते ही रहते हैं किन्तु रास्ता कठिन है।

नन्दादेबी-२५६४५ फीट यह भारत में मबसे ऊँची चोटी है सन् १६३६ में दो अमेरिकन इस चोटी पर चड़कर बहुत दिनों की आकांचा पूरी कर सके।

. २-कामेट -- २५४४७ फीट है। सन् १६३१ में मि० एफ॰ एस॰ स्मिथ और उनके साथी इस पर्वत पर चढ़े।

३-त्रीसूल---२३३६० फीट है, सन् १६०७ में डा० लींगस्टाफ और १६३३ में कैप्टन ओलीवर इसकी चोटी तक चढ़े। ४--दुनागिरी----२३१८४ फीट है, सन् १९३६ में स्वीस त्रारोहणदल इसकी चोटी तक पहुँचा।

प्र—माना चोटी २३=६० फीट है, सन् १६३७ में मि० स्मिथ इसकी चोटी तक सफलता पूर्वक पहुंचे।

६--श्रवीगामिन २४१८० फीट चौखम्मा २३४२० फेदारशृङ्ग २२७७० हाथीपर्वत २२७७० गौरीपर्वत २२०२७ रानावन २०१०० फीट हैं।

हिन्दू धर्म पर श्रद्धां

स्व० कर्नल ईट्स बाडन ने भारत पर कई रोचक प्रस्तकें लिखी हैं, हाल की एक प्रस्तक "माशल इिएडया" में उन्होंने कई प्रकार के पराक्रमों का चर्णन किया है। वे लिखते हैं कि जिस धम में पन्चीस करोड़ हिन्दुओं का विश्वास है उसके सिद्धान्त भारत में—मोटर या हवाई जहाज से पात्रा करने मा बड़े-बड़े होटलों में विशिष्ठ भारतीयों से बातचीत करने से समक्त में नहीं खा सकते। शिचित युवक भले ही कहें कि जनता पर खब धम का प्रमाब नहीं पर यह बात सत्य नहीं है, जो खपने को नास्ति कहते हैं, यदि उनके कपड़े उतारे जाय तो उनके गले में भी जनेऊ देखकर आश्चर्य होगा। प्रनिन्म के विश्वास से हिन्दू धर्म की बहुत सी बातें

स्पष्ट हो जाती हैं और करोड़ों मनुष्यों को सन्तोप प्रदान किया है। हिन्दू धर्म में बहुत कुछ सहानुभूति और आतृमाय है जो लगभग साढ़े तीन हजार वर्ष से अवतक चला आ रहा है और जिससे उच्च दर्शनों का प्रादुर्भाय हुआ है।

सत्यपथ यात्रा बद्रीनाथ से तेरह मील है

यह मार्ग केवल आपाद और श्रावण मास में खुलता
है। बद्रीनाथ से आगे दो मील तक सीधा है। फिर पाँच
मील कुछ कठिन मार्ग से चलकर लच्मीवन तथा अलकनन्दा नदी का अन्कापुरी से वर्ष के अन्दर आने के
परचात सबसे पहले भूमएडल में प्रवाह स्वरूप में प्रकट
होने का अन्छा मनोरंजक और चित्ताकर्षक दृश्य है।
इससे आगे कुछ और विकट मार्ग से होकर चार मील
की चढ़ाई चढ़कर नर-नारायण पर्वत से गिरती हुई
शतधाराओं का दर्शन करते हुए चक्रतीर्थ पहुँचते हैं।
यह वर्तु लाकार बहुत बड़ा मैदान है। वहाँ पहुँचते ही
चित्त प्रकृति देवी के सौन्दर्य की पराक्राण्ठा को प्राप्त कर

ऋषिभावों को अनुभव करता है और इस निर्जन स्थान
में भी चित्र स्वतः स्थायी निवास करने को चाहता है
फिर सीधी आध मील की चढ़ाई चढ़कर सामने के बढ़
पत्थर के समीप पहुँचना पड़ता है, बहाँ से डेढ़ मील
सीधे पश्चिम की ओर चलकर वर्फ की बांकों पर से
होकर चलना पड़ता है। सामने काले पहाड़ की तरेटी में
सत्यपथ (सतोपंथ) सरीवर डेढ़ मील के घेरे का त्रिकुटी
के आकार का शुद्ध, निश्चल जलपूर्ण है। इससे आध
मील आगे चन्द्रकुएड, चन्द्रकुंड से आगे एक मील
आगे सर्वकुंड है। सामने हिमालय के शुङ्गों की श्रेणी
सीढ़ियों की तरह दिखलाई देती है जिसे स्वर्गारोहण
कहते हैं। वास्तव में यह स्थान स्वर्ग तुल्य ही है और
यदि शीत न सतावे तो साचात् बैकुएठ ही प्रतीत होंवे।

चक्र तीर्थ प्रातःकाल जाना चाहिये। वहाँ लकड़ी नहीं होती है, साथ में खटाई का बनाया हुआ सुष्क मोजन, ले जाना चाहिये। टिकने के लिए गुफायें हैं, किन्तु वे वर्षा में टफकती भी हैं।

वापिसी यात्रा

वद्रीनाथ जी से वापिसी का रास्ता-चमोली तक वहीं है, जिस रास्ते आप यात्रा कर चुके हैं।

चमीली वापिसी ४७ मील । कुहेड़ चट्टी—दो मील पर है । मैठाना—दो मील पर है ।

नन्द प्रयाग तीन मील पर हैं, यहां डाकबँगला, पोस्ट ब्राफिस, तारघर, टेलीफोन ब्रादि सभी चीजें हैं, बाजार श्रच्छा हैं, यहाँ से कर्गप्रयाग तेरह मील है।

नन्द प्रयाग से पंच प्रयागों में से एक है, नन्द प्रयाग बस्ती से आध मील नीचे नन्दािकनी नदी पूर्व की ओर से आकर अलकनन्दा में मिला है, नन्दा के बायें बालू का मैदान है, नन्दा नदी पर १५५ फुट लम्वा लोहे का पुल बना है।

सोलना चड़ी-तीन मील पर है। यहाँ इन्सपेक्शन वँगला है।

लंगासु—तीन मील पर है। जयकंडी—दो मील पर है। उमद्वा—दो मील पर है।

कर्म प्रयाग—तीन मील पर है, यहाँ पर पोस्ट आफिस, डाक्वँगला, पुलिस चौकी, तारघर, टेलीफोन, लारी सरविस तथा गांग काली कमली वाले की धमशाला है। अलकनन्दा पूर्वोत्तर से आकर पश्चिम रुद्र प्रयाग को गई है, पिंडारकनदी, जिसको कर्ण गंगा भी कहते हैं दिचण नन्दा कोटी से आकर कर्ण प्रयाग बाजार से आध मील उत्तर अलकनन्दा में मिल गई है, पिंडारक नदी का पानी हरित एवं साफ है, नदी पर लोहे का पुल था, लेकिन अब टूट गया है।

कर्ण गंगा के दाहिने किनारे पर कर्ण का मन्दिर संगम पर कर्ण शिला।

संचित्र प्राधीन कथा—स्कन्द पुराण (केदारखंड प्रथम भाग = १वाँ अध्याय) महाराज कर्ण ने कैलाश पर्वत पर नन्द पर्वत के निकट शिव जेत्र में सर्य का बड़ा मारी पज्ञ किया और वह शिवजी की आराधना करके देवीजी के मवन में स्थित हुआ, सर्य भगवान ने ''सर्य अभेद्य'' कवच, अजय त्रणीर तथा अजेय धजुष कर्ण को दिया, और उस चेत्र का नाम कर्ण प्रयाग रक्खा तब से बह्मवादी मुनि वहाँ स्थित हुए, उनके नामों से बहुत से कुंड प्रसिद्ध हुए, जिनमें स्नान करने से सर्यलोक मिलता हैं, यहाँ सर्य कुंड है जिसमें स्नान करने से चारों वर्ग मिलते हैं, यहाँ पर उमा नाम की देवी तथा उमेश्वर नामक महादेव स्थित हैं, जब कर्ण ने वहाँ शिवजी की आराधना की थी तभी से यहाँ पर कर्णेश्वर नाम से स्थित हुए, इनकी पूजा करने से सौ यज्ञ का फल मिलता है, यहाँ रक्तवर्ण विनायक शिला है, जिसका स्पर्श तथा प्रदिचणा करने से विघ्नों का नाश होता हैं, जो मनुष्य कर्ण प्रयाग में श्रीर त्याग करते हैं, वह एक कल्प तक शिव लोक में निवास करते हैं।

नोट कर्ण प्रयाग से एक रास्ता पैदल का राम-नगर व काठगोदाम को जाता है, पहले यात्री इस रास्ते से भी जाया करते थे, अब इस रास्ते के विवरण की जरूरत नहीं है, यात्री बहुत कम जाते हैं।

वापसी के मार्ग तो बहुत हैं, किन्तु इन सब में सुगम और सुलम मार्ग हरिद्वार ऋषिकेश का ही है, क्योंकि कुली डंडी आदि करने में सहूलियत रहती है. और कम खर्च करना पड़ता है, रास्ते में चढ़ाई कम पड़ती है, मार्ग देखा हुआ रहता है, और शास्त्रानुसार उत्तराखयं के तीर्थ—यमुनीत्तरी, गंगीत्तरी, केदारनाथ और बद्रीनाथ की यात्रा हरिद्वार ऋषिकेश से आरम्भ कर फिर वापिस ऋषिकेश हरिद्वार को ही लौट आने से पूरी यात्रा और 'परिक्रमा' होती है, मोटर की सवारी कर्या प्रयाग से अीनगर और कीर्तिनगर से ऋषिकेश तक चालू है।

गोचर ६ मील पर है, यहां काली कमली वाले

की धर्मशाला है, यह बड़ा सुन्दर समतल मैदान है, यहाँ पहले हवाई जहाज भी उतरता था, डाकघर है। नवम्बर में मेला लगता है।

नगरासु चार मील है, डाकवँगला है। शिवानन्दी तीन मील है। रुद्र प्रयाग सात मील है।

नीट छद्र प्रयाग से श्रीनगर का वही पूर्वीक रास्ता है, जो यात्री श्रीनगर से पोड़ी होकर कोटद्वार जाते हैं, वह सीधे चले जाते हैं, श्रीनगर से कोटद्वार ५६ मील है, कोटद्वार में रेल मिल जाती है, यहां से यात्री श्रपने-श्रपने घर चले जाते हैं, कुछ थात्री कोटद्वार से नजीवा-बाद हाकर वापिस हरिद्वार श्रा जाते हैं।

गंगोत्री यमुनोत्री यात्रा मार्ग

गंगोत्री यग्रनोत्री के ऋषिकेश से दो मार्ग हैं। कुछ यात्री देव प्रयाग स्नान श्राद्ध करके टिहरी आ जाते हैं, देव प्रयाग होकर यग्रनोत्री १५२ मील होती है, ऋषि-केश से देवप्रयाग ४४ मील है, देव प्रयाग से रास्ता इस प्रकार है।

खरसाड़ा—देव प्रयाग से १० मील, यहाँ पर धर्म-

कोटेश्वर—चार मील है। बंडरीया—६ मील है। क्यारी—⊏ मील है।

टिहरी—क्यारी से ६ मील है। यह रियासत का प्रधान स्थान है, यहाँ बद्रीनाथ, केंद्र।रनाय जी के विशाल मन्दिर हैं, टिहरी राज्य अब मर्ज हो गया है। इस रियासत ने बीरनर श्री देवसुमन की जो एक होनहार नेता थे, बुरी तरह जेल में मारा जो दो महीने की भूख हज़ताल के बाद शहीद हुए।

ऋषिकेश से टिहरी

नोट—जो यात्री ऋषिकेश से टिहरी जाते हैं, ऋषिकेश से टिहरी ५१ मील है, उसका रास्ता इस प्रकार है—ऋषिकेश से लारी टिहरी तक जा है है, श्रीर श्रव धरासु तक भी सड़क बनने लगी है।

नरेन्द्र नगर ऋषिकेश से ६ मील द्र है, मोटर के रास्ते ६ मील है, यह टिइरी स्टेट की वर्तमान राजधानी रही है, यहाँ डाकखाना, तारघर, डाकवँगला, मोटर सरविस, पुलिस थाना, अस्पताल आदि सभी स्थान हैं।

हिएडोला चट्टी-नरेन्द्र नगर से ४ मील पर है।

यहाँ पर भगवती को हिएडोला मुलाया जाता था इसका नाम हिएडोला पड़ गया। यहां दायें हाथ पहाड़ की चोटी पर कुंजापुरी देवी का मन्दिर, यह सिद्ध देवी है, यहाँ मनोकामना पूर्ण होती है, ऐसा यहाँ की जनना का विश्वास है।

श्रगर खालचड़ी— -३ मील पर है। फकोट चड़ी— ३ मील है, यहाँ रेज क्वार्टर है। जाजल— ५ मील है। नागनी— ५ मील हैं।

चयुं आ— । मील है। यह स्थान सबसे ऊँचा है यहाँ से केदारनाथजी के पीछे वाले पवत का हिमाच्छा-दित शिखर दिखाई देता है, यहाँ से एक रास्ता मंद्ररी को जाता है और एक रास्ता मलडियाना को जाता है, यहाँ डाकखाना भी है। एक रास्ता टिहरी को भी जाता है।

दिहरी—१२ मील है।
गोदी सराय—४ मील है।
भलडियाना—६ मील है।
छाम—४ मील है।
नगून—४ मील है।

धरासु-- ५ मील है।

नोट—धरासु से एक रास्ता लाल्री होकर मंस्री जाता है और द्मरा चापड़ा होकर भी मंस्री जाता है और एक रास्ता सीधा उत्तर काशी को जाता है, घरासु से ही एक रास्ता यमुनोत्री को जाता है, घरासु से यमुनोत्री ४८ मील है, उसका विवरस निम्न प्रकार है

कल्यागी ४ मील हैं, यह चढ़ाई उतराई का रास्ता हैं, पानी का कष्ट हैं।

त्रझखाला—(गेऊँला) ५ मील हैं, मार्ग सीधा है। सिन्कयारी—५ मील हैं, यहीं से आगे चढ़ाई शुरू होती हैं, यहाँ बाबा काली कमली बाले की धर्म-शाला है, जल का यहाँ भी कष्ट हैं, पगडएडी का मार्ग कठिन हैं इसलिये सड़क के रास्ते जाना चाहिए।

राड़ीधार (खाला) पाँच मील है, यहाँ से एक सड़क बड़कोट और चकरोती को जाती है और एक सड़क उत्तर काशी को भी जाती है।

इंडाल गाँव—२ मील है, यहाँ पानी नहीं है। सिमली—२ मील है, यमुनोत्री के यात्री जब बापिस गंगीत्री जाते हैं तो सिमली आकर ही उत्तरकाशी का रास्ता मिलता है। गंगानी—२ मील है, यहाँ काली कमली वाले की धर्मशाला है। थोड़ी द्र पर तिलवाड़ी नामक स्थान है जहाँ पर अपने अधिकारों की भोग करने वाली प्रजा को ३० मई सन् ३० को टिहरी की सामन्तशाही ने भारी ताताद में मौत के घाट उतारा था।

जमना चड़ी-६ मील है, यहाँ भी काली कमली वाले की धर्मशाला है

ब्रोजरी चडी—दो मील हैं। डडोड़ी—२॥ मील है। राखा गाँव—२ मील है। इतुमान चड़ी—२ मील है। खरमाली—५ मील है। यहाँ काली

खरसाली—४ मील हैं। यहाँ काली कमली की धर्मशाला है।

यमुनोत्री (जमनोत्री)

जमुनोत्तरी के मार्ग में चढ़ाई उतराई दोनों ही हैं, अब सेट चांदमल जी 'गोयन्का' क्लोथ मारकेट देहली बाली ने सड़क बनवा दी है यम्रनाजी का मन्दिर है और यह स्थान समुद्र की सतह से १००००(दस हजार) फुट कीचा है, यम्रनोत्री में खीलते हुए गर्म जल के ओत हैं, जहाँ भाटा, चावल आदि हाल देने से स्वयं उचित समय पर सिद्ध हो जाते हैं, दूसरे ऐसे भी श्रोत हैं, जहाँ यात्री लोग स्नान कर सकते हैं।

यमुनोत्री से वापिसी मार्ग सिमली होकर वही है, जहां होकर श्रभी गये थे।

सिंगोंट—७॥ मील है। नाकोरी—३॥ मील हैं।

उत्तर काशी—६ मील है : यहाँ पर डाकघर, तार-घर, पुलिस, मजिम्ट्रेट की कचहरी आदि स्थान है। यहाँ विश्वनाथ जी का मन्दिर हैं। तथा परशुरामजी का मन्दिर, शक्ति मन्दिर अन्नपूर्णी तथा काली आदि के मन्दिर हैं, यावा काली कमली वाले की ओर से धर्म-शाला और बाट बने हुए हैं।

विश्वनाथ जा का मन्दिर

विश्वनाथजी के मन्दिर के सम्बन्ध में इस प्रकार की किंवदन्ती है, कि किसी समय टिहरी नरेश को स्वप्न आया कि तुम उत्तर काशी में मन्दिर बनवाओ, जब राजा ने मन्दिर बनवाना प्रारम्म किया तो उस समय विश्वनाथ लिंग जमीन से कुछ ऊपर था, ज्यों ज्यों लिंग के पास चब्तरा बनता गया स्यों-स्यों लिंग ऊँचा होता गया, इस प्रकार १० फुट तक लिंग की ऊँचाई हो गई, तब पुनः स्वप्न आया कि चब्तरा इतसे आगे , ऊचा न किया जाय, इस पर फिर उस पर मन्दिर बिना दिया गया, यहाँ पर रात्रि जागरण करने से नि सन्तानों को पुत्र लाभ होता है।

श्री परशुराम जी का मन्दिर

पञ्चीस तीस साल पहले यहाँ कोई मी चत्री राजा दर्शन को परशुरामजी के मय से नहीं आते थे. लेकिन अब यहाँ त्योहार पर्व आदि पर समी लोग एकत्रित होते हैं, अभी भी कई दफा रवेत घोड़े पर सवार हुवे परशुराम जी के दर्शन होते हैं।

शक्ति मन्दिर

यह मन्दिर विश्वनाथ जी के मन्दिर के सामने हैं, इसमें एक शक्ति शस्त्र है, यह अन्ट धातु का बना हुआ तथा १५ फुट लम्बा हें, इसकी मृट घड़े के आकार की है, इसकी मोटाई ७ फुट चौड़ी है, इसके विषय में यह किंबदन्ती है कि यह शक्ति देवासुर संग्राम में आकाश से गिरी थी और जमीन में गड़ गई उसी समय से यहाँ स्थापित है। इसके सम्बन्ध में एक और किंबदन्ती है कि दो सी साल पहले राजा नैशाल ने टिहरी नरेश पर चढ़ाई कर दी, इनकी सेना बढ़ती-बढ़ती उत्तर काशी तक चली गई, वहाँ नैपाल महाराज ने उस शक्ति को देखकर नैपाल ले जाना चाहा लेकिन खुदाई करने पर उसका कोई अन्त नही आया, जिससे महाराज हार मानकर चले गये।

इसके अतिरिक्त यहाँ विद्वा की धर्मशाला है तथा घाट हैं, यहाँ थोड़ी द्र तक गंगा उत्तरमुखी बहती है, यहाँ से २।। मील आगे वरुणानदी ह, यहाँ से तीन मील पर मंच ढंडा के शिखर पर विमलेश्वर महादेव हैं, इनके पास ही एक बड़ी गुफा है, यहाँ से २२ मील आगे एक बड़ा ताल है, जिसको डूंडी ताल कहते हैं, यहीं पर गर्थेश जी का जन्म हुआ बतलाते हैं।

संचित्र पौराणिक कथा—स्कन्द पुराण में लिखा है कि पूर्वकाल में जमदग्नी की पत्नी रेणुका जल लेकर श्राश्रम की श्रोर जा रही थी, उसका रास्ते में कीर्तथीय को रास्ते में सजधज के साथ जाते देख कर मन लाला-यित हो गया, यह जान कर जमदग्नि महाराज ने कृद्ध होकर श्रपने बड़े पुत्रसे श्रपनी माता के शिर काट देनेको कहा, इस पर उसने श्रस्वीकृति करी, उसको ब्रह्म राज्ञस हो जाने का शाप दिया, यह प्रस्ताव श्रपने छोटे पुत्र परशुराम जी के सामने रक्खा, उन्होंने इसको स्वीकार कर श्रपनी माता का शिर काट लिया, इस पर प्रसन्न

होकर जमदग्नी ने वर मांगने को कहा, परशुराम जी ने कहा मगबन् ? मेरी माता पुनः जीवित हो जाय. यही वर दो। प्रसन्न हो जमदग्नि ने कहा कि हे पुत्र! तुम बड़े सीम्य हो, श्राज से यह स्थान तुम्हारे नाम से प्रसिद्ध होगा. उसी समय से यह स्थान सौम्य काशी या उत्तर काशी नाम से प्रसिद्ध हुआ। इसके अतिरिक्त द ढाचड़ी से १॥ मील नीचे, गंगा पर उदालक मुनि ने वरस्या की थी, इस स्थान का नाम उदालका है उदालक का पुत्र निचकेता ने १० मील के फासले पर तप किया था उस स्थान का नाम तानिकेता तालाव है, इस नचि-केता तालाव से धनारी नदी निकलती है और धनारी नदी निकलती है, श्रीर धनारी का जहाँ गंगा से संगम हुआ है उसके दायें माग को उदालका तथा वायें भाग को मुंगेरी कहते हैं, उत्तर काशी से ५ मील नीवे नाकोरी से १ मील ऊपर कपिल मनि का स्थान है, इस प्रकार यह उत्तर काशी चेत्र ऋषियों की तपोभृमि का स्थान रहा है।

नोट—उत्तर काशी से गंगोत्री ४७ मील है, उसका मार्ग इस प्रकार है। उत्तर काशी से गंगोरी ३ मील है, यहाँ पर डोडीताल से निकली हुई उसी गंगा भागीरथी में मिलती ह, यह माग सुप्रशिद्ध डोडीताल को करीब१६-१७ मील चला जाता है, यहाँ २ मील के घेर का ताल हैं बर्फानी पहाड़ों के बीच में हैं, इसका दृश्य बड़ा मनोरंजक हैं।

मनेरी—उत्तर काशी से १० मील है, चढाई है तथा यहाँ बाबा काली कमली वाले की धर्मशाला है।

भटवाड़ी—⊏ मील है, चढ़ाई उतराई है, डाक-पंगला है, काली कमली वाले की धर्भशाला है।

गंगनानी—६ मील है चढ़ाई है, काली कमली कमली वाले की धर्मशाला है।

स्र्वी—ह मील है, यहाँ काली कमली वाले की धर्मशाला है तथा उतराई है।

काला—३ मील हैं, यहाँ काली कमली वाले की धर्मशाला है।

हरसिल (हरिप्रयाग)—२ मील है, धर्मशाला है डाक्चंगला है।

धराली—२॥ मील धराली है, यहाँ काली कमली वाले की धमशाला है। यहाँ धरियाल लोग बसते हैं, जो कि नैलङ्ग घाटी से तिब्बत में व्यापार करते हैं। इस मार्ग से कैलाश और मानसरोवर इन लोगों की सहायता से जा सकते हैं, धराली के आसपास साधुओं की कुटियाँ हैं और अच्छे प्रसिद्ध महात्मा निवास करते हैं, गंगाजी के दूसरी तरफ मूखी मठ है, यहां पर गंगोत्री के पंडे लोग रहते हैं।

यहाँ पर १ मील आगे मार्कपडेय जी का स्थान है, शरद ऋतु में ६ मास तक श्री गंगाजी की पूजा इसी स्थान पर होती है।

जाँगला—४ मील है, यहाँ डाकबंगाला है। भैरोघाटी २॥ मील है गंगोत्तरी ६॥ मील गोमुख १ = भील कठिन रास्ता बस यहीं गंगा महारानी के दर्शन कर पुरुष लूटिये।

नोट—गंगात्री से यात्री श्री केदारनाथ जी को जाते हैं, गंगोत्री से ४०मील वापिस उसी रास्ते जाना होता है जिस रास्ते से उत्तर काशी से आये थे, मनेरी चड़ी और भटबाड़ी चड़ी के मध्य में एक मल्लाचड़ी नामक स्थान है, वहाँ से श्री केदारनाथ जी का रास्ता जाता है और मार्ग इस प्रकार है—

यहाँ बाबा काली कमली बाले की धर्मशाला है।
प्यालु—३ मील पर है, मार्ग कठिन चढ़ाई का है।
छूं खाचड़ी—३ मील है, १ मील चढ़ाई का है तथा
बाबा काली कमली बाले की धर्मशाला है।

बेलख—४ मील है चढ़ाई कठिन है। पंगराना—४ मील है, उतार तेज है। भल्लाचड़ी—४ मील है।

बूढ़ा केदार-४ मील है, वाबा काली कमली वाले की धर्मशाला तथा शिवजी का दर्शन स्थान अच्छा है। ताला चट्टी ४ मील हैं, कुछ चढ़ाई है।

मोटा चड़ी--२ मील है, साधारख चढ़ाई है।

धुत्तु चट्टी—७ मील है, मार्ग चढ़ाई उतार का है यह भिलगांना नदी के किनारे पर है, बाबा काली कमली बाले की धर्मशाला है।

गंबाना-१ मील पर है।

गुमांडा- ३ मील है, रास्ता चढ़ाई का है।
दुफन्दा- ३ मील है, यहाँ की चढ़ाई प्रसिद्ध है।
पंवाली- ३ मील है, बाबा काली कमली बाले की धर्मशाला है।

मरगु चड्डी-१० सील है, पंताली से मई, जून में

४ मील तक वर्फ पर चलना होता है यह स्थान ११
 इजार फुट की ऊँचाई पर है बाबा काली कमली की धमशाला है।

त्रियुगी नारायस—मग्गु से ४ मोल है, यहाँ बाबा काली कमली वाले की घर्मशाला है, हरिद्वार से सीधे जो केदारनाथ को जाते हैं उसमें यह मिल गया है, जिसका बर्णन दिया जा चुका है।

चारों धाम की यात्रा का विधान

जो यात्री चारों धाम की यात्रा करते हैं वह ऋषि-केश से जमनोत्री और जमुनोत्री से उत्तर काशी होते हुए गंगोत्री जाते हैं, और श्री गंगोत्री से श्री केदारनाथ जी और केदारनाथ जी से श्री बद्रीनाथजी ओर बद्रीनाथ जी से वापिस नन्द प्रयाग, कणप्रयाग होते हुए ऋषि-केश श्रा जाते हैं। इस तरह से ५०० मील के लगभग इस हिमाचल प्रदेश की परिक्रमा हो जाती है।

कैलास मानसरोवर के लिए ११ रास्ते

--:6:---

- (१) अल्मोड़ा, घोलवीना, वेरीवाग, असकोट, धार-चुला, काला पानी, लिपुलख, गोरी, बड़िपार मान-सरोवर २३७ मील है जिसकी परिक्रमा ३२ मील है। केलाश और मानसरोवर दोनों की परिक्रमा ३२-३२ मील के है।
- (२) अल्मोड़ा से घर्मघाटी होकर २३३ मील (३) अम्मोड़ा से उठाधुरा घाटी होकर २०६ मील (४) जोशी मठ से गुलाविती होकर २०२ मील (४) जोशीमठ से दमजन निती होंकर १६२ मील (६) जोशीमठ से होती नीती घाटी होकर १६० (७) बद्रीनाथ से--माणा घाटी होकर २४० मील (८) गंगोत्री मुखबासे-जेलूखागा घाटी होकर २४५ मील (६) शिमला से ४४५ मील (१०) शिमला से थुलिंग होकर ४७५ मील (११) कारमीर (श्रीनगर) से लहाख गढ़तीक होकर ६०३ मील है।

चोटी, पास, घाटी, घुरा, जोत, कोठा, आदि नाम यह नाम उन स्थानों के हैं जहाँ से आदमी पर्वत (हिमालय) लांघते हैं। कैलाश की जाने वाले लीम बद्रीनाथ से २८ मील माणा पास होकर भी जाते हैं लेकिन यह रास्ता अञ्चल ता महा कठिन हैं द्सरे दूर भी है। नीति के रास्ते अलपत दूर कम हैं किन्तु नीती पास १६६२ प्रीट होने से यह रास्ता भी भारतवासियों को कष्टपद ही है।

इसिलिये मारतीय यात्रियों की सबसे श्रच्छा श्रीर सुगम रास्ता श्रन्मोड़ा होकर ही है जो उठाधुरा पूलेक) के नाम से प्रसिद्ध है, इस रास्ते घाटी सबसे कम ऊँची है रास्ता श्रच्छा है श्रीर नजदीक भी है।

पर्वतीय दश्य

गिमें में जब भारत की मैदानी जगह ताँचे की कड़ाई के समान तपने लगती है तब साघारण मनुष्य की इच्छा भी पहाड़ों की यात्रा करने को होती है इसलिये लोग काश्मीर, बद्रिकाश्रम, कैलाश द्यादि स्थानों की यात्रा करने क्या जाते हैं।

कैलाश, मानसरोवर जाने की-काठगुदाम रेलवे स्टेशन द्वारा २२ मील ७ हजार फीट नैनीताल फील श्रीर सुन्दर वस्ती की शोभा देखने में श्राती है यहाँ से पैदल ६ मील स्वाली ४५०० फीट चयरोग के निवारण का श्रस्पताल है, यहां से ४ मील भीमताल है जहाँ एकान्त स्थान है। इसके किनारे सुन्दर निवास स्थान बना हुश्रा है जो ४५०० फीट है यह स्थान हवादार श्रन्छ।

स्वास्थ्यवर्धक है यहाँ से २ मील नल दमयन्ती नामक ताल है यह स्थान बहुत श्रच्छा है यहाँ से १ मील की चढ़ाई पर सात ताल, पश्चाताल, रामसीता ताल, गरुड़ ताल, पास पास में एक दूसरे से बढ़ चढ़ कर हैं, पन्ना-ताल के किनारे प्रसिद्ध ईसाई पादरी डा० स्टनले जीन्स का प्रार्थना स्थान है। यह तालों का प्रदेश है जहां कुल मिलाकर ६० ताल हैं, भीमताल से ७ मील चढ़ाई श्रीर दो मील उतराई में रामगढ़ सेव के पेड़ों का बाग नदी किनारे श्रायसमाज के नेता श्री नारायग स्वामी जी का श्राश्रम है, रामगढ़ से ६ मोल ग्रुक्त श्वर नाम का नैनी-ताल जिले का ऊँचा शिखर है लेकिन यहां अत्यन्त ठंडा होने पर भी अच्छी बस्ती बसी हुई है, यहाँ भारतीय जानवरों के रोगों की खोज की प्रयोगशाला है. इस संस्था में सारे मारत के पशु चिकित्सक ज्ञानवृद्धि को आते हैं। यहाँ से रवेताम्बरधारी हिमालय पंक्ति का दशेंन होता है, यहां से १४ मील अल्मोड़ा प्रसिद्ध नगरी है। यह विकास का केन्द्र ५००० फीट स्वास्थ्य-वर्धक है।

अल्मोड़े से उत्तर दिशा में ८ मील २००० फोट बाराछीना बड़ी गर्म बगह है आगे ६ मील चढ़ाई से ६००० फीट घीलछीना बहुत अच्छा स्थान है, यहाँ से

५ मील उतारसे कनारीछीना स्थान है त्रागे सीधा रास्ता द्वारा ५ मील सीरा घाट ऋत्यन्ह गर्म स्थान है. यह स्थान सरपू नदी के तट पर सुन्दर मनोरम है, यहाँ से ३ मील चढ़ाई चढ़ कर नरवाघोल जल का कष्ट है आगे ३ मील की उतार से गर्णाई श्रच्छा स्थान है यहाँ डाकखाना. स्कूल, डाकवँगला है। श्रागे ६ मील चढ़ाई, उतराई से जाकड़ी गांव के पास एक दुकान बड़ी मनोहर श्रासाम प्रान्त की याद दिलाती है इसे बास पटान भी कहते हैं आगे ६॥ मील की दूरी चढ़ाई से ७ हजार फीट की चढ़ाई उतर कर ६ हजार फीट बेरीनाग सुन्दर नगर मिलता है, यहाँ डाकखाना, सफाखाना, स्कूल और डाकबँगला है यहाँ सब किस्म की द्कानें मिलती हैं लेकिन पानी की कमी है आगे २॥ मील गढ़तल (गढ़तीर) स्थान है यहाँ से ७॥ मील रामगंगा के किनारे 'थल' नामक स्थान ३ हजार फीट है, यहाँ भी स्कूल, डाकलाना त्रादि अच्छा स्थान है।

बन, जंगल, पर्वत, हिम आरम्भ

इन पहाड़ों (पर्वतों) पर ३ इजार फीट मे ६ हजार फीट तक चीड़ का जंगल हैं, ६ हजार से ६ हजार तक देवदार ६ हजार से १२ हजार तक मोजपत्र के पेड़ हैं १२ से १४ हजार तक नंगे पर्वत हरी घास कहीं

कहीं पर उनी हुई है आगे वर्कानी चोटियाँ हैं वर्फ के पिघलने के बाद अनेक रंगों के फुल तथा जड़ी-बृटियाँ इन स्थानों पर प्राप्त होती है। थल से ३ मील चढ़ाई श्रीर ७ मील सीधा माग द्वारा दीदी हाट ५५०० फीट पर है इस मार्ग में वांक वगैरह का बोर जंगल है जिसमें षाघ, मालू श्रादि बन्य जीवों की पैदायश भी है, यहाँ डाकखाना, पाठशाला और अच्छी दुकानें हैं, यहाँ से ७ मील अच्छे मार्ग द्वारा ५ हजार फोट असकोट सुन्दर नगर है यहाँ डाकलाना, सफालाना, स्कूल, डाक-चंगला धमशाला वाजार श्रादि सुलभ स्थान है यहाँ राजवंशी, रजवार, सुशिचित सम्पन्न लोग रहते हैं जो तमाम कैलाश यात्रियों की हर प्रकार मदद करते और ष्यपना अतिथि मानते हैं। श्रथ यहाँ से ३ मील उतार उतर कर गोरि गंगा का पुल मिलता है आगे ६ मील षलवा कोट है इससे आगे मामूली चढ़ाई उतार के बाद फाली नदी के किनारे "कालिका" नामक स्थान है यहाँ मामूली दुकानें हैं यहाँ से १० मील सीधा रास्ता से धारचुला श्रच्छा स्थान है, यहाँ डाकलाना, स्कूल तथा बाजार भी है।

कठिन रास्ता

भारचूला से २ मील रूमादेवी का स्थान आगे

मील 'खेला, ४४०० फीट पर चढ़ाई के रास्ते से हैं, खेला से २ मील सीधी उतार उतर कर नदी पार करके ३ मील कठिन चढ़ाई से पांगू गाँव मिलता है यहाँ स्कूल में सुन्दर विश्राम स्थान है। यह भृटिया राजपूतों की बस्ती है ये ऊन का न्यापार तथा खेती करते हैं, यह मंगोलियन जाति के हिन्दू हैं, इनका रंग गोरा, मुँह चौड़ा, नाक चपटी होती है, कद के छोटे और पुष्ट होते हैं। धारचुला से इनकी बस्ती लग जाती है यह लोग पेश्तर ईमानदार होते थे लेकिन अब इनमें कई लोग च्यापार करने बाहर जाते हैं। पाँगू गाँव से २ मील चढ़ाई द्वारा ६ हजार फीट ''तिथल'' बड़ा ठंडा स्थान है। यहाँ से १॥ मील का उतार उतर कर द्यद्वांग व तेजा ग्राम होकर सिंखी ग्राम जो खेला से ६ मील है मिलता है यहाँ अच्छे रईस लोग वसते हैं स्कूल में ठहरने को सुन्दर स्थान है यहाँ सब प्रकार की खेती होती है। यहाँ से २ मील उतार उतर कर रास्ता गाँक के घोर जंगल होकर २।। मील चढ़ाई ३ मील उतराई से था। मील का गया है जहाँ बाघ मालू का डर है। श्रागे २॥ मील श्रच्छे रास्ते द्वारा जिप्ति गाँग 🖛 हजार फीट है यहाँ एक दुकान और टहरने की सुन्दर स्थान है। श्रव श्रापका श्राधा मार्ग रह गया है। ं

इससे आगे रास्ता और भी कठिन हैं। रास्ता नदी के किनारे ही गया है जो ७ मील मालया एक बड़े गन्दे गाँव में पहुँचता है। यहाँ मच्छर, मिलवर्याँ, भेड़, बकरियों की दुगन्थ का घर है। मालया से बुधी ७ मील रास्ता सरल है यहाँ काली नदी फिर मिल गई है। बुधी से ३ मील खड़ी चढ़ाई ब १ मील मामूली उतार से "गर्ट्यांझ" डाकखाना, डाक बँगला है यह स्थान १०५०० फीट पर है जो मास्त सरकार की आखीरी सीमा का गाँव है यहां से कैलाश को कुली बदलने और सारा इन्तजाम करना पड़ता है अब आगे डेरा के लिये तम्बू या छोलदारी और मोजन आदि का तमाम प्रवन्ध करना पड़ता है।

इस यात्रा के लिये अमीर या फकीर यही दोनों समुद्राय अच्छी तरह जा सकते हैं। अमेसन दर्जे के लोगों को या अकेले दुकेले जाने वालों को डाइओं का बड़ा भय है कम से कम १२ दिन का खाने पीने का सामान खखे फल, चटनी, मेबा, सन्तू ओड़ने विछीने और पहनने को काफी गर्म कपड़े, रबड़ के बूट, बरसाती टीर्च, स्टोब, द्रबीन, केमरा, बन्दूक साथ में रखना जरूरी है १४ जून तक अल्मोड़े से चल देना चाहिये इन दोनों मोटिया ब्यापारी हर रोज विब्बत जाते रहते हैं इनके साथ जाने से सुभीता रहता है गव्योङ्ग से एक दुभाषिया तिव्यत और भारतीय बोली का जानने वाला पयप्रदर्शक साथ ले जाना चाहिये। इस यात्रा में जितना भय और कष्ट पहले था वह अब नहीं रह गया दिन चदिन रास्ता ठीक हो रहे हैं और अब तरह तरह से सुभीता हो रहा। लेकिन बन्द्क पास न हो तो गब्योङ्ग या तकहा कोट से किराये पर ले जानी चाहिये। कैलाश प्रान्त को बोली एक अजनवी है कुछ थोड़े से शब्द आप लोगों के समसने को यहाँ रख रहा हूँ, देखियेगा।

केलाश-मानसरोवर

संज्ञेष में कैलाश प्रान्त (मोट) में जो बोली, बोली जाती है वह यों है—िगनती १ को चिक, २ को जी. ३ की सुम, ४ को जी, ५ को गां, ६ को टू, ७ को दुन, = को ग्पद, ६ को गु, १० च्यु २० को नीस, ३० को संज्यू ४० को ज्यूपच्यू, ५० च्यच्यू, ६० गुपच्यू, ६० गुपच्यू, ६० गुपच्यू, १०० ग्या थाम्बा १००० त्वंग, लाख-टो, करोड़-भ्रम, चाँदी को फुल, १) रु० गोरमो, ॥) टंका, ॥) गों, ज्यों =) आना, =) ज्यो, ।=) टांका, सोना-सर, ताँबा-ज्या, पीतल-रगन, लोहा-ज्यक, कांसी-ली, वर्तन-नोद, कागजिए स्थाही-नक्कंग, कलम-निग्न, दिन को निमा, रात-

छान, आग को मै, तारा-डकार, वश्त्र-गोलाक, हाथ-लक्या, पाँव-काम्बा, शिर-गो, त्रांख-मिक, नाक-ना, दांत-स, बाल-टा, डाद्वी मूळ-खप्य . पेट-डोटपा, घोड़ा-ता, वर्षा-छरपा, गाय-भलांग, बेल-लीं, खच्चर-टे, बकरी-लुक चँवर, गाय-यक, धृप-पो, गुगुल-गुलगुल, माचिस-चकटा, महादेव की माने, देवी-डोएमाल्हा, चाबल की डा,आटा-वकपी,गेहूँ-डो,घी-मार, दाल-ठलमा, लाल-मस, काला-लगु, निमक छा, मिर्च-छोदमरू, मठा-दरा, केशर-गुरगुम, जी-स्वा, देवता-ल्हा, दूध-होमां, दीपक-क्यूबार, कपड़े को रा, जरी कपड़ा-गासरा, तम्बु-गुर, रास्ता ग्रेरलम, पानी-ती छू, लकड़ी-सीग, सत्तु-चम्फा, गुड़-गुरम भेली, चाय-ज्या, कस्तूरी-लरखी, गोला-भेरा, तैल मरकू, मिश्री करा, शक्कर-जीमाकरा, खुवारा खसुर, बादाम-ज्यखर तरका, राम-मैं, कैलाश-डारेयो, खसजाम-नमस्कार, खेरा काना डोम कहां जाते हो, रवरांगना ट्रगे-तुम्हारे पास है, खरांगलो छो छी छीद-तुम्हारे पास क्या सौदा है, ओं मिशा पदमे हुँ-महादेव पार्वती, इसी मंत्र को तिब्बती लोग जपा करते हैं।

गर्न्याङ्ग-चौदास और दारमा में मोटिये लोग बसते हैं इनमें सिर्फ दो ही जातियां हैं १-राजपूत २-डोम डोग अछूत जाति प्राय: सारे उत्तराखएड में काफी संख्या में हैं। भृटियों का धर्म रीति रिवाज एकसा है यह लोग गोवला नामक और क्वाग रंग चुम जो कि एक ही में संयुक्त स्त्री पुरुष हैं पूजा करते हैं प्रत्येक ग्राम का एक विशेष देवता भी इनका होता है, नागजुंग भी इनका एक आराध्य शक्तिशाली देवता है, यह तिब्बत के बौद्ध मठों में भी श्रद्धा से पूजा पाठ करते हैं।

काला पानी—गर्व्याङ्ग से ११ मील है बीच में २ मील पर चांगरू २॥ मील पर कनवा नामक ग्राम नैपाल की सरहद में आते हैं बाकी सब निर्जन वन ही दीखता है यहां एक छोटी धर्मशाला है यह स्थान १२००० हजार फीट है मछांग घाटी से आने बाली वेगवती 'कुढीयाक्ती' नदी इस स्थान के आगे 'काली' नदी नाम से पुकारी जाती है जी ७५ मील चलकर जीलजीबी में गोरी गंगा से मिल कर पांचेश्वर में अपनी सहायक सरयू नदी से मेंट करती है।

शंगचुम—काले पानी से ६ मील १४६०० फीट चढ़ाई का रास्ता है यह भारत का अन्तिम पड़ाब है।

लिपुलेख घाटा—शंगचुम से ३ मील चढ़ाई द्वारा १६७५० फीट की पार कर एक अनोखे देश तिब्बत में प्रवेश कर मामूली उतार द्वारा ५ मील पाला में पहुँचते हैं यहां पर दी विश्राम घर हैं जहां एक चौकी- दार भी रहना बताया जाता है पर रहना नहीं हैं।
आगं १॥ मील पर "होषी गांग" नामक ग्राम में हरे
भरे अस के खेत दिखाई देते हैं आगे मतंग और छुड़तन जो कि लम्बी लम्बी दीवारों और छोटे छोटे चौकोर
मठों के रूप में गेरूपे रंग से रंग हुए तिब्बती लोगों के
पूजन का ज्ञान कराते हैं। पाला से ४ मील-तक लाकोट
या पुरांग मण्डी करनाली नदी के तट पर सुन्दर नगरी
के समान है जहाँ चारों और अनेक रंग विरंगे मेंडे
भाँडियाँ फहरा रहें हैं।

लामाओं के देश तिब्वत का हाल

भारत के उत्तर में सबसे बड़ा पहाड़ हिमालय हैं उसमें तिब्बत बड़ा श्रजीव देश हैं। वहाँ हजारों मील लम्बा चोड़ा पठार है वह जितना ऊंचा है उतना ही ठंडा भी है। श्रायः बारहों महीने वहाँ के नदी नालों और भीलों का पानी जमकर वफ बना रहता है। हिंदुयों तक को कंपाने वाली वहां की ठंड में, बीच, बीच में जमीन को फोड़कर गर्म पानी के फब्बारे उठते रहते हैं। यह मानो प्रथ्वी माता की तपी हुई स्नेह घारा है। इस प्रथरीले देश में नतो बहुत घास उपती है और न हरे-मरे मैदान ही हैं। हमारे देश की तरह बहाँ जंगल नहीं हैं, वहाँ तो छोटे बड़े पहांड़ ही हैं। तिब्बत के मतुष्यों की

शकल स्रत का कहना ही क्या है शिर पर गोल टोपी शरीर पर पाँच-छ ढीले-ढाले लटकते हुए कुर्चे और पैरों में अजीव शकल का बुंट जुता। नतो वहाँ के लोग नहाते धोते हैं श्रीर नन्दात ही मांजते हैं। उनकी देह पर मैल की मोटीसी तह जमी रहती है। तिब्बतियों के वदन से ऐसी बदबू निकलती है कि दूसरे देश का कोई श्रादमी उनके पास खड़ा नहीं ठहर सकता। वे जितने गन्दे रहते हैं उतने ही भाग्यवान समभे जाते हैं। तिब्बती भूत प्रेतों से बद्दत डरते हैं और भूतों को मगाने की अच्छी तरकीवें भी जानते हैं। तिब्बत में जौं के सिवाय खाद्य अन्न होताही नहीं है, इनका ग्रुख्य भोजन जौ. सुखाया हुन्ना कचा माँस चाय श्रीर मक्खन है, पुराना मक्खन तो यहाँ तारीफ करनें लायक होता है। दूध से वे बड़ी नफरत करते हैं। चाय भी उनकी विचित्र ही वनती है वे चाय, सोडा, मनखन, नमक इनको एक साथ उवा-लकर आँखें मूँद-मूँद बड़े आराम से गर्म चाय पीते हैं।

तिब्बत के लोग बौद्ध मत की मानते हैं। लामा या पुरोहित लोग ही देश के कर्चा धर्ची हैं। इन पुरोहितों के मुख्या को दलाई लामा कहते हैं। दलाई लामा लासा में रहते हैं इसलिये लासा शहर तिब्बत की राज

धानी (लामा धानी) है। यह सब होते हुए भी ये लोग स्वाधीन है, देशमक्त हैं, अपने देश की रचा करने के लिये चारों ओर गुप्तचर दिन रात चीकपी करते रहते हैं। यहाँ पुलिस व सेना नाम मात्र को नहीं हैं। यहाँ का शासन भी सब अनियमित और अनि यंत्रित हैं। यहाँ चापि शासन कठोर और एक तंत्र हैं देख विधान बहुत ही निर्दयता से प्रयुक्त किया जाता है। यहाँ मृत्यु दण्ड तक भी सिर्फ कोड़े मारकर दिया जाता है और नाक कान भी कटवा दिये जाते हैं। व्यभिचार को तो वहाँ भयानक अपराध माना गया है। मृत्यु दण्ड की सजा १ हजार रुपये देकर हटादी जाती है। तिन्वत राज्य केवल धार्मिक भावनाओंसे ही पोषित होकर पुष्टि पाताहै। राज्य की सारी शक्ति प्रजाकी अन्ध धर्म भक्ति में ही है।

लासाका दलाई लामा तिन्वत का सर्वमान्य धर्म गुरू और सर्वोच्च राज्याधिकारो है । उसोके अधीन सर्व राज्य और सम्पूर्ण धार्मिक संगठन का भंचालन होता है यहाँ ध्रम और राज्य एक ही व्यक्ति में केन्द्रित और एकही संगठन के अधीन है।

तिब्बत का बीद्ध मत या लामाबाद एक विशेष ही धर्म है। यहां पर अन्य रूढ़ी, रीति रिवाज आचार और व्यवहार, धार्मिक तथा सामाजिक कृतियां मारतियों

से सर्वथा भिन्न ही हैं। यहापर मारतीय रुपनां नोट आदि सिक्का प्रचलित नहीं। इनके अपने सिक्के तनला आधा तनला तथा चीनी और नैपाली रुपये प्रयोग में आते हैं। इन सब बातों की भिन्नता होने पर भी तिब्बत और भारत का आपस में अच्छा सम्बन्ध है।

तकला कोट के पास अन्मोड़े के महात्मा गांघी जी के मक्त सच्चे कांग्रेसी राष्ट्रीय साध आनसिंह की समाधि है उनकी स्मृति में बहाँ पर एक जल धारा बनी हुई हैं। तकला कोट से २ मील टोकी नामक स्थान से कारभीर नरेश गुलावसिंह के वीर सेनापति जोरावरसिंह की समाधि के दर्शन होते हैं, इस बीर ने लहाख के धावे में अपनी सेनाओं से तिब्बत पर चढ़ाई की श्रीर सेना को छोड़ अपनी धर्मपत्नी को लदाख भेजकर तकलाकीट जाती बार तिव्वती सेना ने रास्ते में ही घेर लिया और श्चन्त में वहा निर्दयता तथा श्रमानुषिकता के साथ मार **हाला. परन्तु उनके नाम का भय द्यव तक भी तिव्वत** के बच्चे बच्चे को इसी समान है जिस प्रकार कि नेपोलि-यन का भय अंग्रेजों को, इस बीर योधा का शिर काट कर उसके डकड़े डकड़े कर तिब्बत के घर, घर में बांटा गया जिसको भावी सन्तान के हृदयों में भय श्रीर साहस पैदा कराके के लिये यादगार सुरक्तित रखते हैं। यहाँ से श्रागे निजेन मार्ग से 🖛 मील एक छोटा सा रूँ गुंग ग्राम हैं यहाँ गाय, चंबरीगाय का दूध मिलजाता है यह स्थान १४४०० फीट है। यहाँ से आगे मार्ग सीधा सरल और समतल है। गोरि ओडियार और बलडाक या गुरला पास पास करते समय कुछ थोड़ा चढ़ाई उतराई है शेष मार्ग एकसा है। यहां प्रातःकाल का शीत मध्यान्ह का सर्यताप और साम के बक्त बर्फ का पड़ना मामूली बात है वर्षा यहाँ नाम मात्र को होती है। कँगुंग ग्राम से ...मील राचस ताल के पास-रहसंग १४८५० फीट है यहाँ से राजा मान की तपस्या का श्वेत पर्वत मानधाता का रमणीय स्थाम दिखाई देता है इसी राजा मान के नाम से 'मानसरोबर' भी है। इस स्थान की किसी भी पहाड़ी पर चढ़कर पिंत्र भानसरोबर के दर्शन होते हैं। साथ अन्य पहाड़ियोंसे राचसताल के भी दर्शन होते हैं।

रहसंग से साधारण उतराई चढ़ाई करते द मील मानसरोवर के परिचमी किनारे हैरा डालने का स्थान है, प्रायः इस प्रान्त में डाक् यात्रियों को अवसर पाकर लूट लेते थे लेकिन इस सन् १६४६ ई० यानी २००६ विक्रमी को खम्पें डाकुओं का प्रसिद्ध ग्रुखिया 'नाक छाड डाकपो पाँच साथियों' के सहित गरपन लोगों ने मार डाला, हथियार, घन, सम्पत्ति और काफी तादाद में जानवर भी डाकुओं से मिले, अब डाकुओं का भय हर हो गया है। मानसरोवर के चारों श्रोर वौद्ध मठ हैं जिन्हें गुम्फा श्रर्थात् एकान्त स्थान कहते हैं। मानसरोवर के किनारे श्राठ गुम्फायें हैं।

वर्खा से ७ मील बुन्दु स्थान दरचन के पास ही है, यही से कैलाश परिक्रमा आरम्भ होती है और दर्शन भी होते हैं। इधर के सभी श्रंगों से कैलाश ऊँचा अर्थात् २२६८० फीट ऊँचा है, यह त्रिकोगाकार मन्दिर की तरह है एक छोर वर्फ की सीढ़ियां जैसी मालूम देतो है। कैलाश की परिक्रमा में पाँच प्रसिद्ध बौद्ध मठ पड़ते हैं एक दरचन जंगड़ा, शिर लुंग, छुकड़म, बोर ची गुम्फा होकर ही कैलाश परिक्रमा की जाती है। कैलाश के उत्तर में सिन्धु नदी अर्थात् सिंह चुम-कम्बा कहते हैं, पुरव में सीपों या ब्रह्मपुत्र है, इसे तमजफ-कम्बा कहते हैं, पश्चिम में सतलज है जिसे लाचु-कम्ना कहते हैं, दिचण में करनाली नदी जिसे माचु-कम्या कहते हैं, इनमें से तीन नदियाँ सारत में प्रवेश करती हैं और करनाली तिञ्चत में ही विद्वार करती है। कैंसाश परि-क्रमा के पहले देवालय (गुम्फा) में सोना, चाँदी, ताम्बा, पीतल, अष्टधातु आदि की अनेक देव मूर्तियां हैं और महादेव, पार्वती की संगमरमर की दिव्य मूर्तियाँ हैं वहाँ पर अखएड दीपक घृत के जला करते हैं पुजारी

लामागुरु सत्यवादी और दीर्घजीवी हुआ करते हैं।
पहली गुम्फा में ४ हाथ लम्बे २ दांत हाथी के तुमायशी हैं अन्य गुम्फाओं में भी इसी तरह सब जगह
दर्शन हैं हां चौथी गुम्फा में थिशेष इन्तजाम हैं, इन
मठों में पाली भाषा के पुस्तकालय भी हैं और लामा
लोग हर वक्त ॐ मने पदमे हुँ का जप करते रहते हैं
हेरफ गुम्फा में ४ हाथ लम्बे भैंस के सींग हैं, जुमलफ़
गुम्फा में स्फटिक शिला मृतिं है। ग्यांग-टांग गुम्फा में
१५ हाथ लम्बी शेर की खाल है। कैलाश की परिक्रमा
२५ मील की हैं जो ३ दिन में अच्छी तरह हो सकती
है। जो लोग खुद परिक्रमा नहीं कर सकते वे लामाओं
को मजद्री देकर उनसे करा लेते हैं लामा एक ही दिन
में परिक्रमा कर देते हैं।

लामाओं को पञ्चशील बनाया जाता है जैसे पु॰ शा॰ शेड़ (किसी जीव की हिंसा न करना) पुं-ताउ-तो (चोरी मं विरत रहना) पु-सेह-इन (ड्यमिचार न करना (पुचैड-यि॰ (फूट न बोलना) पु-यिन-चिड (मिंदरा आदि से विरत रहना) और पूर्ण दीचित होने के लिये पांच शिचाप्रद और भी ग्रहण करने होते हैं जो पों हैं—हुआ-यंड् (गन्ध पुष्पमाला आदि से विरत रहना) को चेड् (गृत्य गीत से विरत रहना) ता- बुआङ् (उबासन या महासन से विरत रहना) फे-शिह-शह (विकाल भोजन से विरत रहना) चो सै पाओ (सोना वाँदी प्रहण करने से विरत रहना) ये लोग अपनी उन्नति के छ मार्ग मानते हैं- १ आरोग्य, २ शील, इसका मतलब सदाचार से है। खाना खाते बक्त १४ गतें इनकी जरूरी हैं इसी तरह टड्डी पेशाव त्यादि स्नादि सब जगह शिष्टाचार। ३ बुद्धों की अनुमति, ४ अत अर्थात् नाना प्रकार की विद्याओं को जानकर जीवन सुखमय बनाना, ४ धर्माचरण तीन कायिक क्रशल कर्म चार वाचिक कुशल कर्म तीन मानसिक कुशल कर्म यह दश कुशल कर्म सबके लिये इस लोक परलोक की उन्नति के सूचक हैं। ६ श्रनालस्य श्रालस्य रहित मनुष्य ही सची उन्नति कर पाता है। तिब्बती लामा देखने में भयानक एवं गन्दे हैं किन्तु वह अपने मजहव में बहुत ही ऊँचे हैं अतः आदरणीय हैं।

ग्याङ ठाइ-दरचिन से २ मील उत्तर की झोर है। यहाँ भी लामा ब्रह्मचारी रहते हैं। प्रबन्ध पहले की तरह है वापिस दर चिन मण्डी में ही झाना पड़ता है।

मानसरोवर—दरिचन से १२ मील है मार्ग में द मील पर नक्कन ठाड़ की एक विशाल गुफा मिलती है जिस में पचासी यात्रि रह सफते हैं पास ही में सतलज

नदी बहती है। कहते हैं कि इसके आस पास पहाडियों की ब्रोट में तिब्बती डाकुओं का गिरोह पंच हथयारी पहने घुड़ सबार हो यात्रियों को लूटने के लिये छिपे रहते हैं अतः सावधान रहना चाहिए। मार्ग में भूगड के भूगड श्याम कर्ण घोड़े व खरगोस मिलते हैं। राचस ताल-मान सरीवर से निकली हुई नहर से दरांती की तरह का मुड़ा हुआ बना है जो ३५ मील लम्बा २० मील चौड़ा है। बीच में ऊंचे टापू बने हुए हैं पूरव की और मान सरोवर ५० मील लम्बा ३० मील् चौड़ा है। किनारे पर कमल व तरह तरह के फूल खिले हैं। सरोवर जिस समय लहरें मारता है मछलियां लहरों के साथ दूरतक शुष्क भूमि में जा गिरती हैं जिस की यात्रि प्रसाद के रूप में उठा लाते हैं और ओपधी के उपचार में लाते हैं। ज्यू गुम्फा मानसरोवर के दाहिने किनारे गुम्बजा कार है।

करदम—मानसरीवर से २० मील है। यहाँ पर तिब्बतियों की घनी बस्ती है। गांव घाटी में बसा है, जी, मटर, लाई, सरसों की खेती होती है। ग्रामीख लोग भेड़, बकरी गाय श्रीर चंवरी गाय पालते हैं। यहाँ पर घी के स्थान पर मक्खन विकता है। पास ही कर्दम सुनिके श्राक्षम के चिन्ह मिखते हैं। पुड़ाड़ — कर्दम से द मील दो ढ़ाई हजार घर तिब्बतियों की बस्ती हैं ? ये लोग-कच्ची ईटों के तिमंजिले मकानो पर रहते खेती करते हैं इस मम घाटी में लम्बे चौड़े खेतों में सैकड़ों नर नारी काम करते दिखाई देते हैं खेतों के बीच बड़ी बड़ी गूलें बहती हैं जिनसे पानी के घराट (चक्की) चलते हैं। यहा से ६ मील ताकजा कोट तक मार्ग के किनारे बौद्ध मंत्र लिखे हुए पत्थरों के चट्टे मिलते हैं। आज से २ हजार वष पहले तिब्बत में बौद्ध धर्म का प्रचार किया गया यह उस समय ने चिन्ह हैं। पुड़ाइ से २ मील पर लकड़ी की अपने ढंग की निराली पुल है जो रंग, बिरंगे बस्त्रों की पताकाओं से सुसज्जित रहती हैं। कहते हैं कि तिब्बत सरकार ने इस पुल की बनाने के लिये जुमला नेपाल से तीन लट्टे मंगाये थे।

ठोकर गुम्फा—मानसरोबर से द्सरे मार्ग द्वारा १६ मील है। यह बड़ी मएडी है यहाँ-जोहार, दारमा, जुमला नेपाल व तिब्बतियों की १ महिने मएडी लगती है, मठ का अबन्ध पहिले की तरह है।

गोरी गुफा — ठोकर मएडी से १६ मील है यहां ब्रह्मपुत्र नदी निकल्ती है।

ताकला कोट-गोरी गुम्फा से १= मील हैं यहाँ १५ हजार फीट की ऊंचाई पर विशास दुर्ग बना हुआ हैं जिसों लासा सरकार का प्रान्तीय गवर्नर अपने ठाट में सेकड़ों दास दासियों के बीच में रहता है।

दुगं के बीच में दरारें पड़ी हैं कि सन् १६६२ में कुमायूं के राजा बहादरचन्द ने तिब्बत पर चढ़ाई की। कुमयें सैनिकों की गोलियों की बौद्धारों से ये दरारें हैं। उस समय की श्रंकित शिला न्यास की शिला भी श्रव तक मौजूद है। कोट में चढ़ने के लिये पहाड़ की कैंची काटकर मार्ग निकाला गया है जो मएडी से १ मील की गगन चुम्बी ऊ चाई पर है। पीने तक को जल इसी चढ़ाई द्वारा पहुँचाया जाता है। नीचे दो निदयों के संगमपर तिब्बत और व्यासियों की मंडी लगती है घाटी गम और वस्तो घनी है। ताकला कोट के श्रास पास की जनसंख्या लगमग सात श्राठ हवार के बराबर होगी श्रविकाँश लोग दो मंजिली ऊँची कन्दराश्रों में रहते हैं। यहाँ से गब्यों ग को पहले लिखा मार्ग लेना चाहिए।

खोचर नाथ—ताकला कोट से १० मील उत्तर पूर्व की श्रीर है मार्ग के दोनों श्री। बराबर बस्ती है यहाँ वर्णात में खेति बोई जाती है। खोचर नाथ में भारतीय कलाश्रों से पूर्ण अनुपम सिंहासनों के ऊपर श्रीराम, लत्त्मण सीताजी की पञ्च धातु से बनी हुई ६-१० हाथ ऊंची बिशास मृतियां हैं। यह दीवाल उत्तम कोटि की बनी हुई है। पास में एक धर्म शाला है जिसमें सैंकड़ों यात्री ठहर सकते हैं, मनों घी से मरा हुआ एक दीपकं छुंड हैं। कहते हैं कि सतयुग से यह बराबरज लता आरहा है। यहां लामा के मिचुक-ब्रह्मचारी, भारत के पएंडे पुजारियों की तरह तंग नहीं करते हैं न छुछ मांगते हैं, बड़े शान्त हँसमुख होते हैं। यात्री को बड़ी श्रद्धा से देखते और बड़ी सेचा सुश्रु सा करते हैं। इन मठों पर यात्री श्रपनी इच्छा से चँवरगाय तथा बकरी चढ़ाते हैं जिनके घी से यात्री के नाम दीया जलाया जाता है।

डिपुंग—खोचरनाथ से लामा की और प्रध में १२ मील की विकट घाटी मिलती है बीच बीच में बफ के ढाल मिलते हैं उनको पार करके ही डिपुंग गुम्फा मिलता है जो रमणीय स्थान में सूर्य की ओर हुँ ह करके बनाया गया है, मठ अपनी कला कौशल से परिपूर्ण सुसज्जित है इसके आगे ४ मील की चढ़ाई के बाद १४ हजार फाट से ३ मील का साधारण उतार पार कर एक लम्बी चौड़ी घाटी मिलती है जहाँ मेड़ ककिरयों के चरने के लिये लम्बे चौड़े हरे भरे घास के मैदान हैं जिनमें तिक्वती गड़रिये मेड़ बकरियों को लिये ध्यर उधर फिरते हैं पनासों मील तक तम्बू ही तम्बू दिखाई देते हैं, पहाड़ी ती तलहटी में गैनडेज नाम का

विशाल वृत्ताकार मठ बना हुआ है जिसमें सैकड़ों भिचुक गेरुआ वस्त्र धारण किये मिलते हैं पास ही एक प्राक्त-तिक एक मील लम्बा चौड़ा सरोवर है जिसमें श्वेत वर्ण के इंस ब बतख तैरते रहते हैं।

नैसी—गैनडेन से १६ मील है, यहाँ भी एक मठ है जिसके स्रास पास खेती होती है स्रौर गाँव भी बसे हुए हैं। यहां के लोग कुछ सम्य और शिचित जान पड़ते हैं। मठ के पास एक आश्रम में लामा लोग धार्मिक उपदेश दिया करते हैं श्रीर कुछ ब्रह्मचारी हाथ में त्रिशूल, डमरू, ध्वजायें तथा रंगीन लाठी लिये निब्बती भाषा के मंत्र-शों मिश पदमे हुँ-जपा करते हैं। प्रत्येक मठ में सैकड़ों लामा भिनुकों का, शिचालय, निवास गृह, खान पानादिक का सुन्यवस्थित प्रबन्ध रहता है। इसके आगे हिमालय की श्रेणियां हैं जो नैपाल राज्य से मिलो हुई मानधाता के नाम से पुकारी जाती है पूर्व उत्तरी भाग में ब्रह्मपुत्र नदी अपनी विभिन्न धारार्थों को एकत्र कर बहती है जिसमें बर्फ के बड़े बड़े इकड़े बहकर श्राते हैं नदी के दोनों तरफ का दृश्य देखने के काविल हैं जहां सुन्दर हरी भरी जमीन में नाना प्रफार के सुगन्धित पुष्प ही प्या बन्कि भिड्डी भी समन्धित ही है।

यथार्थ में यह भूमि स्वर्ग भूमि ठीक ही है। यहां दिन्य बृटियों का घर है, बिष उपबिष, संखिया, तेलिया भी यहां प्रचुर मात्रा में है। कस्त्रा, थार, हरिण, सफेद खरगोश, जंगली चुहे, बुकिया, यून्याल तो यहां इतने ऋधिक हैं कि मानो कैलाशपित भगवान ने यह भूखण्ड इन्हीं के लिये बनाया हो।

हां, मक्खी, मच्छर, विच्छू, सांप, मेहक, जोंक श्रादि सताने वाले जन्तु तो यहां स्वप्न में भी नहीं हैं। इस प्रकार रमखीक भूखण्ड २० मील पार करके पिङ्ग-नामक दर्शनीय ऐतिहासिक मठ मिलता है यह गर्म घाटी है यहाँ के लोग नैपाली बोली भी जानते हैं यह चस्ती धनाढ्यों की है नैपाल काठमाएड से न्यापार करते हैं और अपने पालकों को पढ़ाने लिखाने के लिये हमारे देश तक मेजने लग गये हैं। यहां पर महाराजा हर्षबर्द्ध न अशोक के बनाये मठ, मन्दिर अब भी अञ्छी तरह से सुरचित हैं। इन मठों के अन्दर प्राचीन दशा की याद दिलाने वाले इद्ध भगवान की मृतियां हैं। धूप, दीप श्रीर पुष्पों के अलावे यहां के देवता दान, दिल्या कर्तई नहीं लेते हैं। मन्दिर मठों का खर्चा ''दलाई लामा" लामा की सरकार की ओर से चलता है, मठों के नाम पर इजारों की संख्या में भेड़, बकरी, चँबर गाय वाली

जाती हैं और उन्ही की आय से काम चलता है। मठों में पुजारी ''लामा'' प्रसन्न हँसमुख मिलनसार होते हैं, यहां प्रत्येक गृहस्थ को अपने बालकों को बौद्ध धर्म का ज्ञान करा लेना अनिवार्य है। बालक, बालिकार्ये गेरुआ वस्त्र पहिने मठों में शिवा प्राप्त करते दिखाई देते हैं।

काश्मीर

सैलानियों के लिये काश्मीर श्रित उत्तम स्थान है। यह जितना रमणीय है उतना ही स्वास्थ्यद भी है। यहां के सुन्दर प्राकृतिक दृश्यों को देखने के लिये देश विदेश के यात्री श्राते हैं।

काश्मीर का स्वास्थ्यप्रद जलवायु, उद्यान और सरोवर पुष्प और पद्मी, घाटियां और नयनाभिराम दृश्य सभी उसे विश्राम और मनोरंजन का आदर्श स्थान बनाने में सहाय ह हैं। काश्मीर की घाटी में इस्लामावाद, बीइना, रूच, चस्मा-एशाही, फूकर नाम, अच- वल और गन्धर्वल नामक स्थानों पर ऐसे करने हैं जिनके जल में रोग नाशक गुण मी हैं। काश्मीर के जंगलों और खदाख, गुरेज, अस्तोर और किस्तवार आदि सीमा स्थानों में रीखं जंगली वकरे, जंगली मेड़ और तेंदृष् पाये जाते हैं। गुलमर्ग में गोल्फ खेलने का सुन्दर मैदान हैं। तोस मैदान, जामियां वाली गली

श्रीर सोनमर्ग में गर्मियों में जाड़ों में बर्फ पर फिसलने के खेल खेले जा सकते हैं।

कारमीर की केशर, रंशम, रेशम की बनी चीजें, ऊनी माल, लकड़ी तथा पत्थर की नक्काशीदार चीजें तमाम भारत में जाती हैं। पठानकोट रेलवे से जम्मू सड़क ६४ मील है जो सभी ऋतुओं में यातायात की श्रच्छी है। भारत से हवाई जहाज भी आते जाते हैं। कारमीर में यात्री विभाग खुला हुआ है जिसकी शाखायें रियासत मर मैं फैली हुई हैं प्रवेश पत्र प्रशाली सरल कर दी गई हैं।

कारमीर का सामाजिक जीवन

इतिहास के आदि काल से कारमीर में अनेक सञ्यताओं का उदय हुआ है। परिणामतः कारमीर निवासियों की संस्कृति—बीद्ध, हिन्दू, और इस्कामी परम्पराओं का सम्मिश्रण है। कारमीर के लोग अपने व्यवहारिक जीवन में जाति-पांति के भेद-मान्न को नहीं मानते, हिन्दू, ग्रुसलमान एक दूसरे के धर्म के आध्या-रिमक उपदेशकों और महात्माओं का समान रूप से आदर करते हैं। कारमीर में ऐसे बहुत से धार्मिक स्थान और मकबरे हैं जिन्हें हिन्दू और ग्रुसलमान दोनों ही पित्र मानते हैं, मेले और त्योहार भी मिल जुलकर मनाते हैं। नेशनल कान्फ्रेंस के अधिकांश नेता कहर मुसलमाल होने पर भी हिन्दुओं के धार्मिक कृत्यों और सामाजिक उत्सवों में सम्मिलित होकर अत्यन्त खुशियां मनाते हैं।

जन्म, विवाह और मृत्यु में किये जाने वाले कृत्यों में भी यही बात है। ग्राम्य गीत भी एक ही हैं स्त्रियों में पर्दा प्रथा नहीं है। बेश-भूषा भी एकसा ही है। श्रास्त १६४६ में जब गान्धीजी ने काश्सीर की यात्रा की तो वे हिन्दू और मुसलमानों को पहचान न सके थे, लालदेह जो सुलतान शहाबुद्दीन के राज्यकाल १३५० में जीवित थे और रूपा मवानी जो १६वीं शताब्दी के अन्त में हुई उनकी स्रक्तियां आज तक भी दुहराई जाती हैं।

सन्तों और ईश्वरीय ज्ञान के खोजने वालों ने सदा ही हिमालय के अव्धत और मनोहारी सौन्दय से प्रेरणा प्राप्त की है। पहाड़ों की निस्तब्धता और वैसव के बीच सांसारिक कामनाओं को भूलकर जिज्ञासुओं ने योग साधना की है इसलिये काश्मीर में ऐसे अनेक पवित्र और तीर्थ स्थान यत्रतत्र विखरे हुए हैं जो अतीत के आध्यास्मिक चिन्तकों की याद दिलाते हैं। अमरनाथ—हिमालय के एक विस्तृत वर्फीले प्रदेश में समुद्रस्तर से १२७२६ फीट की ऊँचाई पर अमरनाथ की प्रसिद्ध गुफा भारत के महत्वपूर्ण तीर्थ स्थानों में हैं।

इस गुफा का आकर्षण केन्द्र एक हिमलिंग है जो चन्द्रमा के साथ साथ घटता बढ़ता रहता है। जुलाई अगस्त के महीने में पूर्णिमा के दिन मारत के सब मार्गों से हजारों हिन्दू यात्री दर्शन की आते हैं। अमरनाथ पहल गांव से ३२ मील है और यहीं से पैदल यात्रा प्रारम्भ होती हैं। मार्ग में चन्दनबाड़ी, बावुजान और पंच तरणी के तीन पड़ाव डालकर चौथे दिन अमरनाथ के दर्शन करते हैं लेकिन बापिस आने में दी ही दिन लगते हैं इस अवसर पर स्थान स्थान पर अस्थाई दुकानें और छप्परों का प्रबन्ध रहता है।

खीर मवानी का मन्दिर—श्रीनगर से १४ मील उत्तर तुला मुला का मन्दिर है जिसमें खीर भवानी के दर्शन है। पास में एक भरना है जिसका रंग कभी हरा श्रीर कभी बैजनी बदलता रहता है जून में यहाँ भी मेला खगता है।

कपाल मोचन--श्रीनगर से २४ मील कपालमोचन तीर्थ है पास में ही तीन करने हैं ग्रुख्य करने में एक प्राचीन लिंग है, कहते हैं कि श्रक्षा का पांचवा शिर कटने के बाद शिवजी ने इस स्थान पर ही उस पाप को धोया था, इस स्थान पर मृत आत्मा का श्राद्ध करते हैं आगस्त में यहां भी एक मेला लगता है।

गंगावल भील—श्रीनगर से ३४ मील उत्तर सिन्ध की घाटी में गंगावल भील है मालूम पड़ता है कि गंगा यहीं से निकली है। इरिद्वार की भाँति इसका भी बड़ा महात्म्य है अगस्त से पृश्चिमा के आठवें दिन यहाँ भारी मेला लगता है।

मार्तएड—श्रीनगर सं १४ मील एक छोटी यहाड़ी पर ज्वाला जी का एक प्रसिद्ध मंदिर है जुलाई में यहाँ भी बड़ा मेला लगता है। श्रीनगर से ४० मील दिच्या दूसरा मार्तएड है यहाँ सूर्य भगवाग की प्रसिद्ध मूर्ति है लोग यहाँ श्राद्ध करते हैं।

अनन्त नाग तथा वैरीनाग—श्रीनगर से ३४ मील दिव्या अनन्त नाग है, सितम्बर में अनन्त चौदस को यहाँ भी वड़ा मेला लगता है। पीर पंजाल प्रदेश की और बनिहा लाग दर्रे में वैरीनाग विरहानाग है कहते हैं क कि काश्मीर की सबसे प्राचीन पुस्तक नीलपत पुराग पहीं लिखी गई थी।

शंकराचार्य-श्रीगगर शहर में शंकराचार्य का

प्राचीन मंदिर है जिसे काश्मीर के राजा गोपादित्य ने बनवाया था और ग्रुसलमान बादशाह जेनुल ने इस मन्दिर की मरम्मत करबाई थी।

हजरतवाल—नसीमवाग के समीप उल भील के किनारे मुसलमानों का एक सबसे अधिक पवित्र स्थान हजरतवाल है जिसमें पेगन्वर का पवित्र वाल रखा हुआ है हर शुक्रवार को और ईद के त्योहार को यहाँ पर मुसलमान भक्तों की बड़ी भीड़ जमा होती है।

मखदम शाह का मकवरा—मुसलमानों के अत्या-धिक श्रिय तीर्थं स्थानों में यह मकवरा हरिपर्वत की तलहटी में बना हुआ है। बीमारी के समय हिन्दू और मुसलमान दोनों ही इनके दर्शन करते हैं।

शाह हमदान मस्जिद — श्रीनगर में जलम नदी से दायें किनारे पर शाह हमदानकी लकड़ी की शानदार मस्जिद है जिसे हिन्दू श्रीर मुसलमान दोनों ही पवित्र मानते हैं। इस मस्जिद में काली भवानी का एक भरना है प्रति दिन सेंकड़ों हिन्दू यहाँ धर्म कर्म के लिये आते हैं।

तरार शरीक—श्रीनगर से १६ मील दिच्या मुसल मानों का तीर्थ स्थान है जो कि तरार गांव में हैं। पतकड़ के महीनों में हिन्दू और मुसलमान मक्त करमीर के दूरस्थ मागों से प्रार्थना और उपासना के लिये यहाँ आते हैं।

कश्मीर के देखने योग्य स्थान

श्रमिराकादल—कश्मीर की सुन्दर नगरी भेलम नदी के दोनों किनारों पर स्थित है। श्रमिरा का दल जो कि नदी में एक प्रसिद्ध पुल है, दोनों किनारों पर बसे हुए शहर के दोनों बड़े बाजारों को मिलाता है। रावल पिएडी श्रीर जम्बू के बीच वाली सभी सवारियों को इसे पार करना पड़ता है।

शाही चस्मा काश्मीर

यह सभी ग्रुगल उद्यानों में अपने पिवत्र व उत्तम पानी के सुन्दर करने के लिये प्रसिद्ध है श्रीनगर से मोटर रोड़ होकर ५ मील की दूरी पर स्थित है। गर्भियों में इसका सौन्दर्य देखने योग्य रहता है।

निशान वाग—यह उद्यान श्रीनगर से मीटर रोड़ होकर ७॥ मील श्रीर जलमाग होकर ६ मील है। यह बगीचा दश चौतरों में श्रच्छी द्विरह सजा हुआ है प्रत्येक पर्वत पर एक से दूसरा हुछ ऊंचाई पर चढ़ता हुआ चला गया है। उद्यान के मध्य में अनिगनत भरने जो कि नियमा नुसार तालाव या भीलों में सजे हुए हैं-रविवार के दिन काम करते हुए एक शानदार दश्य उत्पन्न करते हैं। भेलम नदी में हाउस बोट की शोभा भी देखन ही याग्य है डल भील-यह भील ४ मील लम्बी २ मील चौड़ी है किन्तु अधिक गहरी नहीं है। यह सिटी लेक कहलाती है। सुन्दर कमल और अन्य पुष्प लहराते हुए जल में बहते हुए बहुत सुन्दर दिखलाई देते हैं। यात्रियों का एक बड़ा समृह नाव से इस मील को पार कर साला-मार वाग में जाता है।

हिर पर्वत किला—यह किला सम्राट अकवर ने हिर पर्वत की चोटी पर बनवाया था। किले के दो वर्ग हैं, एक में एक हिन्दू मन्दिर हैं। वहां एक शस्त्रशाला भी है जहां कितप्य पीतल की तोपें सुरिचत हैं। इसके चारों ओर की दीवाल सम्राट ने १ करोड़ रुपये में सन् १५६० में बनवाया था किले के निचले मागतक एक रास्ता गया है जिसमें तांगा आदि सरलता के साथ पहुंच सकता है।

श्रवन्तिपुर—भोलम नदी के दाहिने किनारे पर सन् ८२४ से ८३३ तक राजा श्रवन्त वर्मा ने बसाया था श्रीर यही काश्मीर राजधानी थी। यहाँ दो प्राचीन मन्दिर भग्न नजर श्राते हैं। वर्तमान श्रन्वेषक कार्य जो कि रास्ते के पास ही है देखने योग्य है।

अक्रवाल-यह सम्राट जहाँगीर ने हृदयग्राही दश्यों से युक्त सबसे अधिक चित्रित परम सुन्दर बारह दरी, तालाव एंव अरनों के साथ बनवाया था। जो साम्राज्ञी न्रजहां का स्मारक है। यह उद्यान कारमीर के सबसे प्रसिद्ध श्रोत वाला है।

वेरिंग—यह जम्बू के मार्ग में श्रीनगर सं ५० मील पर ६१०० फीट है इसमें अष्ठ भ्रुज श्रोत है जिसका जल नीला है भेलम नदी यहीं से आगे बढ़ती है।

गुलमर्ग—श्रीनगर से २८ मील ८७०० फीट बहुत ही सुन्दर स्थान है गर्मियों में बहुत से दर्शक लोग वहाँ जाते हैं और ठहरते हैं।

सिन्ध घाटी का पुल—यह पहल गाँव के निकट है सिन्ध नदी यहाँ से अपने सम्पूण सीन्दय के साथ दिख-लाई देती है दर्शक आराम एवं शान्ति के लिए इसे अच्छा पाते हैं।

लदाख

श्रीनगर से २४५ मील ११ इजार फीट की ऊंचाई पर एक नया संसार बसा हुआ है। हिमाच्छादित शैल शिखरों और नंगी चड़ानों में घिरी हुई यह घाटी श्रीन-गर की फूलों से लहलहाती घाटी से कितनी मिश्न है यह लहाल है। १ घन्टे २० मिनट में हवाई जहाज श्रीनगर से लहाल की राजधानी लेह में पहुँचता है। पैदल तथा घोड़े खिचर १४-१४ रोज में पहुँचते हैं। लहाखमें हिमा-लय की ऊंची पवत माला जिनपर वर्फ से हकी हुई गगन चुम्बी चोटियाँ हैं सांसारिक अपराधों और पापों का अभी प्रवेश नहीं हो पाया है हाल ही में प्रधान मंत्री एं० जवाहर लाल नेहरू की लदाख यात्रा के समय उनके साथ रहने वाले प्रेस ट्रस्ट के एक सम्वाद दाता ने लिखा है। कि श्रिधिकारियों के लिये इस घाटी में जेल बनाने की श्रावरयकता नहीं पड़ी है। लहुदाख गिमयों में श्रत्यन्त गर्भ और सरदियों में अत्यन्त सर्द रहना है। यहाँ आने जाने के आधुनिक साधन बहुत कम हैं पर इसकी राज धानी लेह में कई महत्त्व पर्श व्यापार मार्ग ामलते हैं जो भारत को तिब्बत, भारकन्दे और पूर्वी तुर्किस्तान से मिलाते हैं। यद्यपि यह हिम नदियों का देश है और सिन्ध नदी इसमें होकर ३०० मील तक बहती है। फिर भी यह इतना सुखा है कि पानी की कमी सदा बनी ही रहती है यह वर्ष में लगभग ६ मांस संसार से कटा हुआ रहता है किन्तु त्रारचय यह है। कि यहाँ के लोग फी सदी ६० शिचित हैं।

भारतीय प्रभाव — लाउ्दाख की बोली रहन सहन श्रीर वेश भूषा में बड़ा भेद होने पर भी यहाँ पहुँचने पर कोई भी भारतीय अपना पनसा अग्रुभव करता है शहर मं

हर जगह ऐसे प्राचीन चिन्ह दिखाई पड़त हैं जो सुद्र प्रदेश के साथ भारत का सम्बन्ध प्रकट करते हैं। लहाख बौद्धों का केन्द्र ह भगवान बुद्ध की जन्म भूमि भारत के साथ लद्दाखी अपना नैसर्गिक सम्बन्ध समभते हैं। श्रनेक सिरों वाले देवी देवतात्रों, कांसे की मृतियों स्रीर प्राचीन इस्त लेखों से मालूम होता है कि लड़ाख पर भारत का प्रवल प्रभाव रहा है लह्दाखी लिपि देवनागरी से मिलती जुलती है। लद्दाखी नृत्योंमें भारतीय नृत्यों की भलक है यहाँ तक की गाँव वालों के घर भी पूर्वी पंजाव के घरों के सदश होत हैं। आभूपणों चित्रों नकासी के कामों, मन्दिरों ही चित्रकारी के कामों आदि में लद्दाख पर भारतीय प्रभाव है। साधारण तथा लदाखी अपनी सुरिचत घाटी में प्राचीन परम्परात्रों का अनुस-रण करते हुए सन्तोष के साथ जीवन व्यनीत करते हैं। ये लोग सीधे सादे परिश्रमी अत्यन्त धर्म परायग श्रीर प्रसन्न चित्त होते हैं उत्सवों ऋौर भोजों के अवसरों पर स्नियां सुन्दर त्राभूषण पहन कर नाचती हैं। लगमग सभी लद्दाख बौद्ध है यहां बौद्ध मठों श्रीर भिनु (लामा) श्रोंका सुन्दर दृश्य दिखाई देता है कुछ मठ तो गाँव से भी बड़े हैं कोई गाँव मठों से रिक्त नहीं सम्पन्न लोगों के अपने घरमें भी मठ हैं जिनमें खामा रखे हुये है लामाओं

की संख्या अधिक होने पर भी उनका वड़ा श्रादर करते हैं। उत्सवों में लीग मठों में इकन होकर भजन, प्रार्थना और नाच गान भी करते हैं।

लद्दाल में सबसे बड़े भाई का विवाह होता है और जितने भी भाई हों उन सबकी वही खोरत समभी जाती है उनके जो लड़के होते हैं वे बड़े पिता छाटे पिता कहा करते हैं यह प्रथा परम्परा से चली आती है इस प्रथा के कारण जन संख्या भी बढ़ने नहीं पातो।

लद्दाख में वान्टियों से वोटियों का जीवन मान अधिक ऊँचा है वे बड़े सन्तोषी सदा प्रकन्न, हंस ग्रुख, विनीद प्रिय और हर काम के लिये तैयार रहते हैं। लद्दाख में अधिकतर खेती जी की ही होती है नेहूं भी कुछ होते हैं ऊन और ऊनी बस्न काफी मात्रा में होता है।

कुल्लु और बुशाहर

एक बार मेरा स्वास्थ्य खराव था विशेषज्ञो की राय थी कि मैं कम से कम १ इजार मील पड़ाहों की यात्रा करूं स्वास्थ्य लाम करना जरूरी चीज समक्ष कर मैं सितम्बर शुरू होते ही रेख माटर द्वारा काश्मीर पहुँचा नहाँ कति-पय स्थानों की यात्रा कर चम्बा, मरमोर के पहाड़ों का अमण कर महर्षि न्यास, विशिष्ट के दर्शनों को करके बड़ी ऊँची चढ़ाई, उतार का रास्ता, देवदार, चीड़ श्रादि के घनघोर जंगल, श्रकेला यात्री जिधर दिल चला देखते ही चला, कुञ्ज दिन के बाद कुन्तु आया कुन्तु श्रच्छी घाटी है यहाँ हर प्रकार की फसल होती है कुल्लु से २१ मील ग्रुडाली तक मोटर सड़क गई है, कुल्लु से श्रागे लल, पित्ति, यारकन्द श्रादि तिब्बत प्रदेश हैं, कुल्ल में विजया दशमी का बड़ा भारी व्यापारिक मेला लगता है जिसमें ऊनी माल बड़ी तादाद में त्राता है और घोडे भी अच्छे अच्छे विकने को आते हैं। कुल्लु में २ मील पर विजली महादेव हैं जहाँ प्रतिवर्ष विजली-महादेध के लिंग में गिरकर उनके इकड़े इकड़े कर डालती है पुतारी उन इकड़ों को इकड्डा करके मक्खन के साथ जाड़ कर फिर में लिंग तैयार कर देता है यदि कोई डकड़ा नहीं मिलता तो रात को स्वप्न में वह इकड़ा पुजारी बताया जाता है जिसे पुजारी दिन में लाकर उस स्थान पर लगा देता है और उसके द्सरे ही दिन यह शिवलिंग पेश्तर जैसा बन जाता है।

यहाँ मनीकर्ण मी देखने योग्य स्थान है जहाँ गर्म पानी के कुएड और स्रोत हैं। इस पानी के स्नान करने से गठिया बायु को दूर होना कहा गया है। इस प्रदेश में भी काश्मीर की तरह फल फुल मेंने की उपज अच्छी

होती हैं। कुल्खु से विसलेड जांत (शिखर) तय कर रामपुर बुशाबर श्राया, यह प्रदेश सतलज के दोनों श्रोर बमा हुआ है यह घाटी कुल्लु की तरह उपजाऊ तो नहीं हैं किन्तु यहां कतिपय स्थान देखने योग्य हैं। यहाँ नरमण्ड में परलुराम श्राश्रम है जो दर्शनीय है। रामपुर से १८ मील व्यागे सराख-भीमा कालोजी व्योर गर्मियों में राजवानी रहती है, नवम्बर शुरू में तिब्बत प्रदेश की चीनी तहसील तक और बीच के कुनीरे लोग ठंड के कारण सब नीचे त्राने लगते हैं उस वक्त सराण जिसे-शोखितपुर भी ऋहते हैं वहाँ क्रनोरों (किन्नरों) का नाच गान होता है यहाँ से पश्चिम की पहाड़ी पर श्रीखगड नामक स्थान में महादेव जी के दर्शन हैं यहाँ यात्री नई चिलम पर चरस भरके श्रागीश्वर महादेव जी के सामने रख देते हैं जिलम में अपने आप लटायें उठती हैं और चरस भाँग जलकर चिलम फूट जाती है लोगों का कहना है कि मगवान शंकर ही उस चरस की दम लगाते हैं। यहाँ से कुछ थोड़ी दूर पर स्वामी कार्तिक का स्थान है जहाँ केवल श्रस्थि पंजर के रूप में ही दर्शन हैं। रामपुर में ६ नवम्बर के लगमग ३-४ रोज का मेला (लोई) लगती है जिसमें ऊनी माल घोड़े भ्रादि का वड़ा न्यापार होता है यह मेला रामपुर मण्डी देखने की बहुत लोग

आया करते हैं। यहाँ से सुंगरी, बागी, होकर पावर नदी मिलती है, इस नदी के किनारे हाट कोटि देवीजी का स्वतन्त्र स्टेट हैं यह भूमि षट्कोग है इसे ही पायडवों की अज्ञात वास की विराट नगरी कहते हैं। यहाँ से जुञ्बल होकर दूसरे दिन चुड़ेश्वर श्रंग पर महादेव जी के दर्शन हैं। इस श्रंग पर चढ़ने में पहले मयदानव की शिलामय भन्य मृतिं दिखाई देती है उससे आगे शिवजी के घोड़े के दर्शन करने के बाद शंकर भगवान के दर्शन होते हैं। उससे पूरव की त्रोर पावर नदी के पास सासख महादेव हैं। वहा ३६० शिवलिंग हैं जिनमें जल टपका करता है, कहते हैं कि प्रधानलिंग में पहले दूध टपकता था किसी मूर्ख साधु ने उस दूध को एकत्र कर उसमें खीर वनाकर खाया तो तब से वह दूध भी पानी ही बन कर टपकने लगा, इधर पावर और तौंस दोनों निदयों का संगम हुआ, कहते हैं कि दोनों निदयों का उद्गम स्थान एक ही है फते पर्वत के आखीर मयदानव की लार से पावर और पसीने से तौंस नदी का जन्म है। यहाँ से दूसरे दिन लाचागृह और तीसरे दिन शामीवच जिस पर अर्जु न ने अपना बागा रक्खा था मिलता हैं, इस स्थान का नाम कालसी कहते हैं। यहाँ सारी संसार के मनुष्यों की ४ दिन की खुराक का घन जमा है जिसे निकालने की कोशिश में अंग्रेज भी सफल न हो सके।
यहाँ से चकरौता छावनी नजदीक ही पड़ती है इस
प्रकार मैंने इन सघन पर्वतीय प्रदेश की १३ सौ मील
लम्बी यात्रा की जिसके अन्दर अनेकों ऐतिहासिक स्थानों
का अमण देवदार चीड़ आदि के सुन्दर वन पर्वतों का
दुर्गम मार्ग स्वास्थ्यप्रद जलवायु का सेवन करते ५
गाँच दिसम्बर को अपने मकान पर आ पहुँचा। स्वास्थ
में जितनी खराबियाँ थी वे सब द्र होकर प्रायः रोगमुक्त
हो गया। हिमालय की दिव्य वृदियों की सुगन्ध से ही
अनेक रोग मुक्त होते हैं फिर सेवन से तो कहना ही
क्या है।

हरिद्वार में कुम्भ पर्वयोग और उसका फल

पश्चिनीनायके मेषे कुम्भराशि गते गुरौ । गङ्गाद्वारे भवेद्योगः कुम्भनामा तदोत्तम ॥१॥

जब मेप राशि में हुई और कुम्म राशि में बहस्पति होवे, उस समय हरिद्वार में कुम्भ नामक पर्व हीता है। पृथिब्यां कुम्भपर्वस्य चतुधा मेद उच्यते । चतुस्थले च पतनात् सुधा कुम्भस्य भूतले ॥२॥

जिस समय कुम्भव लगता है उस समय पृथ्वी के चार स्थानों में घड़ों से अमृत की वर्षा होती है। इस- लिये चार स्थानों में ही कुम्भव योग होता है।

गङ्गाद्वारे प्रयागे च धारा गोदावरी तटे। कलशाख्यो हि योगो यं प्रोच्यते शंकरादिभिः ॥३॥

यह योग पहिले हरिद्वार में, द्सरा प्रथागराज में श्रीर तीसरा गोदावरी के सुरम्य नट पर ही कुम्म पर्वका का माहात्म्य शंकरादियों ने कहा है।

> हरिद्वारादि तीर्थेषु चतुर्षु च पृथक् पृथक् । कुम्म पर्वस्य समयो यथा कुम्ममुदीर्यते ॥४॥

हरिद्वारादि चार तीर्थों में कुम्म पर्व का अलग अलग समय निश्चित किया गया है।

> मकरे च दिवानाथे वृपंग च बृहस्पतौ । कुम्मयोगो भवेत्तत्र प्रयागे ह्यति दुर्लभः ॥४॥

जब मकर राशि में सूर्य और वृषराशि में वृहस्पति हों, उस समय प्रयाग में अत्यन्त दुलम पुण्यप्रद कुम्म-योग होता है। माघे घृषे गते जीवे मकरे चन्द्रभास्करीं। श्रमावस्या ततो योगः कुम्माख्यस्तीर्थनायके ॥६॥

माघ के महीने श्रमावस्या में जब बृषराशि में शृह-स्पति हों श्रीर मकर राशि में चन्द्र सूर्य हों तो उस समय प्रयाग में कुम्भपर्व योग होता है।

सहस्त्रं कार्तिके स्नानं माथे स्नानं शतानि च। वैसाखे नर्मदा कोटि-कुम्मस्नानेन तत्फलम् ॥७॥

कार्तिक के महीने सहस्त्रवार स्नान करने से माघ के महीने सैकड़ी बार स्नान करने से खीर वैंसाख में जल के करोड़ों घड़ों के स्नान से जो फल होता है वह फल केवल कुम्भपर्व में स्नान करने से होता है।

> श्चरवमेध सहस्राणि, वाजपेय शतानि च। वैसाखे नर्मदा कोटि-कुम्मस्नानेन तत्फलम् ॥=॥

हजारों अरवमेय यज्ञों के करने से सैकड़ों बाजपेय यज्ञों के करने से और वैसाख में नर्मदा जल के करोड़ों घड़ों के स्नान करने से जो फल होता है, वह कुम्म पर्व में स्नान करने से होता है।

श्चरवमेध सहस्त्राणि बाजपेय शतानि च । लचं प्रदक्षिणा पृथ्वियां कुम्मस्नानेन तत्फलम् ॥६॥ जो फल सहस्त्रां अश्ववंधों के करने से मिलता हैं श्रीर जो फल सैकड़ों बाजपेयों के करने से मिलता है श्रोर जो फल पृथ्वी की लच्च परिक्रमा करने से मिलता है वह फल केवल कुम्म स्नान से मिलता है।

श्रश्वमेधफलं चैव लच्च गौदानजं फलम्। प्राप्नोति स्नान मात्रेख गंगायां कुम्भगे गुरौ ॥१०॥

जो फल अरवमेध यज्ञ करने से होता है श्रीर जो फल एक लाख गौदान करके होता है वह फल कुम्भराशि के गुरु के समय गंगा स्मान करने से होता है।

यह योग सम्बत् २००७ के विक्रमीय वैसाख कृष्ण एकादशी गुरुवार की साम को ठीक सात बजे को हो रहा है।

अतः कुम्म पर्व का योग हुआ है जिसका पुरायकाल ठीक १ वज कर ३० मिनट पर आरम्भ होकर पूरे एक महीने तक अनन्त पुराय का देने वाला है अतः इस पर्व पर हरिद्वार में स्नान, दान, यज्ञादि सत्कार्य करने से १२ वर्ष के लिये अनन्त पातक नष्ट होकर पुराय फल प्राप्त होता है।

गङ्गो भागीरथा

भारत की सर्वश्रेष्ठ पित्र सिल्ला भागीरथनिदनी गंगाजी के क्षिय में वृद्ध विशष्ठ सिद्धान्त में लिखा है कि—

भद्रारववर्षे सीताख्या चत्तुःस्यात् केतुमालके । भारते लक नन्देयं कुरुवर्षे च भद्रिका ॥

विष्णु पद से निकलने पर इनका नाम विष्णुपदी हुआ और वहाँ से देवलोक आने पर सुरिनम्नाा हुआ। जब देवलोक से यह गिरी तो इनकी चार धारायों हुईं, जिनमें चीन (मद्राश्ववर्ष) में सीता, योरीप (केतुमालका) में चचु, भारत में अलकनन्दा और अमेरिका (कुरुवर्ष) में मद्रा नाम हुआ। गंगाजी की उत्पत्ति विष्णु भगवान के चरणों से हुई। जब वामनावतार धारण कर विष्णु भगवान ने राजा बलि से तीन पग भूमि मांगली और उसे नापने के समय विशाल विराट स्वरूपों त्रिविकम होकर इन्होंने तीनों लोक नाप लिया तब उस समय ब्रह्माजी ने इनका चरणोदक लेकर अपने कमण्डल में भर लिया था, जिससे गंगाजी निकली हैं। दूसरी कथा यह भी है कि एक बार श्री विष्णु भगवान के सामने श्री महादेव जी नृत्य करने लगे, जिससे प्रसन्न होकर इतने प्राप्त जी नृत्य करने लगे, जिससे प्रसन्न होकर इतने

पुलिकत हुए कि द्रवित होकर जलरूप हो गयं। ब्रक्षा जी ने यह देख दोड़कर अपना कमण्डलु भर लिया और इसीसे उत्पन्न होनेके कारण गंगा जी ब्रह्मद्रव स्वरूपिणी कहलाई।

कमएडलु से भारत में आने की कथा इस प्रकार है कि—राजा सगर जब अश्वमेध यज्ञ कर रहे थे उस समय देवताओं ने यज्ञ में विघ्न डालने के लिये अश्व की चुरा लिया और उसे किपलदेव जी आश्रम में बांध दिया. राजा सगर के साठ हजार पुत्र घोड़े की खोज में निक्ले और बहुत प्रयत्न करने पर किपलदेव जी के आश्रम में पहुँचे वहाँ घोड़े को देखकर उन्होंने किपलदेव जी को चोर समस्कर ललकारा। श्राविश्वेष्ठ उनके इस कृत्य सं अत्यन्त कुद्ध हो गये और उनके एक ही हुँकार में सब मस्म की ढेर हो गये।

इन लोगों के न लौटने पर राजा सगर ने अपने नाती श्रंशुमान को इन लोगों और घोड़े की खोज में भेजा, जो कुछ समय बाद वहाँ षहुँचा, उसे अपने मामा सं पता लगा कि इस प्रकार उसके पितृगण ऋषि की कीपा-ग्नि से मस्म होगये और यह भी कि उनकी मुक्ति के लिये स्वर्ग से गंगाजी पृथ्वी पर लाई जाकर उनके जल का स्पर्श कराया जाने । श्रंशुमान वोड़े को लेकर लाँट श्राया राजा सगर ने सभी समाचार मालूम कर यज्ञ पूरा किया । इसके बाद राजा सगर श्रीर उसके बंशजों ने कई पीढ़ी तक गंगाजी की तपस्या की श्रीर उन्हें प्रसन्न किया पर उनके इस प्रकार कहने पर कि पृथ्वी पर जब घारा गिरेगी तब छिन्न मिन्न हो जानेगी. इसलियें इसकी रचा का पहले प्रबन्ध करो । तब भागीरथ ने महादेव जी की बडी भारी तपस्या की और प्रसन होकर महादेव जी ने श्रवने शिरपर गंगाजी को रोकने को कहा। दशमी शुक्ल पत्तेतु जेन्ट भासे सुधे हिन । अवतीर्ण यतः स्वर्गात हस र्चेत्र सरिद्धरा ।। हरतें दशयापानि तस्माद् दशहरस्मृताः ॥ १ ॥ ज्येष्ठ मास की शुक्ला दशमी बुधवार इस्त नचत्र में गंगा जी पृथ्वीपर अवतीर्य हुई इस कारण इस शुभ दिन को गंगा दशहरा कहा गया है। अतः गंगा स्नान दशपापों का हरण करता है। जब गंगाजी देवलीक से पृथ्वी पर आई तो उसको अहंकार हुआ कि सदा शिवजी को लेकर भी पाताल चली जायंगी, लेकिन उस अहंकार को मिटाने के लिये शिवजी ने अपनी जटा ही में रोक लिया जिसके कारण भगीरथ जी की फिर तप करके शिवजी को प्रसन्न करना पड़ा, जिससे उन्होंने गंगा जी को अपनी जटा में से छोड़ कर मागीरथ के पितरों को धक्त किया।

गंगा दिष्य गामिनी—गंगा की तीन घारा होने से त्रिपथ गामिनी भी कही जाती है। इनकी एक घार गंगोत्तरी, उत्तर काशी, टिहरी होकर मागीरथी नाम से देवप्रयाग में अलकनन्दा से आ मिली। द्सरी घार कुनेर की अलकापुरी हो कर अलकनन्दा बदरी नाय होती हुई पाँच प्रयाग १ विष्णु प्रयाग २ नन्द प्रयाग ३ कर्ण प्रायग १ विष्णु प्रयाग २ नन्द प्रयाग ३ कर्ण प्रायग १ रुद्रप्रयाग होकर पाँचनें देवप्रयाग में भागीरथी से मिलती है। तीसरी धारा मन्दाकिनी श्रीकेदारनाथ होकर उत्तरा खंड विद्यापीठ होती हुई रुद्रप्रयाग में अलक नन्दा से आ मिली है। वेद में गंगा की अलौकिक शक्ति का वर्णन करते हुए लिखा है "इसम्मे गंगे शतद्रुवं वं इसी प्रकार मतुजी महाराज ने भी गंगा जल को पाप नाशक मानकर लिखा है "गंगामां कुरून गमः श्रीगंगा जी की स्तुति में यह पद्य प्रसिद्ध है।

"गंगा गंगेति यो अयात् योजनानां शतैरिम । ग्रुच्यते सर्वं पापेभ्यो विष्णु लोंक सगच्छति ॥

जब गंगा जी का जल वेग से प्रवाहित होते हुए जहू ऋषि के आश्रम में पहुँच कर उनका सामान बहाने लगा तो कुद्ध होकर ऋषि ने एक दो आचमन में ही गंगा को पीलिया। मगीरथ जी ने फिर ऋषि की प्रार्थना की, प्रसन्न होकर ऋषि ने बगल चीर कर गंगाजी को बाहर निकाला तभी से उसका नाम जन्हुनन्दिनी या जाहूंवी हुवा। इस प्रकार गंगाजी सागर पहुंची श्रीर सगर पुत्रों को मुक्ति प्रदान किया।

यद्यपि आजकल के लोग गंगाजी का उद्गम स्थान मानसरोवर बतलाते हैं जो कि गंगोत्तरी से १० मील गौग्रुख जहाँ कि गंगा की घारा बढ़े वेग से निकलती है वहाँ से ११० मील से कम नहीं लेकिन वास्तव में गंगा जी बिन्दुसर तालाव जो गोग्रुख से २४ मील उत्तर प्व के बीच सोने के समान चमकते हुये एक महान् श्रीम के पास है वहीं से गंगा जी के निकाश हुवा है गंगाजी की पदह कला राजा भगीरथ के साथ चलीं किन्त सोलहबीं कला श्रीबद्री नारायणजी के दर्शन को करने अलका पूरी हो कर चली किन्तु कुवेरे ने उसे छै मास वहीं रोक दिया । श्रीगंगाजी का आगमन जानकर देवता लोग देव प्रयाग में इकट्टे हो गये थे, मगीरय गंगा को लेकर देव प्रयाग पहुँचे देवताओं ने मगीरथ को धन्यवाद दे भगी रथी का स्नान, तथा जल पान करके कहाकि, महाराज इस गंगा जी को सोलहवीं कला कुवेरने रोकली है अतः जब तक वह इसमें नहीं मिलेगी तब तक यह कलापूर्ण नहीं है। राजा मगीरथ कुवेर के साथ युद्ध की तैयारी करने लगे ही थे कि देवताओं ने इवेर के माता, पिता,

विश्रवा, मन्दाकिनी को अलकापुरी भेजा वहां जाकर उन्होंने क्रवेर को गंगा छोड़ने को कहा गंगा वहाँ से मुक्त होकर भगवन बदरीश के दर्शन कर ने चली श्रीर इधर क्रवेर की माता ने भी श्री केदार नाथ जी का दर्शन कर ने को प्रस्थान किया जो केदार नाथ में गंगा रूप होकर आई और उसी नाम (मन्दाकिनी) से लोक विख्यात हो रुद्रप्रयाग में ऋलक नन्दा से श्रामिली । उधर देवप्रयाग में अलुक नन्दा की प्रतीचा में भगीरथ तथा देवताओं को परेशान देखकर भागीरथी के क्रोध का पार न था लेकिन अलक नन्दाने बहुत प्रेम एवँ शान्ति के साथ भागरथी का श्रालिंगन किया जिससे भागीरथी भी चन्दन के समान शीतल हो गई। देवताओं ने प्रथम पिएड मगीरथ से पितरों का यहीं पर दिलाया जिसके कारण वह स्थान देव प्रयाग कहलाया । देव प्रयाग से व्यास-थाट लच्मण भूला ऋषिकेश होकर गंगा जी हरिद्वार जिसे गंगा द्वार भी कहते हैं-यह नगर "मायापुरी" के नाम से शास्त्रों में बर्णित है। यहाँ से गंगाजी दाहिने श्रीर मेरठ, त्रागरा, तथा इलाहबाद कमिश्नरी स्रोर बांई स्रीर रुहेलखएड लखनऊ तथा फैजाबाद कमिश्नरियों की सीमा बनाती हुई यसनाजी में मिल गई हैं।

हरिद्वार से ३ मील कनखल तीर्थ है जो दिच्या

तट पर है। मेरठ जिलेमें दिवाग तट पर गढ़ ग्रुक्तेश्वर है यहाँ शिवजी का एक विशाल मन्दिर है श्रीर कार्तिको पूर्णिमां को एक बड़ा भारी मेला लगता है जो १०-१२ दिन रहता है और २-३ लाख यात्री स्नान को मेले में त्राते हैं यहाँ का पुल भी देखने लायक है. इसके बाद अनुपशाही जहाँ कि पहले ईस्ट इिएया कम्पनी की एक कोठी थी। उस समय तक यहाँ बड़ी बड़ी नावें आया करती थी। इसके बाद एश जिले में सोने एक तीर्थ स्थान है जिसके पक्केघाट गंगाजी के पाँच मील हट जाने से वेकार पड़ गये, इन घाटों के पास अनेक मन्दिर हैं किन्तु चतुर्भुज गाराइ जी का मन्दिर प्रधान है। इसके बाद फर्रू खाबाद, फतेहगढ़ कन्नीज पड़ता है ये नगर पहले गंगा तट पर थे लेकिन अब दो ढ़ाई मील दूर हो हैं। कन्नीज (कान्यकुञ्ज) प्राचीन ऐतिहासिक स्थान है। श्रीर मुसलमानों के प्रभुत्व कालके श्रारम्भ तक यह हिन्दू राज वंशों की बहुत दिनों तक राजधानी रही। इसके पास ही काली नदी तथा राम गंगा आकर मिली हैं इस स्थान को अश्वतीर्थ भी कहते हैं। इसके बाद कानपुर जिले में बिठूर तथा कानपुर नगर विशेष महत्व के स्थान हैं। विठ्र नया विद्धर पुराना दो हैं कहते हैं ब्रह्मावर्त का नाम विगड़ कर विदुर हो गया है, पुराने बिदुर के घाटों में ब्रह्माघाट प्रधान है श्रीर इन घाटों के ऊपर श्रमेक देव मन्दिर बने हुए हैं। कार्तिक की पूर्णिमां पर यहाँ बड़ा मेला लगता है। यही पेशवा वाजी राव दितीय के दत्तक पुत्र नाना सहव का महल था। इसके बाद प्रसिद्ध नगर कानपुर जो उत्तर प्रदेश का सबसे बड़ा ब्यापार का केन्द्र है। श्रीर उत्तरी मारत का मेनचेस्टर कहलाता है, यहाँ कपास, ऊन, श्रीर चमड़े के बड़े वड़े कारखाने हैं। इसके बाद रायवरेली जिले में डलमऊ का पुराना दुर्ग जो ख-एडहर हो रहा है पड़ता है यहां कार्तिक पूर्णिमां की एक बड़ा मेला लगता है श्रीर महादेव जी का एक विशाल मन्दिर मी है। श्रागे इलाहाबाद जिले में मानिक पुर तथा कड़ा भी पुराने स्थान है जिनका समय बीतगया है।

प्रयाग में गंगा जी की सबसे बड़ी सहायक नदी
पम्रना जी आकर मिली हैं कहते हैं कि गुप्त रूप से सरस्वती नदी भी आकर मिली है जिससे यह संगम त्रिवेणी
कहा जाता है। यह पहले केवल तीर्थ स्थान था और
तीथ पपड़ों की साधारण वस्ती थी। किन्तु सम्राट श्रकवर ने संगम पर किला बनवा कर नगर बसाया जिसका
नाम इलाहावाद रखा। श्री रामचन्द्र जी के समय जो
अचय बट मम्रना जी के उस पार नील कानन में था वहीं
अचय बट श्रब किला के अन्दर है। प्रयाग तीर्थ राज

कहलाता है और प्रतिवर्ष माघ मेला पूरे एक माहका लगता है। हर छटे वर्ष अद्ध कुम्भी का तथा हर बार-हवें वर्ष कुम्भ का बड़ा भारी मेला लगता है जिनमें लाखों मनुष्य दूर दूर से स्नान के लिये आते हैं।

प्रयाग के बाद प्रसिद्ध तीर्थ स्थान विंच्याचल है जहाँ देवी जी के दर्शन के लिये बरावर ही लीग आते हैं लेकिन दोनों नवरात्रों में तो इतनी भीड़ हो जाती है कि जिसके कारण कहीं पर पाँच रखने तक की जगह नहीं मिलती । इसके बाद मीजीपुर नगर है यहाँ गंगाजी के दोनों तटों की काकी ऊंचाई हो गई जिसके कारण गंगा जी संकरी हो गई हैं। इसके बाद प्राचीन प्रसिद्ध चुनार का गढ है। यहाँ से गंगा जी ने गाजीपुर तक उत्तर की श्रीर घुमाव लेलिया है। इसीके पास सुलतानपुर की छावनी है यहाँ से २०,२२ मील संसार की प्रसिद्ध काशी पुरी हैं यह भारत की सात पुरियों में एक है और प्राचीन महा नगरी हैगंगा की और इसकी धनुषाकार दृश्य भी त्रति सुन्दर है, घाटों तथा देव मन्दिरों की मिलावट एक मील से भी अधिक दूरी तक देखने पर परम सीन्दर्य प्रकट करती है उस पार रामनगर दुर्ग काशीराज की छोटी सी वस्ती है। और राजवाट का डफरिनपुल बहुत मजबूत और देखने लायक है। काशीसे आगे गंगा जी कुछ फैलती हुई गाजीपुर पहुँचती है। आगे मार्कराखंय गं गोमती नदी आकर मिलगई है, इसके बाद बिलया है जो काशी तथा गाजीपुर के समान बायें तट पर बसा हुआ है। बिलया जिल की पूर्वी सीमापर घाघरा या सरस नदी गंगा में आकर मिलती है। इस संगम को भुगुतीथं अथवा महाप्रयाग कहते हैं। यह बिलया नगर बाद से कईबार दह चुका है, इसी कारण अब नदी से हट कर बसाया गया है। गाजीपुर तथा बिलया के बीच में दाहिनी ओर बक्सर है तथा गंगा-सग्यू संगम के पास बाँई ऑर छपरा नगर है। गाजीपुर तथा बक्सर के बीच में इतिहास प्रसिद्ध स्थान चौता के पास दिवण से आई हुई कर्मनाशा गंगा जी में मिली है। बक्सर में भी गंगा तट पर एक पुराना दुर्ग है जहाँ पर एक युद्ध का स्मारक भी है।

गंगा-सरयू संगम के बाद पटना से पश्चिम श्रीर दिलाण से श्राया हुश्रा महानद सोण भद्रया सोन गंगा में मिला है। यह संगम पहले पटना के पास में था पर श्रम काफी पश्चिम की श्रोर हट गया है। इस संगम पर बालू के पहाड़ बन जाते हैं। जिससे बड़ी नाथों का श्राना ज़ाना रुक जाता है। ईस्ट इण्डिया कम्पनी के समय से स्टीमरों के यातायात के लिये इसे साफ करने में बहुत धन व्यय होता आ रहा है। इस संगम के अनन्तर दानापुर, बाँकीपुर तथा पंटना नगर पास ही पास में हैं जो सा मिलकर लगभग आठ कोस तक गंगा जी के दाहिने विनारे तक चले गये हैं। पटने से कलकत्ते तक अब भी स्टीमर चलता है। पटना (पाटलिपुत्र) प्रसिद्ध मगध नरेशों की राजधानी थी, इस समय भी यह बिहार प्रान्त का शासनकेन्द्र हैं। पटने के पास उत्तर से आकर गएडक (नारायणी) नदी गंगा में आकर मिली है। जिसके संगम पर स्थित सोनपुर में सुप्रसिद्ध हरिहर चेत्र का मेला कार्तिक पूर्णिमा पर लगता है। यहीं पर हरिहरनाथ महादेष का मन्दिर है। यह मेला पन्द्रह दिन तक रहता है और बड़ी भीड़ रहती है। यही दिज्या की और से फल्यु नदी आकर मिली है जो अमरकंटक के पारा से निकलती है।

पटना से आगे बढ़ने पर गंगाजी हुँगेर जिले में पहुँचती हैं, जिसे दो भागों में विभाजित कर देती है। इस जिले में बड़ी गएडक, तिलगुजा और छोटी गंडक आदि कई नदियां आगे जाकर गंगाजी में मिली हैं। यहाँ कई बढ़ं ताल हैं जिनमें वर्ष ऋतु में बड़ी बड़ी नार्वे भी चलती हैं। यहाँ गंगाजी में कई छोटे छोटे द्वीप भी बन गये हैं। हुँगेर नगर गंगाजी के दाहिने तट पर वसा है जिसका दुर्ग भी इतिहास में प्रसिद्ध है। यह दुर्ग पहाड़ी टीले पर बसा है, जो कुछ दूर तक गंगाजी में चला गया है। उत्तर की त्रोर गंगाजी दीवाल तक पहुँच गई है श्रीर श्रन्य दिशाश्रों में खाई है। इसके बाद भागलपुर जिला पड़ता है यहाँ दोनों तटों पर बहुत सी पहाड़ियाँ हैं जिससे यहाँ का दृश्य बहुत रमणीक हो चका है इसी जिले में सुलतानगंज के पास जांचिरा की पहाड़ी गंगाजी के बीच में ऊपर निकली हुई है जिसकी चोटी पर शिव-मन्दिर हैं जो परम पावन माना जाता है। इस पर कुछ बृक्ष उगने से श्रीर भी सुन्दरता दिखाई देती हैं। मन्दिर के सामने तट पर भी एक पहाड़ी है जिस पर मसजिद बनी हुई है। यहाँ मे कुछ दूर पूर्व भागलपुर नगर गंगाजी के दायें तट पर बमा हुआ है। इससे २५ मील पूर्व में उत्तर से कई निदयों को अपने में मिलाती हुई कोशी नदी गंगाजी में आ मिली हैं, यह संगम कहल गाँव के सामने है लेकिन पश्चिम की ओर इटता जा रहा है। व्यापारिक नगर नाथपुर पहले सन् १८५० में संगम के पश्चिम में था पर वह वह जाने से उसका स्थान श्रव कई मील पूर्व होगया हैं। कहल गाँव के पास भी नदी की मध्य धारा में एक छोटा सा ऊँचा पहाड़ी टापू है, जिस पर वृद्धों का

दर्शनीय मुरग्रुट है। इस टापू के सामने विक्रमशिला का पुराना टीला है, जहाँ बीद काल में एक प्रसिद्ध विद्या-पीठ था, यह हिन्दुओं का भी पवित्र स्थान है और वही से राजमहल के पर्वत भी दिखाई देने लगते हैं! कहल गाँव से त्रागे गंगा जी तेलिया गढ़ी दरें से निकलती हैं और कुछ आगे बढ़ कर दिच्या की ओर घूमती है तथा कुछ पूर्व अकतो हुई समुद्र की ओर जाती है। राजमहल ग्रुगल काल में राजा मानसिंह की ध्वेदारी के समय से वंगाल तथा विहार की राजधानी रह चुका है। इसमें पत्थर के तथा संगमरमर के धने हुए अनेक महल अब भी मौजूद हैं पर श्रव उजड़ते जा रहे हैं श्रीर साहिवगंज का महत्त्व बदता जा रहा है। संगीदालान नामक पुरानी इमारत कम्पनी के कोयले घर का काम देता था, जो स्टीमरों के लिए वहाँ संग्रह किया जाता था। एक सी वर्ष पूर्व मिस एम्मा रावर्ट स ने लिखा था कि जहाँ हीरों से लादे दरबारी एकत्र होते ये वहाँ अब ग्रेट ब्रिटेन का दीरा कोयला संचित होता है। राजमहल के पहाड़ों के कारण यहाँ की प्राकृतिक शोभा बहुत अञ्छी है। गंगा , की घारा के परिवर्तन से कई नमर नदी से दूर पड़ गये हैं जिनमें उजड़ा हुआ गौड़ मी है। इसके बाद मुर्शिदा-बाद जिले में सती के पास छापवाटी से गंगाजी की दो प्रधान शाखायें हो जाती हैं। मागीरथी पर जंगपुर पड़ता है जहाँ पर कम्पनी पहले कर उगाहती थी।

सबसे पूर्व की तथा प्रधान घारा राजशाही तथा पावना जिले की सीमा बनाती हुई ग्वालन्दों में ब्रह्मपुत्र नदी की प्रधान शांखा गंगाजी से मिलकर पद्मा कहलाती हैं। ग्वालन्दों की स्थिति विचित्र है, यह रेलवे का स्थान भी है किन्तु दो विशाल नदियों का संगम होने से स्थान घटता बढ़ता रहता है, इसके मकान आदि गार्डर, चहर के बनाये जाते हैं जो जल्द हटाये बढ़ाये जा सकते हैं। यह घारा ग्वालन्दों से आगे बढ़ने पर एक और फरीद-पुर तथा बाकरगंज की और दूसरी ओर टिपरा, ढाका तथा नोआखाली जिलों की सीमा बनाती हुई समुद्र में जा मिलती है। पद्मा जब ढाका की दिच्छी भीमा पर पहुँचती हैं, तब पुर्वोत्तर से आती हुई मेघना नदी इसमें मिलती है तब इसको संघना कहते हैं

सबसे पश्चिम की तथा पिनत्र घारा मागीरथी की हैं जो सीधी दिच्चा की और जाती है इसके तट पर जंगपुर मुर्शिदाबाद, ब्रह्मपुर (वर्हामपुर) कटबा पलासी तथा निदया नगर हैं। मुर्शिदाबाद बंगाल के नवानों की राजधानी बहुत दिन तक रही जो अब भी अच्छा नगर है। निदया या नवदीय बेष्णवों का पिनत्र तीर्थ है और संस्कृत का एक प्रमुख केन्द्र है। इसके पास आकर गंगा जी की मध्य घारा जालघी भागीरथी में मिल गई और हमली के नाम से कही जाने लगी, इसके तट पर हमली चिनपुरा, चन्दन नगर श्रीरामपुर तज्ञा वारकपुर बसे हुए है, जिनके दिच्या कलकता महानगरी है इसके दिच्या में बजवज तथा नाम मात्र का डायमएड बन्द्रगाह है. गंगा जी यहाँ से चौड़ी होती हुई सागर द्वीप के पास समुद्र में जा मिली हैं। यहाँ पर मकर संक्रान्ति पर गंगा सागर का भारी मेला लगता है। यह वहीं स्थान है जहाँ कपिलदेव जी के कीप से भगीरथ जी के पूर्वज मस्म हुए थे। यह गंगा की धारा विष्णु चरखोदक ब्रह्मा के कमखडलु अर्थात बिन्दुसर से कैलाश पहुँचती है यह महादेव जी का स्थान है और 'ईशस्य केशान विदुरम्ब -बाहान' श्रर्थात महादेव जी की जटा बादल है, जिससे सभी नदियों को जल मिलता है। वास्तव में भारतवर्ष के इतिहास काप्रधान श्रंश गंगाजी की घाटी का ही इतिहास है श्रीर यही गंगाजी के महत्व को प्रकट करता है। भारतवासी यदि गंगाजी को माता से बढ़कर सानते हैं तो इसमें आश्चर्य ही क्या है १ इनके महत्व को योरप के विद्वानों ने मुक्त कएठ से स्वीकार किया है। इसलिये प्रेम से श्रीर्गगा मागीरथी की जय और राजा मागीरथ की जय बीखते रहें इसी में हमारा कल्याख है।

शिबलिंग पूजन की महिमा

श्राज श्री श्राद्य शंकराचार्य जी का जनम दिन हैं
श्री शंकर भगवान श्राज से लगभम वारह सी वर्ष पूर्व
श्रार कई गवेषकों के मत से इकीस सौ वर्ष पूर्व मारत के
दिच्या प्रान्तवर्ती द्रविया देश में उत्यक्त हुए थे, 'गीतारहस्य में इनके पिता का नाम केशव मह श्रीर माताजी
का नाम मतीदेवी लिखा है, जिस समय श्राचार्य चरण
श्रावतरित हुए थे, उस समय संसार भर में नास्तिकता
का साम्राज्य था, वेदादि शास्त्रों पर अश्रद्धा हो गई
थी, भारत समान धर्मप्राख देश का भी एक तिहाई
जनसम्रदाय सर्वथा नास्तिक वन चुका था जो खुल्लमखुला
पुकार कर कहता था कि—

'त्रयो वेदस्य कर्तारों मगड वृर्त निशाचराः'

अर्थात् वेदो के बनाने वाले माँड, पूर्व और राचस हैं। ऐसे विकट समय में मगवान् शंकराचार्य ने अवतार् धारख किया था, उनके जीवन का उद्देश्य नास्तिकता का समूलोन्मूलन करके पुनः आस्तिकता स्थापित करना था। स्वामीजी ने वेद का मंडा हाथ में लेकर धूर्त नास्तिकों को ललकारा, नास्तिक हारे सत्य की विजय हुई। श्री शंकर मगवान् ने धर्म-विजय को सुस्थिर रखने ह लिए भारत की चारों दिशाओं में चार विजय-मठ तौबर्द्धन, श्रंगेरी, शारदा और ज्योतिर्मठ स्थापित कर यह श्रटल घोपणा की कि वेद में ब्रह्म के अवतार शिव भगवान की उपासना का स्पष्ट शब्दों में वर्णन है ? क्या हेवल भारतवर्ष में ही सनातनधर्मी लोग शिवलिंग पूजन करते हैं या अन्यान्य देशों में भी।

शिवलिंग पूजन विश्वव्यापी है

काशी निवासी वाव्शिवप्रसाद ने "पृथ्वीप्रदिवाणा" नामक एक सचित्र बृहद्ग्रन्थ में अपने आँखों देखा वर्णन किया है। "शिवलिंग पूजन पृथ्वी के तमाम मागों में और समस्त जातियों में मिस्न, मिस्न प्रकार से पूजन हुआ करता है जो इस तरह पर है।

(१) अफ्रीका के इजिप्त मिसर देश में "असिरिस" और "आईसिस" नामक लिंग का पूजन होता है। "असिरिस,, के मस्तक पर तथा गले में सर्प हाथ में त्रिशूल और अङ्ग पर शिव के समान व्याप चर्म है और "ऐपिस,, नामक नन्दी पर सवार है तथा विज्यपत्र के समान किसी वृचपत्र को पूजन में उत्पर अर्पण किये जाते हैं। हमारी कार्शापुरी की मांति वहाँ मी "मेन्पिस,, नामक प्रसिद्ध यात्रा का धाम है।

- (२) उत्तरी ख्रफीका की खर्व जातियें भी लिंग द्वारा ही ईश्वरोपासना करती हैं।
- (३) ग्रीस-यूनान में 'वेस क,, श्रीर 'प्रियेसस,, लिंग की पूजा होती है।
- (४) इटली की राजधानी प्रसिद्ध रोम नगर में रोमन कैथोलिक सम्प्रदाय के ईसाई शिव-लिंग पूजन करते हैं।
- (४) स्काटलैंड के ग्लासगी शहर में एक सुवर्ण जड़ित बहत शिवलिंग पूजा जाता है।
- (६) नार्वे श्रीर स्वीडन में भी शिवलिंग पूजन होता है।
- (७) आस्ट्रिया-इंगरी में ''तंत्रिस्वक'' नामक लिंग की पूजा होती है।
- (=) रूभ-असीरिया देश के विलन नगर में तीनसौ धन हस्त प्रमाण का वड़ा भारी शिवलिंग का पूजन होता है।
- (६) श्यामदेश में ''एकोनिस,,श्रीर ''ऐस्टरगेटिस,, नाम के पाषाणमय शिवलिंग पूजे जाते हैं।
- (१०) अर्बस्तान के मका शरीफ में "सगे असवद,, (मक्केश्वर) नामक शिवलिंग को इज करने वाले तमाम मुसलमान अद्धापुषक चूमते हैं।

- (११) सुमात्रा श्रीर जावा द्वीप में भी शिवलिंग पूजन होता है।
- (१२) यह्दिया देश में इम राइली तथा यहूदी सम्प्रदाय का एक प्रतिष्ठित शिवलिंग है, जिसे स्पर्श करके आज तक भी शायथ (कशम) ली जाती हैं।
- (१३) जापान के आइस नगर में भी लिंग पूजन होता है।
 - (१४) सिलोन [लंका] में शिवलिंग पजा होती है।
- (१५) साइवेरिया के तासकन्द नामक शहर में सिविलियन लोग ंलिक पूजा करते हैं।
- (१६) अफ्रीदीस्तान के चित्राल, स्वाद, वलख, बुखारा, कोहेकाफ आदि स्थानों में " चंच शेर" लिंग की पूजा होती है।
- (१७) हवाई टापू के आदिम निवासी ईति भीति [अतिचृष्टि, अनावृष्टि, मूपंक, टीडि आदि उपद्रव के] अवसर पर शान्ति के लिए शिवलिंग पूजा करते हैं।
 - (१८) ईरान में ज्वालामय लिंग की पूजा होती है।
- (१६) दिच्यी अमेरिका के जिल्ला स्थान में शिव, गयोश, आदि देवताओं की अतिमार्थे पुराने खण्डहर खोदते हुये मिली हैं जो ईसा के जन्म से सहस्रों वर्ष प्व

की ख्याल की जाती है इससे सहज ही अनुमान किया जाता है कि वर्तमान सभ्य कही जाने बाली जातियों के उद्गम से पूर्व बहाँ प्रतिमा पूजन का प्रचार था।

- (२०) पेरू में मिट्टी का शिवलिंग [पार्थिवेश्वर] पूजा जाता है।
- (२१) अमेरिका के पेम्ब को शहर में गोल सरल द्विमुखी शिर्वालंग है।
- (२२) यूनाईटेन्ड स्टेट्स आफ अमेरिका U. S. A. के टेन्सी नगर में एक इहत शिवलिंग पूजा जाता है।
- (२३) स्वामी रामतीर्थ और स्वामी विवेका नन्द के प्रचार से अमेरिका में अनेक मन्दिर बने और लन्दन में भी शिवालय बन चुके हैं।
- (२४) केनिया की राजधानी नैरोबी का गगन चुम्बी शिवमन्दिर शास्त्रार्थ महारथी पं० माधवाचार्य शास्त्री गींड द्वारा प्रतिष्ठित हुवा है और मुम्बासा तथा जांजीबार के शिवालय भी प्रतिष्ठित हुये हैं।
- (२५) दिचणी अफरीका, माडागास्कर, फीजी, मारिशस, गायना और वेस्ट इन्डिज आदि उपद्वीपों में भी शिवालय बन चुके हैं।

काँतिकारी भगवान श्री कृष्ण

भगवान् श्रीकृष्ण एक प्रसिद्ध क्रान्तिकारी महापुरुष थे, जिन्होंने प्रपनी और अपने देश की स्वतंत्रता के लिये साम्राज्य बाद का विरोध किया। देश बासियों की पीड़ा उन पर होने वाले अत्याचारों के बिरुद्ध कदम उठाया और (१) मथुरा में कंस का साम्राज्य, (२) मगघ में जरासन्ध का (३) प्राज्योतिष पुर में भीमासुर का उनके ऋर कभी साथियों के सहित अन्त ककें कंस का राज्य उसके पिता उग्रसेन को, जरासन्ध का राज उसके पुत्र सहदेव को, भीमासुर का उसके पुत्र भगदत्त को राज्य पर नियुक्त कर दिया।

श्रीकृष्ण सब की स्वतंत्रता के लिये वेदोक्त राज्य ज्यवस्था से कर्म करने वाली, केन्द्रीय शासन सत्ता स्था-पित करना चाहते थे। प्रजा प्रतिनिधि समा द्वारा हमारे देश में सदा प्रजा के श्रधिकारों की रचा होती रही है।

- (१) पुरोहितों की सभा धर्म— व्यवस्था बता कर धार्मिक कृत्यों का संचालन करती रही थी,
- (२) स्वास्थ्र समा—समस्त जन पदों को स्वच्छ रख कर राजा और प्रजा को आरोग्य रखने का प्रयत्न रखती थी, ज्योतिर्विद परिषद सम्पूर्ण राष्ट्र का कार्य-क्रम बनाती

थी और वर्तमान तथा भावी श्रानिष्ठों से बचने का उपाय करती थी, मंत्री सभा प्रजा की शान्ति सुरचा श्रीर स्वतंत्रता के लिये प्रयत्न शील रहती थी। शुक्र नीती में श्रीर श्रथर्व वेद में इस प्रकार पाया जाता है।

श्रीकृष्ण के श्रवतीर्ण होने के समय देश की राज्य व्यवस्था बिगड़ी हुई थी, प्रजा कष्ट के साथ पराधीन थी, राजाओं में वैदिक सना तन-संस्कार शेष नहीं रहे थे।

कौरवों की सभा यद्यपि राज सभा के रूप में थी, परन्तु उसके सभासद, मंत्रीमण्डल, पुरोहित वर्ग तथा सभी केवल राजा को प्रसन्न करने के लिये उसके हाथ की कठ पुलती से अधिक नहीं थे और यही कारण था कि जुआ खेलने की दुर्म त्रणाओं को कोई नहीं रोक सका।

इतना ही नहीं वरन् द्रांपदी जैसी विदुषी राज-महिषी पर सब नेयाचार होते देखा। श्रीकृष्ण जबद्त रूप में पायहवों का सन्देश लेकर गये थे उन्होंने स्वयं भी उस सभा की घांघली श्रीर मनमानी देखी।

यही कारण था कि कंस, जरासंघ, भौमासुर, कौरवादि साम्राज्य वादी राजाओं का दमन कर कराके धर्म राज्य का विधान करके केन्द्रीय शासन सना राजा युधिष्टिर के आधीन स्थापित की।

युधिष्ठिर को राज्य नियम समकाने के लिये भीष्म । पितामह के पास लेगये और उनसे समस्त राजकीय विषयों पर उपदेश दिलवाया।

काम, क्रोघ, मद, लोम, मान, श्रीर हर्ष बुरे राजाश्रों के नाश के कारण होने हैं। लोभ से राजा ऐल, मद से क्रिजों द्वारा राजा नेन, श्रमिमानी होने के कारण श्रायुव का पुत्र श्रीर हर्ष के कारण पुरंजय मारा गया।

गढ़वाल का संचित्त इतिहास

(१) महाभारत, पुराखादि प्राचीन प्रन्थ (२) जातीय उत्सव त्योहार और उनकी कथायें (३) पुराने जागर पवाड़े रांसे और गीत (४) परवाणे अर्थात् लोकोक्तियाँ (५) विदेशी यात्रियों के यात्रा वर्णन (६) सरकारी गजे टियर (७) शिला लेख और ताम्र पत्र आदि [=] पुराने गढ़ कोट, इत्यादि के भग्नावशेष, [६] प्राचीन कालके मन्दिर और मूर्तियां [१०] पुराने तीर्थ स्थान और मेले गढ़वाल का इतिहास मुख्य तीन मार्गो में विभाजित किया जासकता है १ देवासुर काल २ खासिया काल ३ चत्रिय काल—

देवासुर काल में यहाँ देवता, ऋषि, मुनि, यन्न, रान्त स, असुर, दानव, सिद्ध, गन्धव, किन्नर निवास करते थे। मगवान् शंकर श्रीकेदार नाथ जी, बदरी नारा-यण जी, लक्ष्मीजी, पार्वतीजी, चाम्रुएडा, चिएडका, कालिका- नर, नारायण, कुनेर, कुष्ण, अनिरुद्ध, राम, लक्ष्मण आदि देवता, ज्यास-धाट, विशष्ट-आश्रम, पर-श्रुरामआश्रम, शुक्रआश्रम, ज्यवनश्राश्रम, भृक्षण्डाश्रम, उत्फालकाश्रम, यमदग्न्याश्रम, आदि आदि ऋषियों के निवासस्थान भी यहीं है। पांचों पाएडव मी अधिकतर यहीं रहे है पाएडुकेश्वर, भ्यूंडार, भ्यूंचला, भ्यूंतेरा, पक्षीं ताल, पन्नीं सेरा वगैरह पाएडवों के स्थान भी यहीं हैं-यह ही नहीं यहां प्रायः सभी गांवों में पाएडव नचाये जाते और पूजे जाते हैं। महाकिव कालिदास जी की जन्म भूमि भी यहीं हैं।

इनके अलावे दैत्यराज वाणासुर, कोलासुरादि दैत्यों की राजधानियां भी यहीं रही, बाणासुर की राजधानी शोणितपुर और कीलासुर की राजधानी कुईला, भरदार रुद्रप्रयाग पास में है महावली राजस घन्टा कर्ण में श्रीवदरी पुरी में है। पाएडवों को जलाने के लिये कौरवों ने लाचागृह भी यम्रना नदी के किनारे सुप्रशन्ती पास ही बनबाया था उसी श्रोर पावर नदी के किनारे बिराट राज की राजधानी रही, जिसका नाम आजकल हाटकोटि स्टेट कहते हैं। द्रीपदी के पाँच पति होने के नाते, उस प्रान्त में अब भी एक घर के कई मर्दों की एक ही औरत हुवा करती है।

खिसया काल में खिसया लोग बासाम प्रान्त से श्राकर नेपाल, कमायूँ, गदवाल, शिमला श्रर्थात हिमा-ञ्चल प्रदेश में सर्वत्र बस गये जो अब भी पाये जाते हैं इस प्रान्त के आदि निवासी कोल, भील, किरात इत्या-दियों ने खसियों का विरोध किया और वार वार लूटकर उन्हें तंग किया तो तब खसियों ने ऊंचे ऊंचे स्थानों पर श्रपने गढ़ बनाकर आत्मरचा की और सारे प्रान्त में गढ़ ही गढ़ बनगये जिनके खएडहर श्रव भी मीजूद हैं। गड़ों में बसकर भी खसिये तंग किये गये ती खसियों ने दुर-मनों में विवाह सम्बन्ध जोड़ कर मित्रता बड़ा के अन्त में उनको श्रपने ही में मिला दिया ने लोग जंगली जानवरों का शिकार खेलकर श्रपना पेट पालते और अशिचित होने के नाते अन्य विश्वासी रह कर भूत, प्रेत, गोरील कलुवा, गड़देवी, कचिया, भैरव, उफराई, कैलाखुर, विष्कृम, बगडुवाल विगराल, भराड़ी, ऐराड़ी, सिद्ध नाथ, निरंकार वरादेऊ, आइरी, मुण्डण, मास्र श्रादि श्रादि श्रनेकों को देवता मानकर पूजते थे, जिनों से कई एक अभी भी गढ़वाल में पूजे जाते हैं।

खिसयों के ससय में ही गड़वाल में बौद्ध मत का प्रचार हुआ है। उनमें से अनेकों ने बौद्ध मत को स्बी-कर लिया था, गढ़वाल में प्रायः सभी बीद्ध मन्दिर हैं, इन मन्दिरों की बनाबट ठीकबुद्ध गया श्रीर सार नाथ के पुराने मन्दिरों की तरह है। श्रीकेदारनाथ जी का मन्दिर भी बौद्ध मन्दिर है इस मन्दिर के दरवाजे के ऊपर बाहर की तर्फ एक अश्लील चित्र पत्थर पर बना था जो स्वामी शंकराचार्य ने कटवा डाला लेकिन उसका मामृली चिन्ह अभी भी दिखाई देता है। हिन्दुओं के प्रसिद्ध तीर्थ बदरीनारायण की मृतिं भी बौद्ध भृतिं है इधर जन श्रुति भी है कि बदरीनारायण ही बौद्धावत्तार हैं किन्तु इस मूर्ति में आकर्षण इतना है कि हिन्दु नारायण ऋषि की घ्यान मग्न मृतिं, बौद्ध बुद्ध भगवान की, र्थार जैन अपने पारस नाथ की मृतिं मानते हैं।

गदवाल के कुछ मन्दिर में शिवलिंग हैं और वे लिंग भी बहुत जगह टूटे और फूटे हैं उनका कारण मह है कि शंकार।चाय के अनुयायी शिव लिंगों की स्थापना करते और बौद्ध उन्हें तोड़ते जाते थे।

गढ़वाल में बौद्ध मत की स्पृति उन दो प्राचीन त्रिश्जों से भी पाई जाती है जो गोपेश्वर श्रीर उत्तर फाशी में गढ़े हुये श्रव भी मौजूद हैं। इन त्रिश्लों पर पाली भागा में कुछ लिखा हुआ है। गोपेश्वर का त्रिश्ल नेपाल के माला वंशोय राजा अनिक्रपाल का विजय स्तम्म शौर उत्तर काशी वाला त्रिश्ल किन्हीं दी रालाओं के जो पिता पुत्र थे जिनके नाम विस जाने के कारण पढ़े नहीं जाते विजय स्तम्भ हैं मालूम होता है कि वे बाद्ध मत का प्रचार कर इन स्थानों तक पहुँचे थे।

चित्र पकाल—दिवाण भारत में स्वामी शंकराचाय का आविभीय हुआ वे धर्मगुरू माने जाने लगे उन्होंने बोद्धों की भी वैदिक धर्म में मिलाया, उत्तराखण्ड में आये और बदरीनाथ में स्थापित बुद्धमूर्ति को ही बैदिक देवता तपस्वी मगवान नारायण की मूर्ति के नाम से घोषित कर दिया और साथ ही इसके जोशीमठ में एक वैदिक मठ स्थापित कर अपने एक शिष्य को शंकराचार्य के नाम से उस मठ का अधिष्ठाता बना दिया।

वदरीनाथ के उद्धार एवं क्योतिर्मंड की स्थापना के समाचार तुरन्त मास्तवर्ष में फैल गये और लोग यात्रा को छाने लगे, जिनमें से कितने ही माझण चत्रिय पहीं वस गये। चत्रिय लोग शिक्षित और राजनीति निपुण थे, उनकी नीति निपुणना ने यहाँ के खसिया गढ़ाक्रि-

पतियों का मनम्रटाव कर कलह फैलाया श्रीर लड़ाई जारी कर दी।

''तोपवाल की तोपताप, चौड्याल को राज तोप वाने जो उन दिनों चांदपूर गढ़ के मालिक थे चौंड वालों ने उनको वहाँ से गगाकर गढ़ अपना बना दिया और ने चांदपुर भड़ पर अजेय हो गये।

टिइरी नरेश के मूल पुरुष कनकषात इसी चाँदपुर गई के मालिक के दामाद हीकर राज्य के उत्तराधिकारी हुए, उस बक्त १५ गांध ही उनके पास थे लेकिन धीरे धीरे कनकपाल ने सब गढ़शतियों से मित्रता कर उनको आपस में ही लड़ा कटा दिया। उन्हीं दिनों गढ़वाल की उत्तरी सीमा से केंत्रा सरदारों ने कमायूं से चढ़ाई करके खिसया सरदारों की भगाकर जोशीमठ में अपनी राजधानी कायम कर दी। केंतुरों का बढ़ाव देख कर राजा कनकपाल ने खिसया सरदारों, चत्रिय सरदारों को साथ लेकर कैंतुरों पर चढाई कर दी अब कैंतुरा टिकनम के केंतुरों से छुड़ाई भूमि उन्हीं सरदारों को लीटा दी को फि पहले वहाँ के मालिक थे। फनकपाल की यह उदारता देखकर सभी गड़ोंके सरदार चाँदपुरगढ़ के गढ़ा-थीश की कर देने लगे. श्रव सिर्फ कर्एतारागढ़ का सरदार कराडारी ही ऐसा रहा जो चांदपुर गढ़ की कर

देने सं इन्कार कर गया, चांदपुर गढ़ के सरदार ने करण्डार।गढ़ से लड़ाई ठहरा दी तब करण्डारी सरदार ने श्रपने पायक याने सिपाही जी फेगू के नेक थे, उनसे सलाह पूझी उन्होंने तलवारों द्वारा एक केले का बगीचा वात की बात में काट कर कपडारी सरदार की यह विश्वास दिलाया कि इसी तरह इम चांदपुर गढ़ की सेना की भी काट देंगे। कएडारी इसी विश्वास पर था कि चांदपुर गढ़ के शैनिकों ने कएडारा गढ़ को घेर लिया, तब कएहारी सेना ने हाथों में मंजीरा पकड़ा श्रीर उन्हें वजाकर चांदपुर गढ़ की बिजय गाने लगे। कराजारी सरदार ने अपनी सेना की हालत देख कर मन्दाकिनी नदी में अपने प्राय स्थाग दिये। यह कंडारा गढ़ चन्द्रापुरी के पास में है। तब से यह कहावत असिद है कि-"कएडारी के थैक, फेगूकेनैक" पैक माने सिपाही के हैं। अब चांदपुर गढ़ का राज्य बड़े लम्बे चौड़े शुन्क पर ही गया । चाँदपुर गढ़ किनारे होने से कनकपाल के वंशज संतीसर्वे राजा श्रजयपालने श्रीयंत्र के पास श्रीनगर में व्यवनी राजधानी बसाई श्रीर राजधानी की तैयारी तक देशलगढ़में राजा अजयपाल रहने सगा इसी कारण देव-लगाइ भी उनकी राजधानी के नाम से प्रसिद्ध है।

श्रीनगर राजधानी होने पर अवयपाल की गणुना.

राजाकोमें होने लगी दिचाणी गढ़वालक गढ़ाधीश खिसया श्रीर धार्रिंग रुहेलों के श्रातंक से पीड़ित थे श्रनः केंत्ररों की तरह अजयपाल ने रुटे में को भी मार मगाया अब दिचार्या भारताल के सरदार भी राजा अजयपाल की कर देने लगे रिर्फ उपूराद का मरदार कफ्फू ही ऐसा रह गया पी अपनी स्वतन्त्रता को स्टोके कर देना नहीं चान्ता था। अजयपाल का धनमद उपुगद की स्वतंत्रता का हरण करने को सदलवल चढ़ाई कर गया, इधर नौजवान वीर कफ्फ़ ने भी श्रपनो मुद्दी भर सेना से नेपोलियन बोनापार्ट की तन्ह बीर सेनानी बनकर अजय-पाल की वड़ी भारी सेना को चीर दोनों हाथों से तलवार चलाकर अजयपाल की सारी सेना को काट डाला, जिससे उसके नीर सैनिकों का उत्साह भी चौगुना हो गया और वे भी परे जौश से अजयपाल की सेना का नाश करने लगे, केंग्यु की विजय हुई।

लेकिन अजयपाल की सेना के बीच कफ्कू को असते देख उनके एक दरदान देखू ने गई में गलत ख्रमना दे दी जिससे कफ्कु की माता ने गई पर आग उलवा दी और बात की वात में सारा गई जन छन के सहित रमशान हो गया बीराङ्गनाओं ने स्वाधीनता यज्ञ में अपनी अन्तिम आहुति हे डाली। यही पहाड़ी ललनाओं का जीहर था।

अव सर्वत्र से घायल शेर कफ्फू अजयपास के सामने केंदी के रूप में दरबार में खड़ा है।

महाराज श्रजयपाल कहने लगे—वीर मुक्ते दुख से समवेदना है। तुम जीत कर भी हारे। तुम्हारा सर्वस्व नष्ट हो गया। खैर हैरमरेच्छा! मुक्ते श्रव विश्वास है कि तुम हमारी श्रधीनता स्वीकार कर हमारे द्वारा सम्मानित होकर छोटा गढ़पति होकर मी बड़ा गढ़पति ही जाशीगे।

लेकिन आजादी के दीवाने-कप्यु ने इँस कर कहा राजन् सुक्ते आजादी खोकर आपके सम्मानित गढ़ों की कराई आवश्यकता नहीं।

अजयपास चैंसि—नीर तुम गलती पर हो, तुम पछताश्रोगे तुम्हें मेरी आधीनता स्वीकार करनी ही होगी, रस्ती जल गई पर अभी पेंठ नहीं गई।

कप्यु लाल हो गया—पे राजा ! यह शिर अभी तक न किसी के सामने भुका और न भुकेगा ।

श्राजयपाल, ममक उठा — तुमे सिर सुकाना ही : होगा। जल्लाद बुलाओ, श्रीर इसका सिर पीछे से काट : कर मेरे पैरीं में डालो। जल्लाद श्राचा श्रीर उसने— !! केंद्री कपक् के हाथ बांधकुर, तल्लाकार कारहन पर मारी/: जिससे गरदन कटकर सिर चार गज पीछे जा गिरा। खून की निंदयां वहीं, अजयपाल का सारा शरीर खून से लथपथ हो गया।

श्रजयपाल सिहासनरे उठे, श्रन्य गढ़पति मी उठे। श्रजयपाल ने कफ्फू के मृत शरीर को शिर आकाया उस धार उनके मुख से निकला कि वीर तुन जीने में हारा। बीर गया पर बीरता शेप रह गई।

मारे गढ़वाल का इकछत्र राजा अजयपाल की एक रानी गोली रावतों की लड़की थी इस नाते से गोर्ला प्रधान सरदार राजा के थे इसी पर यह कहावत पढ़ी कि— 'भीतर गोरली, भैर गोरली—फिराद कैम् करली। श्रीनगर के दरवार में गोलों का ही बोल पाला था। राजा अजयपाल के सातवें पुश्त के राजा बलमद्रपाल को दिल्ली के बादशाह जलाख़्दीन अकबर ने शाह पदवी से विभूपित कर दिया।

दिन्ली के दरबार शाही खिताब पाने के बाद श्रीनगर के राजा का बल इतना बढ़ गया कि कर देने नाले गढ़ाश्रिपति अब केवल प्रजा से जमीन लगान बद्धल करने बाले ओहदेदार, थोकदार, सवाखे, कमीय इत्यादि पराधिकारी गात्र रह गये और उनका अस्तिस्व केवल राजा की कुपा पर निर्मर रह गया। गहवाल के राजा ने जैसी पदिषयाँ सित्रयों को दी थीं वैसी ही बाह्य जों को भी दी थी अब भी गहवाल के कई बाह्य नेगी, विष्ठ कहलाते हैं इसी तरह नौटियाल, हटवाल, डिमरी, केड़ियाल, हौंडियाल, थपिलयाल, बौड़ाई, डवराल, यड़थ्वाल आदि बाह्य खोंमें थोकदारियाँ चली आ रही है।

वर्तमान गढ़वाल निवासियों में भी अधिकांश खिसया और जित्रय ही हैं, शेष में से कुछ तो ऐसे बाझगा हैं जो चित्रयों के गुरू होने के नाते उनके मूल पुरुवाओं के साथ इस पुरुक में आकर वसे और कुछ बाझगा ऐसे भी हैं जो कि प्रसल्मानी शासन से तंग हो जाने के कारण अपना धार्मिक जीवन वितान को यहां आकर बसे। यहाँ बाझण राजपतों में पेश्तर चहुत अच्छा मेल ज्ञा आया देखकर अंग्रे जो ने विदम कमिशनर के द्वारा जातीयता के विषय का वीजारोपण कराया, आज विदम ही नहीं सारी गोरी जाति के हर जान पर भी वह विषय समय समय पर अपने फुखों और फलों से स्वार्थियों के द्वारा गढ़वाल को महान हानिकर सिद्ध हो रहा है।

गहवाल के कुछ महापुरुष-१ लोशी रिखोला गढ़-

जाते हैं। एक बार तिर्व्वातयों ने नीतिघाटे के रास्ते गुजाल पर जाक्रमण किया, यहाराज की आज्ञा से गढवाल के शरबीरों ने लोधी जी की अञ्चलता में द्रमनों से लोहा लिया, गीतियाटा शीतप्रधान होने से रोटी, छु'गोली साग की पवित्रता का रिवाज चलाया, इस रिवाज की सारे हिमालय प्रान्त ने कायम रक्खा. लोधी की नीति ने तिव्यातियों की ऐसा मार भगाया जो कि कभी भूलकर भी गढ़वाल पर धावा बोलनेको समर्थ व हुए तम से हमारे मारखा जाति के ज्यापारी वेफिक तिब्धत से ब्यापर करने लगे । सीधी जी संगृर पक्कि के रहने वाले थे, इस जीत में लोधी जी की पदल पुर और पैनी में जागीरें मिलीं। तब छोधी रिखोशा बयाली प्राम में रहकर शेष जीवन विताने लगे गयाली में इन वीर की एक पत्थर की महान शिला जो आज कस के एक सी आहमी भी नहीं ला सकते १० मील से लाकर ध्यपनी पादगार रख छोड़ी हैं। बीर लोधी की सन्तान अब मी योकदार कही जाती है किन्तु हमारे लोधी का नाम स्थमर है। (२) लाट खबेदार बलभद्रसिंह इस बीर ने अफगान युद्ध में साहम और वीरला के वह स्नाम किमे-विसे तुनकर सार्ट रोबर्ट तक अवस्थित रह गये। राएकारी रिपोर्टी में बंगारे बलमह के जीत जाये जये

शीर शीरता का इनिहास लिखा गया बल्कि यहाँ तक जिखा गया कि जो देश और जो जाति बलमद्रसिंह सरीखा बीर पैदा कर सकती है वह अपने नास की छलाहदा पल्टन रखने की इज्जत प्राप्त कर सकती है. नतीजा यह हुआ कि गोर्खाओं से अलाहिदा ही गढ़वाल रेजिमेन्ट कायम की गई। बलमद्रसिंह मेजर सुनेदार स पेन्सन पर आये और बड़े लाट श्रर्थात बायसराय के ए० खी० सी । नियत किये गये। लाट साहब के इमराह रहने के कारण गढ़वालियों में लाट स्बेदार के नाम ख्याति हो चली । बृटिश सरकार से १३ सौ वीघा जमीन भावर में इन्हें जागीर मिली जो कि आजफल बलमदपुर के नाम से प्रसिद्ध है इस वीर की वीरता के फल-स्वरूप ध्वाज हजारों चित्रिय घरोंका पालन पोषण हो इहा है । ब्जीर होता रहेगा । किन्तु अफसोस है कि गढ़वालियों ने इस बीर के शति कृतज्ञता प्रकट नहीं की, लेकिन बीर वें वीरत्व के नाते उनके बड़े प्रत्न को घर पर ही बदीं शौर क्षिरज मिला। अन चाहे विश्वका सेनापित ही क्यों न हो आय किंद्र बलभद्रसिंह की बराबरी नहीं कर सकता इन्होंने न तो ''यल'' और ''यू'' की हवा फैलाई न छोटे बढ़े की धौर न चत्री बाह्यण की। वसे सिंह जी बहुत हैं लेकिन इस सिंह की गरावरी का सिंह सायद

श्रीर नहीं हैं। ३ पं० घनानन्द खएडूड़ी का नाम गढ़-वाल में प्रान:स्मरशीय हो गया है। व्यवसायी, बहुत हुए हैं येन केन घन भी बहुतों ने समेटा लेकिन गढ़वाल कमायुं के इतिहास में सबसे बड़ा दानी यही सपूत यही माईका लाल दीवान बालाया कीम का भूषया निकला। गढ़वाल के सैकड़ों, बाहरके बिसियों, जो रोटी से हैरान थे त्रापकी शर्या में गये और उनकी सहारा मिला । जिनमें मे दर्जनों सेठ हो गये, लखपति हो गये, नामी ठेकेदार हो गये और प्रसिद्ध विद्वान भी हुए किन्तु हाय ! श्रफ-सीस !! और भारी अफसोस !!! इस शरण गत बत्स-लका साथ किसी ने न दिया । यह शिकायत उनको रह ही गई। उनकी शिकायत को लिखना व्यर्थ है क्योंकि नेता हीन गढ़वाल, संगठन रहित गढ़वाल, फूट का घर गढ़ वाल, व्यपने पड़ोसी से इयां करने वाला गढ़वाल, जांति षांति का स्वार्थी गढ़बाल कुछ करने की समर्थ नहीं हुआ यद्यपि महापुरुष व्यपने स्थारक के लिये किसी के पीछे नहीं पड़ते श्रीर वे न कोई काम अवने नासके लिये करते हैं। पं॰ घनानन्द परोपकारी थे उनका पतन संमब नहीं किन्तु जिस पुरुष के दान से हजारों पत्ते, हजारों पत्तेंगे उस समृह ने कम से कम अपनी कृतज्ञता प्रकाशित करना ही था लेकिन हम अभी इतने योग्य हैं कहाँ कर्षबीर पं०

धनानन्द खएडूड़ी अपने पिताजी की मृत्यु के बाद असहा ऋगा भार से दव गये थे लेकिन उन्होंने अपने छोटे से जीवन काल में अटल कर्मयोग द्वारा लच्मीपति वन कर विमल यश प्राप्त किया है श्रोपका जन्म सम्वत १६३६ विक्रमी ३० माद्रपद को हुआ था लेकिन कराल काल ने ४२ वर्ष की जवानी में ही १२ श्रावण १६=१ को हमसे छीन लिया जिसके लिये गढ़माता को महान् वेदना है। ४ षद्रीमहाराज पं० बद्रीदत्त बमोला संसार के उन दीन हीन, कुली इवाङ्गिं से लेकर बड़े बड़े तप-स्वियों के लिये नमृना हैं, उनका जीवन श्रतुकरगीय है। उन्होंने गढ़वाल के सामने भारतवर्ष के आगे एक उदा-हरण रख दिया है कि अपनी बुद्धि कौशल से अपनी ही योग्यता से बिना किसी के सहारे हजारों कठिनाइयाँ सहन कर प्रार्थात जिन जिन यातनात्रों को उन्होंने फीजी में सहन किया क्या उनके असहयोगियों को उनका स्वाद चखने का सौभाग्य भारतवर्ष में प्राप्त हुआ। गढ़वाल में बड़े बड़े नामी किंव हो रहे हैं। नामी लेखक हो रहे हैं नामी पत्र, पत्रिकार्ये निकली, निकल रही हैं। सेकिन मासूम नहीं हुन्ना कि क्यों इनकी विस्तृत जीवनी प्रकाशित नहीं हुई। इन भी जीवनी श्रादर्श जीवनी है ऐसा कौंन श्रभागा होगा जो इनकी जीवनी स्वयं पढ़ने

चीत कथाको को पहारी का स्टाइट में ही। वर्नी तम समय : ' રૂત્યાના જુવા કેલિંગ કો તો કામ્યુલિયામી જીવને वंते . ं की सान्य नहीं स्वते । तो आपही बा-लाइके 😁 जी के टाए में एक कुली को बद्री महा हाइर , भूदी देने की, सामनीय आनरेषुस बनाने की . .. (स क्सिने की शी पहाँ उनका कींन गया था? उन्होंने व्यपने देश बामिनों के हितार्थ उस माननीय पदवी पर लात मार दी श्रीर महाराज कहलाना उनका जन्म मिद्ध अधिकार रह गया । उनकी रग-रग में वे गुण थे जिनके कारण वे महाराज के नाम में प्ररूपात हो गये। क्या कोई कह सकता है कि जिसकी जीवनी से दीन दुखियों को दाइस मिलता, परदेश में भटक ने वालों की साँतवना मिलती, अपने गल, अपनी योग्यता से आगे चलने का साइस होता, ऐसा पुरुष याद रखने लायक नहीं है।

प्र सिजांगी का सन्त—गढ़वाल में सदानन्द नामों की कमी नहीं लेकिन सदा आनन्द या सह आनन्द बाला हुकरेकी बाद्यम् सहानन्द ही था। उसकी प्रकृति, उस : स्वभाय, उनकी िया स्थको माहित करने वाली एवं प्रान्ति का सागर था। इंग. कारण अहें संतो की परिचित व्यक्तियों का कत्तव्य है कि वे उनके कामों की प्रकाशित कर आगे के किये हुए अपने काम भी लोगों की दृष्ठि गोचर करायें।

६ माधोसिंह—इस बीर की गाथा आज भी अनुक-रखीय है बीर माधोसिंह ने अपने बल पौरुष से कीर्ति नगर के पास मलेथा की ऊसर जमं।न को २ फर्लाझ पहाड़ के अन्दर सुरंग काटकर पानी की गूल निकाल सारी जमीन को पनचर (तालाऊ) बनाया जो आज प्रान्त भर में हर एक चीज की पैदाबार का केन्द्र कहा जाकर देखने योग्य स्थान हो रहा है।

गढ़वाल में एक नहीं अनेकों धीरवीर बुद्धिवान, चलबान हो चुके हैं जिनकी बीरता के कई एक स्मारक अनेक स्थानों पर मौजूद हैं।

यहाँ इन लोगों के अनेक गढ़ याने किले थे जी ऊंचे पहाड़ी टीलों पर होने से इसका नाम सन् १४६५ ई० से गढ़वाल पड़ा जो सन् १८०३ तक गढ़वाल टिहरी नरेश के अधीन था। सन् १८०३ गोरखों ने गढ़वाल पर अपना प्रभुत्व जमाया जिसे सन् १८१५ में अग्रेजों की सहायता लेकर गढ़वाल नरेश ने निकाल फेंका फलस्व-रूप आधा गढ़वाल ईस्ट इिएडया कम्पनी की मिला। आज कल दोनों गढ़वाल के १३ लाख मनुष्य ७ हजार

गाँव में बसते हैं। यह सबसे ऊँ ना हिमालग २५६४% फीट, नन्दादेवी २५४४७ कामिट २३३६० त्रिश्ल २३१८४ दुनागिर २३८६० माना खोटी २३४२० चौखम्मा २३२४० सतोपथ २२७२० केदार मृंगादि अनेक ऊंचे पवत हैं जिनमें से अनेक मतने बहकर बड़ी निद्यों में आते हैं इसलिये ही स्कन्द पुराण में यहाँ करोड़ गंगाओं का होना बताया गया है। यहीं कुनेर मराजार है और सभी धातुओं की खानें मी यहाँ हैं यहाँ तक कि हीरा, पन्ना, पुखराज, नीलम आदि रत्न भी पहाँ हैं। जड़ी बृटियों का तो यहाँ घर ही है।

जिला-टिहरी गढ़वाल

पहली श्रगस्त सन ४६ को रियासत टिहरी विलीन हीगई। जिसकी स्थापना श्राज मे १२६० वर्ष पूर्व राजा कनकपालने की थी। श्रीर उन्हीं के वंशज राजा श्रजे थपाल जो बोलान्दा बदरीनाथ कहलाये। तब से टिहर्र का राज सिंहासन बदरीनाथ की गदी तथा शासक राज 'बोलान्दा-बदरीनाथ' कहसाता था। गढ़वाल राज्य हिमालय के विस्तृत स्भाग में फैला हुआ था जिसके परिधि सहारनपुर, बिजनीर श्रादि तक फैली हुई थी सन् १८१४ के गोरखा युद्ध के बाद श्रंग्रे जों ने इसवे इकड़े कर दिये और वर्तमान टिइरी उसके शासक की देकर शेष अपने अधिकार में ले लिया। तब से 'गढ़राज्य' टिहरी राज्य के नाम से प्रचलित हुआ। आज १३ सी वर्षों की सामन्तशाही के बाद टिहरी की जनता पूर्ण स्वतंत्र हुई और अब टिहरी यू० पी० का ४० वां जिला होगया।

प्राचीन वावनगढ़ के नाम से गढ़वाल

१ चान्द्पुर गइ १४ कुञ्जाणीगढ़ २७ तोपगढ़ ४० ब्राजमीरगह २ दशोली गढ़ १४ भर पुर गढ़ २८ श्रीगुरूगढ़ ४१ साबलीगढ़ २६ धौनागढ़ ४२ बदलपुरगढ़ ३ वधारा गढ १६ स्रोदगढ १७ रेकागढ ३० लंगूरगढ ४३ संगेलागढ ४ नागनाथगढ़ ३१ बागगढ़ ४४ गुजंदू गढ़ १८ सुगरागढ ४ करडारागढ **२२फरास्**गढ़ ४४ जौंटगढ़ ६ बांगर गढ़ १६ अपूगढ़ ३३ लोवनगढ ४६ जीनपुरगह ७ भरवार गह २० मोल्यागढ सिक्षगढ २१ सांकरीगढ ३४रतन गढ़ ४७ चरपा गढ़ २२ नासागढ ३४गढकोटगढ ४८ कोरा गढ तोह्यागढ़ कोल्लीगढ़ २३ रामीगढ़ ३६गङ्कांगगढ़ ४६ भवना गढ़ 90 रवादगढ़ २४ विराल्टागढ़ ३७ वनगढ़ ४० कांडा गढ़ ११ १२ फल्यागागढ २४ चौंडागढ ३=चौंयकोटगढ़ ४१ देवल गढ़ क्रईलीगढ़ २६ रानीगढ़ ३६ नयालगढ़ ४२ ईक्यागढ़ १३

तीर्थ-वर्णन

जिसके हाथ पर और मन काबू में हों तथा जिसमें विद्या तप और कीर्ति हो, वह मनुष्य तीर्थ के फल का भागी होता है। पुरुष का शुद्ध मन, शुद्ध बाखी तथा बस में की हुई इन्द्रियाँ ये शारीरिक तीर्थ हैं जो स्वग का मार्ग ह्यचित करती हैं। भीतर का दृपित चित्त तीथ स्नान से शुद्ध नहीं होता । जिसका अन्तकःरण दृपित है जो दम्भ में रुचि रखता है तथा जिसकी इन्द्रियाँ चञ्चल हैं,उसे तीर्थ, दान, बत और त्राश्रम भी पवित्र नहीं कर सकते। मनुष्य इन्द्रियों को वश में करके जहाँ जहाँ निवास करता है वहीं वहीं कुरुचेत्र, प्रयाग श्रीर पुष्कर ब्यादि तीर्थ वास करने लगते हैं। पृथ्वी के पांत्रत्र तीर्था का संचेप में वर्णन किया जाता है जिनके सुनने श्रीर पढ़ने से अश्वमेध फल की प्राप्ति होती है और मतुष्य सम्पूर्ण पापों से मुक्त हो जाता है। सो भक्तिभाव सं सुनिये ।

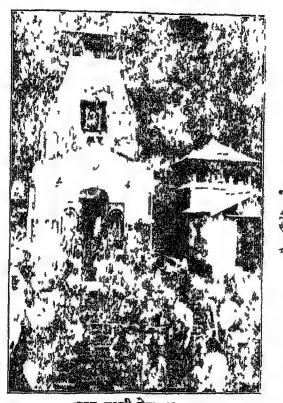
पुष्कर, नैमिषारच्य, प्रयाग, धर्मारच्य, धेनुक, चम्प कारण्य, मगधारण्य, सैन्धवारण्य, दण्डका रण्य, गया, प्रमास, श्रीतीर्थ, कनखला, भृगुतुङ्ग, हिर एयाच, भीमारण्य, जुशस्थली, कुशस्थली, लोहाकुल, केदार, मन्दरारण्य, महावल, कोटितीर्थ, हपतीर्थ, शूकर,

चक्रतीर्थ, योगतीर्थ, सोमतीर्थ शाखोटक, कोकामुख, बदरीशैल, तुंगकूट, स्कन्दाश्रम, श्राग्निपद, पञ्चशिख, धर्मा भ्दव, बन्धप्रमोचान, गंगाद्वार, पञ्चकूट, मध्यकेशर, चक्रमभ, मतंग, कुशदंड, दंष्टाकुंड, विष्णुतीर्थ, सर्वकामिक तीर्थ, मत्स्यतिल, ब्रह्मकुंड, सत्यपद, बाहुकुंड, चतुःस्रोत, चतुःश्रंग, द्वादशधार,मानस, स्थूलश्रंग, स्थूलदंड, उर्वशी, लोकपाल,मतुत्रर, सोमशैल, मदात्रम, मेक्कु ड, सोमाभिये-चन तीर्थ, महास्रोत, कोटरक, पञ्चवार, त्रिधार, सप्त धार, एकधार, अमर कन्टक, शालग्राम, कोटिद्रुम, विल्ब प्रम, देवहृद, चिष्णुहृद, शंखप्रम, देवकुंड, चजायुध, द्माग्निप्रम, पुंनाग, देवप्रम, विद्याधरतीर्थ, गान्धर्वतीर्थ, मिणपूर, गिरि, पुञ्चहृद, पिग्डारक, मलव्य, गोप्रभाव, गोवर,वटमूल, स्नानदगड, विष्णुपद, कन्याश्रम, बायु कुएड,जम्बूमार्ग, गमस्ति-तीर्थ, यजाति पद्दन, मद्रवट, महाकालबन, नमदातीर्थ, तीर्थबज, अर्बुद, पिंगतीर्थ, वासिष्ठ-तीर्थ, पृथु संगम, दीर्वासिक, पिञ्चरक, ऋषि तीर्थ, ब्रह्मतुंग, बसुतीर्थ, कुमारिक, शुक्रतीर्थ पञ्चनद, रेणुकातीर्थ, पैतामह, बिमलतीर्थ, रुद्रपाद, मणिमान, कामाख्य, कृष्णतीर्थ, कुलिंगक, यजनतीर्था, याजनतीर्थ, ब्रह्मनालुक, पुष्पन्यास, पुएडरीक, शिनोट्भेद, नर्मदो-दुभेद, दीर्घसत्र, इयपद, अनग्रन तीर्थ, गंगोव्मेद, बस्त्रा

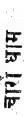
पद, दारूबल, छायारोहण, कौशाम्बी, सिद्धं रवर, मित्र-वल, कालिकाश्रम,वटावट, भद्रवट,दिवाकर, सारस्वतद्वीप विजयतीर्था, कामदतीर्था, रुद्रकोटि, सुमनस्तीर्था, समन्त पंचक, ब्रह्मतीर्थ, सुदर्शनतीर्थ,पारिप्लव, पृथुदक, दशास्व मेधिक,सान्निद,विजय,पञ्चनद, बाराह,यविखीहृद, पुराहरीव सोमतीर्था, मुश्चवट, बदरीवन, रत्नमूलक, स्वली कद्वार, पश्च तीर्था, कपिलातीर्था, सूर्यतीर्था, शांखनीतीर्था, गोभवनतीर्था यचराजतीर्थ, ब्रह्मावर्त, कामेश्वर, मातृतीर्थ, शातवनतीर्थ स्नानलोमापह, माँससंसरक, ब्रह्मोदुम्बर,सप्तपिकुएड, देवी तीर्थ, जम्बुकतीर्थ, ईहास्पद, कोटिक्ट, किंदान, किंजय, कारएडव, अवेध्य, त्रिविष्ठप, पाणिखात, मिश्रक, मधुवट मनोजब, कोशिकीतीर्थ, देवतीर्थ, ऋग्रामोचनतीर्थ,नृगध्म अमरहृद, श्रीकुझ, शालितीर्थ, नैमिषेयतीर्थ, ब्रह्मस्थान, कन्यातीर्थ, मानसतीर्थ, कारुपावनतीर्थ, सौगन्धिकवन, मिखतीर्थ, सरस्वतीतीर्थ, ईशानतीर्थ, पाञ्चयश्चिकतीर्थ, त्रिश्लघार, माहेन्द्र, देवस्थान, कृतालय, शाकम्भरी, देवतीर्थ, सुवर्णतीर्थ, कलिहृद,चीरस्रव,विरूपाल,सृगुतीर्थ, कुशोद्भवनीर्थ, ब्रह्मयोनि,नीलपर्वत, कुब्जाम्बक, विशष्ठ० रवर्गद्वार, प्रजाद्वार, कलिकाश्रम, रुद्रावर्त, सुगन्धाश्व, किपलावन, भद्रकर्ण हृद, शंखुकर्णहृद, सप्तसारस्वत, श्रीसनसतीर्थ,कपालमोचन,श्रवकीर्गं,काम्पक, चतःसाम्रहिः

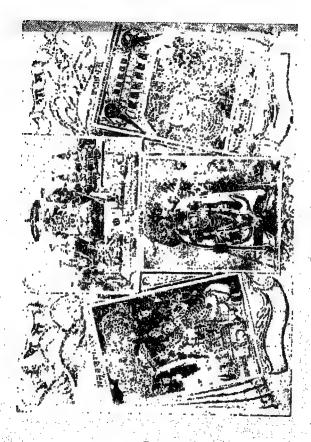
शतिक, सहस्रिक, रंगुक,पञ्चबटक, विमोचन,स्थागुतीर्थ, कुरुतीर्थं, कुशध्वज,विश्वेश्वर,मानवकूप,नारायणाश्रम,गंगा हद, बदरीपावन, इन्द्रमार्ग, एकरात्र, चीरकावास, दंधीच श्रुततीर्थ, कोटितीर्थ, स्थली, भद्रकालीहृद, श्राहन्धतीवन बुद्धावर्त, अरववेदी, कुञ्जावन, यम्रुना, प्रभव, वीर, प्रमोच सिन्धुत्थ, ऋषिकुन्बा, कृत्तिका, उर्वीसंक्रमख, मायाबि द्योद्भव, महाश्रम,वेतशिका, सुन्दिरकाश्रम,बाहुतीर्थ, चारू नदी, विमलाशोक, माकंडेयतीर्थ, सितोद, मत्स्योदरी, ध्र्यप्रम, अशोक बन, अरुणास्पद, शुक्रतीर्थ, बालुका-तीर्थ, पिशाचमीचन, सुभद्राहृद, विरलदंडक ंड, चंडेरवरतीर्थ जिष्ठस्थानहृद, ब्रह्मसर, जैगीषव्यगुद्दा, हरिकेशवन, अजा-मुखमर, गन्टाकर्णहृद, ककींटक, वापी, सपर्णस्पोदपान, रवेपतीर्थ हद, वर्धरिकाकुंड, रयामाक्र्प, चन्द्रिकातीर्थ, श्मशानस्तम्मकूप, बिनायकहृद, सिन्धृद्भवकूप, ब्रह्मसर, रुद्रावास, नागतीर्थ, पुलोमतीर्थ, भक्तहृद, चीरसर, प्रेता धार, कुमारतीर्थ, कुशानतं, दिधकाणींदपानक, शुंगतीर्थ महातीर्थं, महानदी, गयशीर्षं, अचयबट, कपिलाह्द, गृथ्रवट, सावित्रीहृद, प्रमासन, शीतवन, योनिद्वार, धन्यक कोकिलातीर्था, मतंगहद, पितृकूप, सप्तकुन्ड, मखिरत्नहद, कौशिक्यतीर्थं, मरततीर्थं, जेष्ठालिका तीर्थं, कल्पसर, कुमारधारा, श्रीधारा, गौरीशिखर, शुनःकुंड, नन्दितीर्थ

कुमारवास, श्रीवास, कुम्भ कर्याहद, कौशिकीहद, धर्मतीर्थ कामतीर्था, उदालकतीर्था, संध्यातीर्था, लोहितार्थाव, शीखो द्भव,वंशगुल्म,ऋषभ, कालतीर्थं, पुंड्यावर्तिहृद,बदरिका. श्रम,रामतीर्थं, पित्वन, विरजातीर्थं, कृष्णतीर्थं,कृष्णवट, रोहिखी कूप, इन्द्रद्युम्न, सरोवर, सानुगर्त, माहेन्द्र, श्रीनन्द इपुतीर्थ, वार्षमीतीर्थ, कावेहद, गोकर्ण, गायत्री स्थान, बदरीहृद,मध्यस्थान, विकर्णक,जातिहृद,देवकूप,कुशप्रथन, सर्वदेवमत, कन्याश्रमहृद, बाल्खिल्यहृद तथा अखंडितहृद ये सबपवित्र तीर्थं हैं। जो मनुष्य इन तीर्थीं में उत्तम श्रद्धा से सम्पन्न हो उपन्नास एवं इन्द्रिय संयम पूत्रक विधिवत स्नान देवता ऋषि मनुष्य तथा पितरों का तर्पेण देवताश्रों का पूजन एवं तीन रात्रितक निवास करता है वह महापापी होनेपर भी सम्प्रा पापों से छूट कर परमपद प्राप्त करता है इसमें सन्देह नहीं है। धन्यास्ते पुरुषालोके ये र्च यति सदा हरिस् ॥



गुप्त काशी देवालय





काशीपुरी (बनारस)

भारतवर्ष के तीर्धा में काशी अपना एक विशिष्ट स्थान रखती है। अत्यन्त प्राचीन काल से काशी "विद्या का घर" के नाम से प्रसिद्ध हैं। भारतीय इति-हास के वैभव काल में यह पुरी अपने महस्त्र पूर्ण विद्या विमर्ष के लिये सारे देश में पथ दर्शक रही है। अपने विषय के प्रस्थेक विदान के लिये अपने सिद्धांत की सार्वभीमता प्रमाशित करने को काशी में उसकी मान्यता स्वीकार करानी पड़ती थी और प्रत्येक घामिक मामलों में किसी ग्रुग में काशी के पंडितों की व्यवस्था सर्वींपरि समभी जाती थी काशी सप्त पुरियों में अपना विशेष स्थान रखती है, कहते हैं जिस प्रकार मधुरापुरी निष्णु भगवान के सुदशन चक्र पर स्थित है उसी प्रकार काशी मगवानशंकर के त्रिशुल पर स्थापित है दोनों ही पुरी तीन लोक से न्यारी हैं और दोनों का ही प्रलय में नाश नहीं होता यथा-

तीन लोक ते मथुरा न्यारी, तीनलोक से काशी।
प्यारी एक श्याम सुन्दर की, तूजी त्रिय श्रविनाशी।।
तीन काल में रहैं निरन्तर, लोला धाम विलासी।
मगवर्ष्य मुक्ति की दाता, पूर्य ब्रह्म प्रकाशी।।
एक विद्वान के शब्दों में हमारी यह सार्वापुरी मार-

तवर्ष के धार्मिक देह में सप्त प्राण के समान हैं जो समय समय पर हमारी अध्यात्मिक चेतना को जाग्रत रख कर हमें विश्व कल्याण के मार्ग में बढ़ने के लिये त्र्यनुप्रेरित करती रहती हैं। काशीपुरी हमारी इन्हीं पुरीयों में सं एक है। प्राचीन शास्त्रों में स्थान स्थान पर इसकी महिमा का वर्णन पाया जाता है। प्रसिद्ध सत्यवादी राजा हरिश्चन्द को इसी पुरी में डोम के घर रह कर उसकी सेवा करनी पड़ी थी, गौतम बुद्ध ने यही सारनाथ में अपने धार्मिक सिद्धान्तों का उद्घीष किया था। जगदगुरू शंकराचार्य ने यहीं बीट धर्म की परास्त कर सनातन धर्म की ध्वजा फहरायी थी। काशी शंकर की पुरो है अत: यहाँ गली गली में आपको शिव मिदर देखने को मिलेंग फिर भी ''रांड सांड सिढी सन्यासी इनसे षचे तो सेवे काशी" के अनुसार यदि आप देखने तो आएको इसकी भी मत्यता अनुभव हो ही जागयी। भीख भागने वाली स्त्रियाँ साँड घाटों की टूटीकूटी श्रीर बहुत द्र तक ऊँची नीची सीढियाँ श्रीर साध संन्यासी सचमुच इन सभी का यहाँ काफी जोर ई। कहते हैं काशी में मरने से प्रति मिल जाती है अतः अनेक लोग देह त्यागने के विचार से ही यहाँ आकर रहते हैं। यहाँ की गली भी तीन लोक से न्यारी ही होती हैं।

इसनी तंग गली जहाँ दिन में भी सूर्य की किरणें शायद ही प्रवेश पासके इस स्थान को छोड़ और कहीं देखने को नहीं मिलेंगी। यह पुरी गंगा के किनार पर बसी है और करीब ५० बाट इसकी शोमा को बढ़ाते हैं। इनकी शोभा राजघाट के पुल से अथवा माधवराय के धरहरे में देखी जा सकती है। रात के समय जब विजली बत्तियां घाटों पर जगमगा ने लगती हैं उस समय काशी की शोमा कहने की नहीं देखने की हीं बस्तु होती है।

व्ँटीं (मंग) छानना और नाव में सेर करना काशों के लोगों की एक परमिय वस्तु है। इसके लिये यहाँ बड़ी बड़ी सुन्दर नीकायें हैं जिनमें गाने वजाने और नाच रंग खाम अवसरों पर किये जाते हैं। गाने की चोजों में बनारस की दुमरी कजली प्रसिद्ध है। बनारस में विश्वनाथ जी का मन्दिर दर्शनीय है यह द्वादश ज्योति लिंगों में से हैं अतः इसकी बहुत महिमा है विश्वनाथ जी का मन्दिर दर्शनीय है यह द्वादश ज्योति लिंगों में से हैं अतः इसकी बहुत महिमा है विश्वनाथ जी का मन्दिर बहुत छोटा है और मृति भूमि में नीची होने के कारण पुष्प माला और विक्च पत्रों से प्रायः दकी रहती है। मन्दिर लाल पत्थर का प्राचीन बना है इसके दरवाजे छोटे हैं फर्श में कहीं कहीं रूपये जड़े गये हैं। मंदिर की शिखर सोने के पत्र से मड़ी हुई है

अंगरण तीत रिंड यहाराणा की बनाई हुई कही जाती है। नारों और अनेफ देवी देवताओं की भूतियाँ हैं। विसे जान बार्क नाथ का एक प्रसिद्ध पुत्रा है, कहते हैं जा अन्याचारी औरंकित न जब मन्दिर पर आक्रमण किया के विश्वनाथ की इसी झानवापी में प्रवेश कर कर को थे। अक्त लोग यहां गुष्प और पैसा चढ़ाते हैं। यहाँ नदीश्वर जो ७ फीट ऊँचा विशालकाय पाषाण निर्मित हैं दर्शनीय है, यह नैपाल महाराज द्वारा मेंट किया गया है।

मन्दिर के समीप ही शनिश्चरंव का मन्दिर, अहावीर, अव्यवह और फिर अभपूर्णा जी का मन्दिर दर्शनीय है। भगवान शंकर जगत प्रतिपालिनी अभपूर्णा के यहाँ मिला ग्रह्ण करते हैं, किसी किव ने ठीक ही कहा है ''दिगम्बर कंथ जीवेन अभपूर्णान चेद्ग्रहें'' प्याप नंगे, विष का मह्या, पुत्र हाथी से आहार वाला, वेल, सिंह, मुप्त, मोर, राप, भूत, प्रेतों श्री जमात परन्तु आगदनी के नाथ हमहर की हिमहिमरासी स्थिति में शंकर कैसे निर्वाह करते यि आवपूर्णा घर में न होती? अतः भगवती अजपूर्णा का मन्दिर अवश्य दर्शनीय हैं। या लच्या नारायण की स्त्री का मन्दिर हैं जिसमें काली श्री, कुश्यत्री, राममीता, शिव और गंगा

जी की मृतिं दर्शनीय है। काशी के कुछ प्रसिद्ध मन्दिर इस प्रकार हैं—

(१) भेरवनाथ (२) गोपाल मन्दिर (यह चौखम्भा पर वस्लमकुल सम्प्रदाय का मन्दिर हैं) (३) मुकुन्द- रायजी (यह भी बल्नमकुल का मन्दिर हैं) (४) रख्न छोर जी का मन्दिर (५) बड़े महाराज का मन्दिर (६) बन्देव जी का मन्दिर (७) दाऊजी (८) गोरखनाथजी का मन्दिर (मन्दाकिनी मुहन्ले में गोरख टीले पर) (६) राम मन्दिर (देखने योग्य मुन्दर) (१०) हुर्गाजी (११) बागीरवरो देवी (यहाँ नाग कुआ भी हैं) (१२) लाट भैरब (समीप ही कपाल मोचन कुएड हैं) (१३) भारतमाता मन्दिर (कई लाख की लागत से श्री शिव-प्रसादजी गुप्त ने इसका निर्माख किया है इसमें संगमरमर मे भारतवर्ष का मानचित्र (नकशा) नदी पर्वतादि सहित पहुत सुन्दर पनाया गया हैं जो दर्शनीय हैं।

यहां के कुछ और दर्शनीय स्थान इस प्रकार हैं---

(१) बाब् शिवप्रसादजी गुप्त की कोठी—यह नगवा नाम के ग्रहल्ले में है, काशी बाने वाले नेतामख प्राय: यहीं ठहरते हैं।

(२) राजा मोतीचन्द की कोठी--यह वहुत झाली-

शान और अमीरी ठाठ की चीज है। यहां मौतीफील नाभ का तालाव मी है जो दर्शनीय है।

- (३) काशी नरेश की कोठी-नन्देश्वर मुहल्ले में हैं।
- (४) कबीर चौरा—यहाँ कबीर के समारक रूप उनके चरणचिन्द्र चित्र और टोपी सुरचित है यहाँ उनकी गदी भी पूजी जाती है।
 - (४) अड़ाई कंगूरा मसजिद।
- (६) हिन्द् विश्वविद्यालय—यह भारत धर्मप्राम्य पंडित मदनमोहन मालवीय जी के सद्प्रयत्न से सन् १६१६ में संस्थापित किया गया है। इसमें चालीस के करीब विभाग कार्य करते हैं प्रत्येक विभाग अपने कार्य क्षेत्र में विशिष्ट स्थान रखता है। इस एक ही कालेज ने हिन्द् गौरव की वहुत ऊँचा मान दिया है। इसके जोड़ की कोई संस्था मारत मर में नहीं है।

भारत की प्राचीन कला और विज्ञान को आधुनिक शोधों के आधार पर उन्नत करने का यह संस्था महान प्रयत्न करने में जुटी हुई हैं। हिन्दू चिकित्सा विज्ञान (आधुर्वेद) स्वास्थ विज्ञान (मन्हिनद्दा) आध्यात्मिक विज्ञान (दर्शनशास्त्र) नीति शास्त्र, भौतिक विज्ञान, संस्कृति विज्ञान, समाज शास्त्र आदि विषयों पर यहां गहिरा अध्ययन शिचार्थियों को कराया जाता है। यहां लच्मीनारायण मन्दिर तथा कैलाश मन्दिर भी दर्शनीय हैं। विश्वविद्यालय का विस्तार बहुत बड़े चेत्र में है आर यहाँ की इमारतें बहुत विशाल दर्शनीय और हिन्दू स्थापत्य कला के आधार पर निर्माण की गई हैं। कुल चेरा मिला कर करीष ६ मील के है।

काशी के मुख्य मुख्य बाट--

(१) परुणा संगम घाट (यहाँ वरुणा नदी गंगा में मिली हैं) (२) राजघाट (पीपी का पुल बना हैं) (३) प्रहलाद थाट (यहां कुछ समय अपने मित्र गंगाराम ज्योत्तिषी के घर श्री तुलसीदास जी ने निवास किया था) (४) त्रिलोचन घाट (यहाँ विष्णु भगवान द्वारा पूजन में १ फमल कम हो जाने पर चढ़ाये गये नेत्र को शंकर ने भारण किया और तभी से त्रिलोचन नाम पाया) (४) गाथघाट (६) ब्रह्माघाट (७) दुर्गाघाट (दुर्गा और विद्वोधा मन्दिर) (८) पंचगंगा और माधव-राय घाट (यहाँ पंडितराज जगकाथ ने गंगालहरी प्रकट की और एक एक छंद पर गंगा माता एक एक सीढ़ी चढ़ती गई और पंडितराज के अन्तिम छंद पर अपनी गोद में ले लिया। प्रसिद्ध माधवराव का घरहरा भी यहीं है जिसे तीं इकर औरमजेष ने मसजिद बनादी है)

(ह) मौसलाघाट (१०) सिन्धिया घाट (बहुत सुन्दर पका घाट है) (११) मिलकियाँका घाट (यहां राजा श्रलवर अमेठी के तथा दाऊजी, नृसिंहजी, सिद्धविनायक के मन्दिर हैं यहाँ स्नान का बहुत महात्म है। काशी त्राने वाले यात्री एक बार यहाँ स्नान अवश्य करते हैं) (१२) चिता घाट (काशी महारमशान प्रसिद्ध है यहाँ प्राय: चितायें जला ही करता हैं) (१३) ललिता घाट (यहाँ लिलता जी का नैपाली का तथा और कई शिव मन्दिर हैं) (१४) मान मन्दिर घाट (यहाँ जयपुर के राजा मानसिंह की बनाई प्राचीन वेधशाला है जिसमें नचत्रों की गति जानने के कितने ही बहुमूल्य यन्त्र स्थापित हैं (१४) दशाश्वमेध घाट (यह काशी का जनविय घाट है जहाँ हमेशा बड़ी भीड़ लगी रहती है इसे बम्बई की चीपाटी अथवा हरिद्वार का प्लेटफार्म (हिंर की पैड़ी) कहें ती अत्यक्ति न होगी) (१६) श्रहिन्यावाई घाट (१७) केदारघाट (१८) हरिश्चन्द्रघाट (सत्य प्रतिज्ञ राजा हरिश्चन्द्र ने यहीं डोम की नौकरी स्वीकार करके कर दस्ली का कार्य किया था) (१६) शिवाला घाट (२०) जानकी घाट (२१) तलसीघाट (यहाँ तुस्तसीदास जी ने प्रन्थ रचना की है) (२२) असी-घाट (यहाँ गोसाई तुलसीदासजी ने देह छोड़ा है)।

काशीपुरी सम्यता, कला और साहित्य का भी सदा से केन्द्र रही हैं। रामानन्द, कशीर, तुलसी, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द, पं० श्रम्बिकादत्त न्यास, श्री जयशंकर प्रसाद, डा॰ मगवान दास, बा॰ श्यामसुन्दरदास, हरिश्रीध जी आदि की यह निनास भूमि रही हैं साथ ही संस्कृत के घुरंघर विद्वान नारायन मह, शंकर भड़, नीलकंठ मह, कमलाकर भड़, लच्मीधर स्तरि, भड़ाजी दीचित, नागोजी, रघुनाथ, गांकुलनाथ, बायूदेव शास्त्री, सुधाकर दिवेदी, शिव-कुमार शास्त्री यहीं के निनासी थे।

काशी का वर्णन अधूरा रह जायगा यदि हम यहाँ की संस्थाओं का वर्णन न करें। इनमें नागरी प्रचारिणी सभा का नाम प्रमुख उल्लेखनीय है। इस सभा ने हिन्दी की प्रशंसनीय रूप से सेवा की है, इसका अपना प्रकाशन विभाग है, बहुमूल्य संग्रहालय है जहाँ प्राचीन हस्त-लिखित ग्रन्थ, चित्र, मृतियाँ सुरचित हैं। मारत धर्म महामएडल और कारमाईकल लाइनेरी भी यहाँ की प्राचीन संस्थायें हैं। यहाँ का मुख्य ज्यापार जरी के काम का है, बनारसी साड़ी, डुपक्के, बहुत कीमती और चित्ताकर्षक होते हैं। इनके अलावा यहाँ के रेशमी कपड़े लकड़ी के खिलीने, पीतल के वर्तन, सुरती (तम्बाक्क) गोटा पट्ठा, पीतल की देव मृतियां, चांदी की नक्काशी का काम, पान और लंगड़ा आम आदि अपनी कुछ खास ख्बी रखते हैं। यहां से कुछ दूर पर रामनगर (काशी नरेश) का किला भी देखन योग्य हैं यहाँ की रामलीला बहुत नामी होती हैं और नाटीइमली का भरतिमलाप देखने को लोग दूर दूर से आते हैं।

काशी में रामनवमी, शिवरात्रि, बुढ़वा मंगल और सूर्य चन्द्र ग्रह्मा मेले बहुत भारी होते हैं जिनमें काफी भीड़ इकट्ठी होती है।

सारनाथ

सारनाथ बाँद्ध धर्मावलम्बियां का प्रसिद्ध तीर्थ स्थान है। यह काशी से चार मील पड़ता है। यहाँ जाने के लिये बनारस से इक्के, तांगे मिलते हैं। बी० एन० इक्क्यू रेलवे पर यह एक छोटा सा स्टेशन पड़ता है जहाँ से सीधी पक्की सड़क प्राचीन दर्शनीय स्थान की श्रोर को जाती है। यहाँ बीद्धकालीन मन्दिर के भग्नाय-शेष देखने को मिलते हैं। सम्राट श्रशोक के समय सारनाथ श्रपने चरम उत्कर्ष को पहुँच चुका था जिसका वर्णन बड़े प्रमावशाली शब्दों में चीनी यात्री है नसांग श्रीर फाहियान के यात्रा दुत्तान्तों में मिलता है। प्राचीन

काल में यहाँ वौद्ध का बहुत बड़ा शिचा केन्द्र एक विहार था जिसमें हजारों वौद्ध भिन्नु रह कर बौद्ध धर्म की शिचा प्रहाए करते और उसे श्राचरस् में लाने का व्यवहारिक पाठ ग्रहण करते थे। यहाँ एक बुद्ध लाइबे री बुद्ध अस्पताल एवं बुद्ध भगवान का मन्दिर है यह मंदिर चौद्ध धर्म की सम्मानित संस्था महाबोधी सोसाइटी द्वारा निर्माण कराया गया है और इसके लिये चीन जापान श्रीर वर्मा के बीद्ध धर्मानुयायियों ने मुक्तहस्त से दान दिया है। मन्दिर बौद्ध कला का एक बहुत सुन्दर नमृना है । बाहर दरवाजे पर एक बहुत वड़ा घंटा लगा हुआ है अन्दर ऊँचे चबूतरे पर बुद्ध भगवान की सिंहासन स्थिति मूर्ति है। मन्दिर में बुद्ध भगवान के जीवन से सम्बन्ध रखने वाली घटनात्रों के गढ़ सुन्दर चित्र श्रंकित किये गये हैं जो जापानी कलाकृति होते हुए भी भारतीय चित्र कला शैली के उत्तम नमृने प्रतीत होते हैं। यहाँ श्रापको स्वच्छता भीर शान्ति का अव्यक्त साम्राज्य देखने को मिलेगा, आडम्बर शून्यता भी यहाँ की एक आकर्षक वस्तु है। योड़ी ही दूर पर सामने वोधि वृत्त की शाखा से लगाया गया एक युत्र है जो अस्यन्त पिनत्र माना जाता है। मगवान बुद्ध ने वोधि सत्त्र की प्राप्ति के बाद सर्वे प्रथम यहीं ''धर्मचक्र प्रवर्तन'' ऋर्यात धम प्रचार का उद्धांष किया था। यहीं से उत्पन्न होकर बीद धर्म की पतली सी शाखा ने सारे संसार में फैलकर करोड़ों श्रादिमयों को अपनी श्राश्रय रूपी शीतल छाया देकर शान्ति प्रदान की थी। एक सौ दस फीट ऊँचा धम्मेख स्तूप ईसी का प्रतीक रूप यहाँ श्रमी भी खड़ा है। द्सरा एक चतुर्दिक सिंहाकृति श्रशोंक स्तम्म भी यहाँ स्थित हैं जिसमें प्राचीन लिपि में श्रशोंक की धर्म आज्ञायें अंकित हैं। श्रीर भी कितने ही श्रुंगकाल के, मार्यकाल के, कुपाया काल के मग्नावशेप श्रीर स्पृति चिन्ह यहाँ उपलब्ध हैं जो पुरातत्व के विद्यार्थियों के लिये बड़ी ही उपादेय वस्तुएँ हैं। यहाँ श्रार्थधर्म संघ द्वारा निर्मित एक सुन्दर धर्मशाला भी है। एक चीनी यात्रियों की धर्मशाला भी यहाँ है। धम्मेखस्तूप, मूलगंधकुटी, विहार श्रादि दर्शनीय हैं।

सारनाथ में एक प्राचीन बस्तुओं का संग्रहस्थान अजायबघर भी है, यहां दो आने का टिकट लेकर जाना पड़ता है। इसके अन्दर प्राचीन सिक्के, मृतिं, टूटे फूटे पुराने बर्तन, शिलालेख आदि संग्रह किये गये हैं जिनमें बुद्ध की कुछ प्रतिमार्थे प्राचीन कला की दृष्टि से अत्यन्त मृल्यबान हैं।

अयोध्या (अवधपुरी)

श्रयोध्यापुरी भगवान रामचन्द्र की पुरी है। श्रत्यन्त प्राचीन काल से सर्यवंश के प्रतापी राजा इस पुरी में शासन करते चले श्राये हैं जिनमें इच्चाकु, मान्धाता, श्रम्बरीप, त्रिशंकु, हरिश्चन्द्र, सगर, दिलीप, भागीरथ, खड्बांग, रघु, श्रज, दशरथ श्रादि प्रसिद्ध हैं। सप्तपुरियों में श्रयोध्या की गणना सर्व प्रथम की जाती है, यथा—

अयोध्या मथुरा माया काशी कांची अवन्तिका। पुरी द्वारावती चैव सप्तेते मोचदायिकाः॥

श्रर्थात् अयोध्या, मथुरा, हरिद्वार, काशी, काञ्ची, उन्जैन श्रीर द्वारिकापुरी ये सात पुरी मोच की देने वाली हैं। अयोध्या का वर्णन अनेक प्राचीन प्रन्थों में पाया जाता है इनमें बाल्मीिक रामायण, आध्यात्म रामायण, प्राणुराण, श्रीमद्भागवत, महामारत, शिव गरुड़ स्कन्द, पुराणादि मुख्य हैं। श्रयोध्या फैजाबादके समीप लखनऊ से ८६ मील की दूरी पर है और यहाँ रेलने स्टेशन भी है। नगर सरयू नदी के किनारे बसा हुआ है, यहाँ सरयू नदी बहुत गहरी और नड़े दरिया के रूप में बहती है जिसमें नड़ी नहीं नानें और स्टीमर तक चलते हैं,

नदी में बड़े बड़े जलजन्तु मगर, घड़ियाल, खँस, कछुए वगैरह भरे पड़े हैं। नगर में बन्दरों का बड़ा जोर है, यहां पूड़ी मिठाई बगैरह सभी चीजें जाली के सीखछों के अन्दर बेची जाती हैं फिर भी टीन की छतों पर बन्दरों के कूदने से जो अमाके होते रहते हैं उनसे नये आये हुए यात्री को इनकी सर्वब्यापकता सहज ही में अनुभव हो जाता है। मैं जब अयोध्या जी देखने गया था तब मन में अयोध्या के मथुरा जैसी ही होने का अनुमान लगाता गया था परन्तु यहाँ सर्यु नदी का विशाल आकार और बानर सेना का सार्वभीम आतंक देख कर अयोध्या की मथुरा से प्राथमिकता स्वीकार करनी ही पड़ी। आइये अब आपको पुरी के कुछ प्रसिद्ध स्थानों के दर्शन करादें, प्रथम यहां के घाट ही लीजिये—

[१] ऋगमोवन घाट [२] सहस्रधारा घाट [३] लच्मण घाट (लच्मण जी का मन्दिर) [४] स्वर्गद्वार घाट (यहाँ शाम को सर्य माता की आरती होती है, महाराज कुछ के स्थापित किये शंकर मगवान के दर्शन हैं। भगवान रामचन्द्र जी का प्राचीन मंदिर है, जैनधर्म का आदित्यनाथ मन्दिर मी यहीं है) [४] गंगामहल घाट [६] शिवालय घाट [७] जटाई घाट [=] अहिन्या गई घाट (यह इन्दीर की रानी अहिन्यावाई का वनवाया

है, यहाँ सीने की सीता बनाकर रामजी ने अश्वमेध यज्ञ किया था) [६] धौरहरा रूपकला घाट [१०] नयाघाट (समीप ही बाबा मनीराम जी का आश्रम, तुलसीदास जी का मन्दिर है, निकट ही रामजी का मन्दिर भी है) [११] जानकी घाट [१२] रामघाट।

श्रयोध्या में हनुमान गढ़ी का मन्दिर सबसे प्रधान है यहाँ भगवान का प्रसाद दुकानों पर मोल विकता है, मन्दिर काफी ऊँचाई पर बना हुआ है जहाँ इनुमान की विशाल छवि देखने ही योग्य है। मन्दिर का प्रबन्ध यहां के महन्तजी के हाथ में हैं। मन्दिर में बहुत सी कोठरियां हैं जिनमें साधू लोग निवास करते हैं। यहां से निकल कर कुछ ही द्र पर सुग्रीव और अंगदजी के टीले हैं। इनसे आगे रामजन्म स्थान, यज्ञवेदी है जिसे दुष्ट गवनों ने तोड़कर अपनी राचासी लीला के स्मारक स्वरूप मसजिद खड़ी कर दी है। ऐसी मसजिदें अनेक तीर्थ स्थानों पर हैं जो यह पुकार कर कहती हैं कि क्या हमारे रहते हिन्द् मुसलिम एकता की असली सदक बनाई जा सकती है। यहीं पास में एक चबुतरे पर राम लच्मण श्रादि चारों भाइयों के दर्शन हैं। छठी का चून्हा, सीता रसोई, कीप मवन, आनन्द मवन, चौबीस अवतार दर्शन रतन सिंहासन, रंगमहल, साली गोपाल आदि स्थान यहां देखने यीग्य है। यहां से लौटकर मार्ग में कनक महल है जो अपने सौन्दर्य और विशालता के लिए प्रसिद्ध है यहां की लावएयमयी भगवद्मृर्तियां बड़ी ही मनोहारिखी है। शोड़ी ही दूर पर तुससी चौरा नाम का वह स्थान है जहां गोस्वामी तुलसीदास ने रामायण की रचना की है। बस्ती के अन्दर सुरसरि रानी का मन्दिर नरहन रानी का मन्दिर, वेतिया राजा, टिकारी राजा, भिनगा राजा, रूसी बाबू के मन्दिर, राजा मोतीचन्द, गोबिन्ददासजी के मन्दिर, राजद्वार, पंच मन्दिर, कनक भवन, सीता रसोई, राम कचहरी, कीप भवन, आनन्द भवन, राजमहत्त, रतन सिंहासन, श्रयोध्या महल आदि स्थान देखने के योग्य हैं। अयोध्यापुरी की परिक्रमा ६ कोस की हैं = ४ कोस की परिक्रमा भी कुछ धर्मप्रेमी करते हैं। परिक्रमा में रघुनाथदास का मठ, सीताकुण्ड, अग्निकुएड, विद्याकुएड, मिशावान पर्वत, कुवेर पर्वत, सुग्रीव पर्वत, लचमण टीला, स्वर्गद्वार श्रीर रामघाट आदि अनेक स्थान देखने योग्य हैं।

प्रयाग (इलाहाबादे)

तीर्थराज प्रयाग संयुक्तश्रान्त का एक श्रमुख नगर है। प्रयाग को सब तीर्थों के राजा होने का सीमाग्य प्राप्त है। यह नगर गंगा यमुना और सरस्वती के संगम पर बसा हुआ है। गंगा श्रीर यमुना तो प्रत्यच हैं एरन्तु सरस्वती यहाँ गुप्त रीति से वहती है प्रकट में उनका कोई रूप देखने में नहीं त्राता किन्तु प्राचीन मान्यता यह बतलाती है कि किसी समय यहाँ तीनों ही नदियों का परम पावन समन्वय हुआ था। गंगा की धवल धारा श्रीर यमुना की श्यामसुन्दर छटा दोनों का मिलन देखने ही योग्य है, सचम्रच वह प्राणी परम भाग्यवान है जो इस पुष्य यंगमतीर्थ में स्नान का सुखद फल प्राप्त करता है। एक श्रोर भगवती भागीरथी की उछलती छलकती चंचल तरंगमयी दुग्धफेनोषम शुभ्रधारा दूसरी झोर कलिन्दनन्दिनी श्री यग्रुना महारानीजी की नीलछटामयी गम्भीर शान्त स्थिर धारा और जहाँ दोनों का मिलन होता है वहाँ का सुन्दर वर्ण सामंजस्य वड़ी ही श्रमुपम बस्तु हैं। संगम पर प्राय: जल थोड़ा ही रहता है किन्तु कभी गंगा यमुना की पीछे दकेल देती हैं और कभी यमुना गंगा को दकेलती आगे बढ़ती चली आती है साथ ही उस स्थान पर दो कदम इधर ही उथली धार श्रीर दो कदम उधर ही श्रथाह जलराशि बीच में स्नान का जो आनन्द आता है वह अवर्णनीय है।

प्रयाग में माथ के महीने में प्रतिवर्ष मेला लगता है, जहाँ विस्तृत रेती के मैदान में भोपड़ी लगाकर लोग पूरे महीने तक कल्पवास करते हैं। इसी रेती में मेले के धवसर पर बाजार लगता है, साधू और पवडों की भोंपड़ियाँ श्रीर श्रखाड़े भी यथास्थान यहीं पर जम-जाते हैं। प्रति बारहवें वर्ष यहाँ कुम्म का बड़ा भारी मेला होता है श्रीर प्रति छठे वर्ष श्रर्धक्रम्भी का समारोह एकत्रित होता है। इन अवसरों पर देशभर से लाखों संत-महन्त, सेठ-साहकार, अमीर-गरीब, नरनारी जमा होते हैं। बिना किसी विज्ञापन के प्रत्येक अवसर इतने बढे जन-समुदाय का समागम बास्तब में एक कृत्हल पैदा करने बाली वस्तु होती है साथ ही इससे यह भी श्रनुमान लगाया जा सकता है कि हजारों, लाखों वर्षी से हमारे धार्मिक संस्कार और विश्वास हमारे जीवन में कितने घुल भिल गये हैं कि उन्हें अनुप्रणित करने के लिये हमें किसी अन्य बाहरी आवाहन की आवश्यकता नहीं होती साथ ही इन बिराट धार्मिक त्रायोजनों से उन लोगों की भी कुछ श्राँखें चकाचौंघ हो जाती हैं जो यह सममते हैं कि धर्म की जड़ खोखली हो गई है और आम का अब उस पर से विश्वास उठता जाता है।

प्रयागराज में बेनीमाधव का मन्दिर और किला देखने योग्य स्थान है किला यमुना के तट पर बहुत बद्धा और मजबूत बना हुआ है। आपने दिल्ली और श्चागरे के शाही किले भी शायद देखे होंगे, परन्तु इस किले की बनावट कुछ श्रजीब ही है। प्रायः किले ऊँचे स्थान पर और ऊँची दीवारों से घिरे हुए बनाये जाते हैं किन्तु यह किला जभीन के अन्दर जमीन की बराबर समतल बनाया गया है। केवल यमुना की श्रोर उसकी उँची उठी हुई दीर्घाकार दीवारें देखने में श्राती हैं। अंगरेजों के समय में यहाँ फीज रहती थी गोला बारूद फीजी सामान बनाने का कारखाना था। अतः जनता को इसमें जाने की आज्ञा नहीं दी जाती थी. केवल मेले के अवसर पर यात्री एक खास रास्ते से श्रन्दर की मृतियों को देखने जाने दिये जाते थे। यहाँ जमीन के अन्दर गुफा में धर्मराज अमपूर्वा, लच्मी, गर्थाश, वालग्रकुन्द, शंकर, सत्यनारायण, भैरव, ललिता गंगाजी, कार्तिकेय, नृसिंह, सरस्वती, विष्णु, यमुना, दत्तात्रेय, माकण्डेय, गोरख, जामबन्त, सूर्यदेव, अनुसूरा वेदच्यास, वरुगा, कुवेर, अग्नि, दुर्वासा, राम लच्मण, शेषनाग, यम, काल आदि की अनेक प्राचीन और कलापूर्ण मृतियां हैं। यहाँ अजयवट के दर्शन का बहुत भारी महात्म है यह बुच प्रलयकाल में प्रकट होता हैं श्रीर भगवान बालमुकुन्द का रूप इसके पत्ते पर शयन करते हैं। प्रयाग का यह किला अकवर बादशाह का बनाया हुआ है और कहते हैं कि उसी ने अपनी हिन्दू रानी के लिये इन मूर्तियों का निर्माण कराया था।

किले के नीच वेंड़ी महाबीर की बड़ी विशाल मूर्ति है जो जमीन पर सीधे लेटे हुए हैं। इसके श्रलाबा (१) विन्दुमाधव मगवान का मन्दिर (२) वासुकी सर्पराज का मन्दिर (३) शिव कचहरी (४) श्रलोपी देवी (५) मारद्वाज श्राश्रम (६) कल्याखी देवी देखने योग्य है।

श्राधुनिक वस्तुओं में यहां का प्रान्त भर का हाई-कोर्ट, खुसरूवाग, श्रानन्द भवन, हिन्दी साहित्य सम्मेलन के भवन, हिन्दी विद्यापीठ, प्रयाग विश्वविद्यालय हिन्दुस्तानी एकेडेमी के भवन, कमला नेहरू श्रम्पताल, श्राजाद पार्क, प्रान्तीय सन्विवालय के भवन श्रादि देखने नाहिये।

काशी की तरह प्रयाग भी प्रान्त भर की राजनैतिक साहित्यिक जाग्रति का केन्द्र है। यहां के प्रमुख व्यक्तियों में नेहरू परिवार, मालवीय परिवार, पुरुषोत्तमदास जी टंडन, तेजबहादुर सप्नू, कवियों में 'विस्मिल' घीरेन्द्र वर्मा महादेवी वर्मा, राजकुमार वर्मा, डा० रसाल आदि मुख्य हैं।

गोला गोकर्ण नाथ

खीरी लखीमपुर से २० कीस पर गोला गोकर्णनाथ स्टेशन है। यहाँ गोकर्णनाथ महादेव का विशाल मंदिर हैं, यहाँ फान्गुन में शिवरात्रि पर और चैत्र में मेला जमा होता है जिसमें शिवमक्त शंकर पर गंगा जल चढ़ाने आतं हैं। कहते हैं एक ममय राषण इन्द्रपुरी को जीतकर गोक- पोंश्वर शिव को लंका पुरी ले चला रास्ते में शंकरमगवान की इच्छा सुन्दर स्थान देख कर यहीं ठहर जाने की हुई उन्होंने राषण की मित फेर दी वह उन्हें जमीन पर एख संन्ध्या करने चला गया। मंन्ध्या करके आने के बाद उसने लाख यत्न किये भोले वाबा टस से मस न हुए। रावण ने स्तुति की तो आप बोले 'रे मक्त' में अब यहाँ से नहीं उठ सकता यह स्थान मुक्ते त्रिय है तू गहीं भेरा पूजन कर तभी से यह स्थान मित्र हो गया।

विठ्र

विद्र ई० आई॰ आर० पर स्टेशन है जहां कान-पुर से गाड़ी जाती है। विद्रू का पुराना नाम नका वर्त है। शास्त्रों में नकावर्त देश अस्पन्त पवित्र भूमि माना है। यह गंगा के किनारे पर स्थित है यहां पुरानी वस्ती नका वाट के समीप है। यहां नकावर्त की खूँटी के नाम से प्रसिद्ध एक मन्दिर है जहां वाट की सीढ़ियों पर एक फुट ऊँची लोहे की खूँटी गड़ी हुई है। यहां के घाट रानी श्रहिल्या वाई और वाजीराव पेशवा के बनवाये हुए हैं यहां वालमीकेरवर, चीरेश्वर, भूतेश्वर, किपलेश्वर महादेव, और पेशवाओं का दीप स्तंम दर्शनीय हैं यहां के आस पास के स्थानों में बरहट [बहिष्मतींपुरी मनुजी का जन्म स्थान] श्रु बटीला [श्रु व जी का जन्म स्थान] वालमीक आश्रम ऋषि वालमीकि का जन्म स्थान और आश्रम है यहीं बन में परिव्यक्तसीता के गर्म से लव-कुश का जन्म हुआ और उन्हें ऋषि ने अमर महाकांच्य बाल-मीकि रामायण रचकर कंठस्थ कराया जिसे सुन राम स्तंभित से रह गये थे।

सन् १=४७ के सिपादी विदोह के कारण भी विद्र का नाम बहुत प्रसिद्ध होगया है। वाजीराव पेशवा राज्य छिन जाने पर यहीं रहते थे। सिपाही विद्रोह के स्त्रधार महारानी लच्मी वाई और वाजीराव ही थे और वाजी-राव के बेटे नाना साहब और पुत्री मैना वाई ने अंगरेजों के दांत खट्टे करने में जो बहादुरी दिखाई और कानपुर के आस पास जो अंगरेजों की दुर्गित की गई उसका सारा श्रेप विद्रुर निवास पेशवा परिवार की ही है अत: राजनैतिक दृष्टि से भी विद्रुर का महत्व कुछ कम नहीं है यहाँ पेशवाओं का बाहा अभी भी देखा जा सकता है जहाँ वैठ कर उक्त विद्रोह की योजना सँगठित की गई थी।

नैमिषाण्य मिश्रक

नैमिषाखय अत्यन्त प्राचीन तप श्रीर ज्ञान की भूमि है। पौणारीक काल में यहाँ हजारीं ऋषि सुनि इकट्ठे होकर प्रसिद्ध कथा बाचक खुत जी शास्त्रों की अनेका नेक कथार्थे सुना करते थे। पुराखों में अनेक जगह इस प्रकार के प्रश्नोत्तरों के साथ कथायें विश्वित मिलती हैं। अनेक पुराख और शास्त्रों के ज्ञाता सूतजी बहुत बड़े विद्वान थे और वह अपनी कथाओं द्वारा शास्त्रीय ज्ञान का विस्तार अत्यन्त । बृहद् रूप में किया करते थे। नैमिषाणय जाने के लिये इरदोई जिले के संडीला कस्वे से तथा बालामऊ होकर दो मार्ग हैं। मंडीला से यह स्थान करीब १५ मील कचे मार्ग से जाना पड़ता है। एक रास्ता सीतापुर होते हुए भी जाता है। नैमिषाखय एक छोटा सा स्टेशन है जहाँ से बस्ती १ मील के करीब पड़ती है। यहाँ का प्रसिद्ध तीर्थ चक्र तीर्थ नाम का एक पक्का बना हुआ कुंड है इस कुंड के पास ही यात्रियों के ठहरने के लिये कई घर्मशालायें हैं। यहाँ आम बहुत पैदा होता है चारों ध्रोर सबन जंगल है जिनके कारण पह स्थान अत्यन्त सहावना और

त्वी बन जैसा ही प्रतीत होता है। यहां बस्ती में प्राय: पंडों के ही मकान हैं। छोटा सा बाजार है। कुंड में यानी गहिरा होने के कारण लोहे की जाली लगा कर इबने का बचाव कर दिया गया है। यहां के मुरूप मन्दिर हैं (१) जलिता देवी का मन्दिर, (यहाँ लिलताम्बा देवी की बड़ी विशाल मृति हैं) (२) भृत नाथ महादेव [यह यहाँ के प्रसिद्ध देवता हैं] (३) सप्त ऋषियों का टीला (यहाँ सतयुग में सातों ऋषियों ने मिलकर बड़ा भारी यहा किया था) (४) गोवर्धन महादेव (५) गेमकाया देवी (६) विश्वनाथ अस पूरा जी (७) जान की इंड (=) लोजार्क इंड (६) वेद व्यास जी का आश्रम (यहाँ व्यास गरी मञ्ज महाराज श्रीर सतरूपा रानी के सिंहासन, ज्यास गंगा. ब्रह्मावर्त और गंगोत्तरी कुंड है जो श्रव मिट्टी से भर गये हैं।)

(१०) गोमती नहीं (स्नान का महात्म हैं) (११) पुष्कर सरोवर (१२) दशास्त्रमेश्र घाट पर राम मन्दिर हैं (१३) पांडम किला (यहां कृष्ण क मन्दिर हैं जिसमें पांची पांडना के भी दशन हैं) (१४) नाराह कृष (१५) सत जी की व्यास गढ़ी (१६) महावीर का टीला (यहां बहुत विशाल इनुमान जी की मृति हैं · कष्टते हैं इससे बड़ी पृति इनुमान जी की हिन्दुस्तान भर में कहीं नहीं है ।)

नैमिषाण्य में पितरों को पिंड दान करने का बड़ा महात्म है। यह दान जप होमादि यहां करने से अनन्त फल की प्राप्ति होती है। एक पार सब ऋषियों ने पिता मह ब्रह्माजी से यूझा कि हे पितामह इस मरत भूखंड पर तपस्या के योग्य सब से उत्तम कीनसा प्रदेश हैं तो ब्रह्मा ने अपना चक्र छोड़ कर कहा इसके पीछे पीछे चले जाओं जहां यह कक जाय उसी भूमि को तप के लिये नर्व श्रेष्ठ सममलेना । ब्रह्मदेव का चक्र चला और उसके पीछे चले = ४ हजार शौनकादि ऋषि गस्म यहां आकर चक्र का धुरा स्थिर होगया। अतः ऋषियों ने इसी स्थान को सवोंपरिमान अनेक जप तप यहादिक किये तभी से नीम अर्थात चक्र स्थिर होने के कारण इसका नाम नेमिष बन पढ़ गया है।

नेमिष से मिश्रिक ४ मील है। यह नेमिष की वस्ती से आवादी ननाबट आदि में बड़ा है। यहां के दर्शनीय स्थान हैं—

१—वाँकेषिहारी वर्मशाला और मन्दिर २-महा-वीर गुफा में नीची महावीर के दर्शन ३—सीता रसोई यहाँ महावीर की मृति के पैरों तले व्यहिरावण पड़ा है

४-सीताकूप५-दर्धाच कुंड, यह यहां का प्रधान तीर्थं है। प्रसिद्ध श्रसुर बृत्तासुर जब किसी प्रकार न मरा तब इन्द्रने दथीच ऋषि से बज बनाने को उनकी शरीर की हड्डी मांगी,ऋषिने सम्यूग लोकोंका उपकार विचार कर अपनी देह की हब्बी देना स्वीकार कर लिया और तब सम्पूर्ण तीथो का पानी मँगवा पवित्रता पूर्वक स्नान कर गौ से अपनी देह चटा कर प्राण विसर्जन कर दिये। द्घीच ऋषि के इस दुर्लभ सत्साहस की सम्पूर्ण लोक में श्रपार प्रसंशा हुई। दधीच की ही अस्थि वज के लिये क्यों ली गई इस विषय में सुना जाता हैं कि एक समय जब परश्चराम जी तपस्या करने उत्तरा खंड की गये तो अपना बज वाण दधीच ऋषि को सुपुर्द कर गये और कहा यदि मेरा बागा तुम से खोगया तो तुम्हारा परम अनिष्ट होगा हाँ तम इसे चाहो तो अपने उपयोग में ले सकते हो । इसके बाद ऋषि वर्षों तक उनकी बाट देखते रहे परनतु परशुराम जी न लौटे चिन्ता में ऋषि बड़े वेचैन थे क्योंकि परशुराम के कोध को भेलने की किस की सामथ है अतः ऋषि ने और कुछ उपाय न देख उस बागा को घिस कर पीलिया इस बजाशर के कारण ही उनकी हिंद्दियाँ बज से भी अधिक कठोर होगई। अनेक तीर्थो के पानी के मिश्रख के कारण ही इस स्थान का

नाम मिश्रिक प्रसिद्ध होगया। होली के दिन मिश्रिक की परिक्रमा भी लगाई जाती है।

इत्या हरण

मिश्रिक से दस मील पर हत्या हरण तीर्थ है। यहाँ बड़ा पक्का बना कुंड है। रामचन्द्र जी को रावस का बध करने के कारण जो बहाहत्या लगी उसे उन्होंने यहां स्नान करके द्र की है अतः हत्या का पातक द्र करने को द्र द्र से लोग यहां आते हैं। यहां भादों के महीने में बड़ा भारी मेला लगता है।

देशी पारन

यह गौड़ा जिले में बलरामपुर से ४ मौल की दूरी पर है। यहां पाटेश्बरी देवी का मन्दिर है जहां नवरात्रि के दिनों में भारी मेला लगता है।

गद्मुक्तेश्वर

गढ़मुक्तिरवर को दिल्ली से गाड़ी जाती है। यहाँ गंगा का प्रसिद्ध तीर्थ है। पांडवों के समय इस्तिनापुर और इन्द्रप्रस्थ का सारा राजपरिवार प्रति वर्ष यहाँ गंगा स्नान को बड़ी धूम धाम से जाता था। यहाँ कार्तिक सुदी पूर्णमा को गंगा स्नान का बड़ा मारी मेला होता है। गंगा के मेलाओं में मह मेला अपना खास स्थान रखता है। यहाँ गंगा दशहरा वंशाखी पूर्णिमा, सोमवती अमावस, संक्रान्ति आदि पर्वी पर भी हजारों यात्री गंगा स्नान की आते हैं। मुक्तेश्वर शिव के दर्शन हैं। यहाँ किसी समय प्राचीन किला भी था जो अब नष्ट अष्ट हो गया है। यहाँ से ४ मील आगे गंगा जी बूदी गंगा नाम की नदी मिली है।

सोरों

सीरीं अर्थात शुक्तर केत्र बी० वी० सी० आई० की कोटी लाइन पर मथुरा से बरेली जाने वाली लाइन पर पड़ता है। यहाँ बाराह मगवान ने पृथ्वी उद्धार करकें हिरन्याक के बध के बाद अपना देह त्याग किया है। बाराह मगवान का जन्म पुष्कर में और प्राण त्याग सोरीं में हुआ है। यहाँ वस्ती से गंगाजी की धारा काफी दूर है अतः बैल गाड़ीयों और इक्कों में बहाँ तक जाना पड़ता है। यहाँ वाराह मगवान के दर्शन हैं। हड़ गंगा है जहां लोग अपने मृतक सम्बन्धियों की अस्थियाँ विसर्जन करते हैं। बस्ती से थोड़ी ही दूर पर भैरवनाथ का मन्दिर है जहां बचों के मंडन कराये जाते हैं।

.राजघाट

अलीगढ़ बुलन्द्रशहर रोड़ पर यह स्थान है। यहाँ गंगा

जी का घाट हैं जहां कार्तिकी पूर्णिमा को भारी मेला भरा जाता है। यहां कितने ही मन्दिर हैं। इसका असली नाम बलराम घाट है और इसे भगवान कृष्ण के बड़ें भाई बलदेब जी ने प्रगट किया है।

राजघाट कर्णवास

सोरीं से आगे राजधाट स्टेशन है जहाँ गंगा के किनारे सुन्दर घाट बना हुआ है। यह स्थान परम एकान्त और भजन ध्यान और शान्ति प्राप्त करने की जगह है। कितने ही साधू महात्मा यहां रह कर मजन करते हैं। यहां गंगा के तट पर तभो भूमि की तरह के आश्रम हैं शान्ति प्राप्त करने वालों को यहां निवास करने का अध्छा सुश्रवसर है।

आगरा—मथुरा से ३४ मील और देहली से १२२ मील की द्री पर, यम्रना नदी के किनारे १ प्रसिद्ध व बाद-शाही समय का नगर हैं। ज्यापार की बड़ी मंडी हैं। यहां ताज बीबी का रोजा, मकत्ररां, इतमाहोला, सिक-न्दरा और कैलाश, तथा किला देखने योग्य स्थान हैं। फतहपुर सीकरी, यहां से २४ मील द्र प्रसिद्ध दरगाह हैं। यहां जी० आई० पी०, ई० आई० आर० और बी० बी० एन्ड सी० अर्छ० की लाइन आकर मिली हैं।

कानपुर—व्यापार की बड़ी भारी मंडी, चमड़े और कपड़ा व अन्य उद्योग धन्धों का प्रसिद्ध नगर है। ई० आई० आर और बी० बी० एन्ड सी० आई का जंक-शन है। यहीं से लखनऊ को गाड़ी जाती है।

लखनऊ—कानपुर से ४४ मील दूर गोमती नदी के किनारे कई खएडों में बसा हुआ बड़ा नगर है। यहीं प्रान्तीय सरकार की राजधानी है। अवध के नवावों की भी राजधानी रहने का इसे ही सोंभाग्य प्राप्त रहा है। अमीनाबादपार्क, इमाम बाड़ा, छत्तर मंजिल सेक्र टेरियेट और अजायब घर आदि देखने योग्य स्थान हैं।

मथुरा—ज्ञज भूमि का केन्द्र है देहली से ८८ मील दूर इसका विस्तृत वर्णन मय ज्ञज भूमि के अन्य स्थानों के पुस्तक के अन्त में देखें।

द्वादश ज्योतिर्लिग

सौराष्ट्रे सीम नाथंच श्री शैले मन्लिकार्जु नम् । उज्जिपन्यां महाकाल मांकार ममलेश्वरम् ॥ परन्यां नैजनाथंच डािकन्यां भीम शंकरम् । सेतु बन्धेतु रामेशं नागेशं दारुका बने ॥ वाराखास्योतु विश्वेशं ज्यम्बकं गौमती तटे । हिमालयेतु केदारं घृष्णेमंच शिवालये ॥ एतािन ज्योतिर्लिगािन सायं प्रातः पटे बरः । सप्तजन्म कृतं पाष स्मर्थोन विनश्यति ॥

पक समय बहाजी और विष्णु भगवान ,में सबसे बड़े होने का भगदा चला। उस समय लिंग रूप एक ज्वाला (ज्योति) प्रकट हुई। बहा ने उसके ऊपर के भाग का पता लगाने के लिये हंस का रूप धारण किया और श्री विष्णु ने नीचे के भाग का पता लगाने के लिये बाराह रूप धारण किया। ब्रह्मा और विष्णु को बहुत प्रयत्न करने पर भी जब उस लिंग के अन्त का पता नहीं लगा—उस ब्वाला लिंग से सब ब्रह्माएड ज्याप्त हो गया तब दीनों ने हार मानकर शिवजी काही सबसे बड़ा होना स्वीकार किया तभी से लिंग रूप में शिवजी की पूजा प्रारम्भ हुई।

प्राचीन समय में शिव मक्तों ने जिस किसी स्थान पर तपस्या करके मक्ति द्वारा लिंग रूप में ससार व्यापिनी ज्योति का अनुभव किया, वहां ज्योतिलिंग की स्थापना हो गई श्रीर उन्हीं मक्तों की तपस्या के कारण वह स्थान भी पवित्र माना जाने लगा । शिव पुराख के श्रनुसार भारत में बारह ज्योतिर्लिंग माने गये हैं। जो इस तरह से हैं।

सौराष्ट्र देश में सोमनाथ, श्री शैल पर्वत पर मिल्लका जुन, उन्जैन में महाकालेश्वर, ॐ कारमें अमलेश्वर, परली में वैजनाथ, डाकिनी में भीमशंकर, सेतुबन्ध के पास रामेश्वर, दारुका बनमें नागेश, काशी में विश्वनाथ, गोदावरी के किनारे श्यम्बकेश्वर, हिमालय में केदारनाथ और शिवालय में शृष्णेश्वर—नामक बारह ज्योति लिंग हैं। इन बारह ज्योति लिंगों का संविष्त वर्णन कथा तथा महात्म्य सहित यात्रा की सुविधा के अनुसार एक विशेष रूप से दिया जाता है।

इन द्वादश ज्योतिर्लिंगों की यात्रा का प्रारम्भ तीर्थ-राज प्रयाग से ही किया जाता है। प्रयाग से सबसे नख-दीक ज्योति लिंग विश्वनाथ जी का काशी में है। प्रयाग से काशो ई० आई० आर० लाइन से जाने वाले की मुगल सराय में गाड़ी बदलनी पड़ती है। प्रयाग से एक गाड़ी फाफामऊ जंकशन होती हुई सीधे कांशी को जाती है। प्रयाग से खो॰ टी॰ झार॰ की छोटी लाइन भी बनारस होकर कटिहार तक गई है।

काशी दादश ज्योतिर्लिगों में है। इस नगरी का चिशेष वर्णन व महात्म अन्यत्र छपा है, उसमें देखें।

काशी से आगे बढ़ने पर वैद्यनाथ धाम—नामक स्थान में रावणेश्वर वैजनाथ—ज्योतिलिंग का दर्शन होता है। कुछ सज्जन, हैदराबाद राज्य के "परली" नामक नगर में जो वैजनाय जी का लिंग है उसे ही ज्योतिलिंग मानते हैं। शिवपुराय के आधार पर तो वैद्य नाथ धाम में ही ज्योतिलिंग होना चाहिये और इस माहात्म्य के आदि में जो श्लीक दिया गया है, उसके आधार पर उसे परली नगर होना चाहिये। यहाँ हम दोनों ही स्थान के ज्योतिलिंगों का वर्णन करते हैं।

काशी से ग्रुगल सराय गाड़ी बदल कर कलकरें की तरफ को ई० आई० आर० की गाड़ी पर सवार होने से 'जसडीह' नामक स्टेशन पर गाड़ी बदल कर शाखा-लाइन से थोड़ी दूर जाने पर वैद्यनाथ नामक स्टेशन मिलता है। वहाँ से थोड़ी दूर पर एक सुन्दर तालाब है जिसपर पक्के घाट भी बने हुऐ हैं। इसी तालाब के पास एक धर्मशाला भी है। इस सरोवर से थोड़ी दूर पर श्री वैद्य नाथ जी का प्रसिद्ध मन्दिर हैं।
राक्षस राज रावण भगवान शंकर का बड़ा मक्त था,
उसने लंका में शिव लिंग स्थापित करने का निश्चय
किया, कैलास में शिवजी को प्रसन्न कर बह वहाँ से एक
लिंगमूर्ति अपने साथ ले आया रास्ते में लघुशंका निवारण करने के लिए उसने उस मूर्ति को एक अहीर को
अपने हाथ में थोड़े समय के लिये रक्ले रहने को दे
दिया। जब कुछ समय तक रावण नहीं आया तो अहीर
ने उस मूर्ति को वहाँ से उठा लेने की बहुतमी कोशिश की
परन्तु वह इस कार्य में सफल नहीं हुआ।

अन्त में उसने उस लिंग मूर्ति की वहीं विधिवत् पूजा की । तभी से रावधोश्वर वैद्य नाथ के नाम से वह ज्तोतिर्लिंग प्रख्यात हुआ, कहते हैं इस लिंग के दर्शन पूजनसे सब पाप दूर होते हैं, और मनकी सब कामनायें पूर्ण होती हैं।

इसके बाद यात्री को रामेश्वर ही पहुँच ना चाहिए, रामेश्वर जाने के लिए यात्री यदि चाहे तो जसडीह से सीघा कलकचे जाकर श्री जगनाथपुरी होता हुआ मद-रास पहुँचे श्रीर फिर वहीं से एस० आई० आर० द्वारा सीघा रामेश्वर पहुँच जाय, रास्ते में उसे अन्य कई तीर्थ स्थान भी मिलेंगे— जैसे शिष काञ्चीं, कुंम कोनम्, चिदांवरम्, श्रीरंगम्, मदुरा इत्यादि रामेश्वर—नगर स्टेशन से करीव
१ मील की द्री पर बसा हुआ है, यहाँ पर समुद्र किनारे
श्री रामेश्वर जी का विशाल मन्दिर है। मर्यादा पुरुषोतम भगवान श्री रामचन्द्र जी ने सेत के बंध जाने पर
यहाँ पर शिबलिंग की स्थापना की थी, श्री रामेश्वर के
दशन और पूजन का बड़ा माहात्म्य है। गोस्वामी तुलसीदास जी ने इस सम्बन्ध में लिखा है—

जे रामेश्वर दर्शन करहीं, ते वितुः श्रध भवसागर तरहीं। जे गंगाजल श्रानि चढ़ावहिं, ते सायुज्य मुक्तिनर पावहिं॥

द्वादश ज्योतिर्लिंगों में केवल रामेश्वर ज्योतिर्लिंग ही ऐसा है जहाँ पर यात्रिगण मीतर जाकर अपने हाथ से शिवजी की पूजा नहीं कर सकते, मन्दिर के नियमों के अनुसार दूर ही से यात्रियों को दर्शन कराया जाता है और कर देने पर पुजारी द्वारा गंगाजल चढ़ाया जाता है, मन्दिर के अन्दर नन्दी की विशाल मृति है । शंक-रजी और पार्वती जी की चलमूर्तियां हैं जिनकी उत्सवों के समय में भिन्न भिन्न वाहनों पर सवारी निकाली जाती है, मन्दिर के अन्दर सोने और चाँदी के कई तरह के तथा एक चाँटी का सन्दर रथ भी है। रामेश्वर से १०१२ मील की दूरी पर घतुष कोटि-नामक सुन्द्र स्थान है। यहाँ पर दो समुद्रों का मेल हुआ है।

रामेश्वर से एस० आई० आर० और एम० एस० एम० श्चार॰ द्वारा वापिस लौटने पर सबसे पहले मल्लिकार्जु न ज्योतिर्लिंग मिलता है, यह लिंग श्री शौल पर्वत पर ई, यह स्थान दक्षिण का कैलास नाम से प्रसिद्ध है। वहाँ पहुँचना बहुत कठिन है, रास्ता जंगल में होकर गया है। इस जंगल में गोंड, भील कोरक ब्रादि जातियों के लोग रहते हैं जो यात्रियों को प्रायः लूट लेते हैं। जंगल समाप्त होने पर करीब १० मील की पहाड़ पर चढ़ाई चीर उतराई है, प्रतिवर्ष केवल महाशिवरात्रिक सयम यात्रियों को सुविधा पूर्वक पहुँचने का प्रबन्ध सरकार द्वारा किया जाता है। उस समय माग में तथा जंगल में पुलिस का पूरा इन्तजाम किया जाता है जिससे कोई यात्री लुट न जाय, पर्वतपर श्रीर मार्ग में उस समय जल आदिका भी प्रवन्ध किया जाता है।

श्रीमिनकार्ज न पहुँचने के लिए यात्रियों को महा-शिवरात्रि के दो-तीन दिन पहले मदरास प्रान्त के करन्ल नामक स्टेशन पर पहुँच जाना चाहिए। रामेश्वर से मदरास होकर बम्बई की तरफ आते समय एम० एस० एम० रेलवे लाइन पर गुंटकल एक जंकरान है।

इस जंकशन सं एक छोटी रेल द्रोखाचलम् स्टेशन को गई है। उस द्रोखा वत्तम् स्टंशन से निजाम राज्य की रंलवे लाइन श्रारम्भ हाती है जो सिकन्दराबाद, हैदरा बाद, होती हुई जी० झाः० पी० रंखने के मनमाइ स्टेशन को मिलाती है। करन्त् मे ४४ मील आल्माकूर नक मोटर जाती है। ब्याल्माकूर मं ३० मील पेनाल् ३० मील जंगल होकर मराव राग्नं से जाना होता है, इस राम्ने पर वैलगाड़ियाँ ही आधिक चलती हैं। पेचस्तृ से श्री होल पर्वत की चढ़ाई आरम्भ होती है। वहाँ पर सामान उठाने के लिए कुली मिल जाते हैं। बोली का भी प्रवन्ध हो जाता है पेचख् से थोड़ी द्र ऊपर चहने पर एक जंगली सरदार प्रत्येक यात्री मे अपना कर वसल करता हैं। चुढ़ाई का रास्ता साफ है। कहीं कहीं पर मीडियाँ भी बनी हुई हैं। रास्ते में पानी बहुत कम स्थानों में मिलता है, इसलिए बात्री आत्माकूर या पंचाबू से अपने साथ स्वच्छ जल ले जाते हैं। करीब ४ मील की साधारण चढ़ाई पर एक छोटे से महते में जल मिलाता है और थोड़ी दूर से उतार जग जाता है। उठार खवम होने पर सीमवोता क्या मिलवा है जिसमें बर्माती अल इकड़ा, किया काता है। यहाँ एक शिवजी का सन्दिर मी है। बीम-तोला से तीन मील की कही

चढ़ाई आरम्भ होती है। चड़ाई तीन पहाड़ों की हैं जो एक साथ नहीं दिखाई देती। चढ़ाई समाप्त होकर १ मील आगे श्री मिल्लकार्ज न के दर्शन होते हैं। महाशिवरात्रि पर यहाँ काफी जनसमूह हो जाता है। इस पर्वत पर एक तालाब में बसीत का जल इकट्ठा कर इंजिन से नलों द्वारा पक्के हीजों में लाया जाता है और यही जल व्यवहार में लाया जाता है। मन्दिर के अन्दर भी एक जल का कुएड है मन्दिर काफी चड़ा है। पास ही में श्री पार्वतीजी (जिन्हें यहाँ "भूमरांवा" कहते हैं) का भी मन्दिर है, दोनों मन्दिरों के दर्शनों का कुछ कर भी देना पड़ता है।

मिललकार्ज न के सम्बन्ध ों जो कथा शिव-पुराण में दी हुई है वह संज्ञेष में इस प्रकार है—एक समय मगवान शिवजी और पार्वतीजी ने यह निश्चय किया कि उनके दोनों पुत्र स्वामिकार्तिक और गणेशजी में से उसका विवाह पहले किया जावेगा, जो पृथ्वी की परिक्रमा सबसे पहले कर आवे, स्वामिकार्तिक उसी समय चले गये। पेट बहुत बड़ा होने के कारण गणेशजी के लिए यह काम कठिन हो गया और उन्होंने श्री शिव जी प्रदिवणा करदी और कहा कि आप जगत के स्वामी और विश्वकर हैं, आपकी प्रदिवणा कर देने से विश्व

की प्रदिविणा हैं। गई। इस बात की मानकर श्रीग्णेशजी का विवाह सर्वप्रथम कर दिया गया। कई वर्षों के बाद जब स्वामिकार्तिक पृथ्वी प्रदिविणा करके लीटे, तो उनको श्री गणेशजी के विवाह का समाचार खुन आरचर्य और क्रोध हुआ। । वह दिवा में कोंच पर्वत पर चले गये। शिवजी पार्वती सहित कोंच पर्वत पर अपने पुत्र स्वामिकार्तिक से मिलनं गयं, माता पिता का आगमन माल्म कर वह कोंच पर्वत से कई मील दूर दूमरे पर्वत पर चले गये। कोंच पर्वत पर जाकर मगवान शिव ज्योतिस्वरूप लिंग के रूप में हो गये। तभी से वह श्री मिल्लकार्जन ज्योतिर्लंग के नाम से प्रसिद्ध हुए।

श्रीशैलपर्वत की दूसरी तरफ नीचे ऋष्णानदी बहती हैं। उसको यहाँ पर लोग पातालगंगा कहते हैं। इस कृष्णानदी के स्नान करने को =०० मोहियाँ उतरनी श्रीर खड़नी पड़ती हैं। भहाशिवरात्रि के दूसरे दिन उसी पहली वाले रास्ते ही वापिस करनूल पहुँच जाते हैं।

इसके वाद दैदराबाद राज्य में नागनाथ ज्योतिर्लिंग के दर्शन होते हैं निजाम राज्य की रेलवे के चौड़ी नामक स्टेशन पर उत्तरना पड़ता है, द्रौणाचलम् से मनमाड़ तक जो निजाम राज्य की रेलगाड़ी गई है, उस पर "पूर्णी" नाम का एक जंकशन है यहाँ से हिंगोली तक इसी रेल

की एक शाखा गई है। चेंदी-स्टेशन इसी पूर्णी हिंगोसी शाखा पर है, नागनाथ का मन्दिर ''श्रोंडा'' नामक गाँघ में हैं जो स्टेशन से १२ भीख पड़ता है, स्टेशन पर बैलगाड़ी और मोटरें भी मिल जाती हैं, खोंडा गांव के चारों और पहाड़ी और घने जंगज़ हैं, नागनाथ जी का मन्दिर काफी बड़ा है, मन्दिर के ऊपर का भाग 'नया मालूम होता है लेकिन नीचे का माग बहुत पुराना है श्रीर उस पर बहुत ही सुन्दर कारीगरी की गई है नागनाथ ज्योतिर्जिंग सन्दिर के नीचे गांग में श्रंधेरी कोठरी में हैं, इस कोठरी की ऊँचाई वहत कम है। जिसमें यनुष्य खड़ा नहीं हो सकता, मन्दिर के पास एक पानी का कुछड़ है जो सभी तरह उपयोग में आता है, थोड़ी दूर पर श्री कनकेरवृरी (पार्वती) देवी का छोटा मन्दिर है। एक समय परम शिवमक्त बैश्य, ने, भगवान शंकर की विश्व-च्यापिनी क्योति का अनुभव किया और तभी से वह यहाँ नागनाथ ज्योतिर्लिंग के नाम से प्रसिद्ध हुए इस लोगोंका मत है कि नागनाथ ज्योतिर्लिग हारि-कापुरी के पास समुद्र से थोड़ी दूर पर है। हैंदराबाद राज में नहीं। शिवपुरांग् में दी हुई क्याके आधार पर भी इस नशोतिर्लिंग का समुद्र से थोड़ी दूर पर होना पाया जाता र्धे इसलिये: उसका भी वर्णन आगे किया जा रहा है।

हैं । निजाम राज्य की रेलने के पूर्णा जंकरान से आगे मनभाड़ की तरफ परमनी एक जंकरान है । परमनी से परली तक उसी रेल की एक शाखा गई हैं । इसी परली स्टेशन से थोड़ी दूर परली ग्राम के पास वैजनाथ ज्योति-लिंग है । मन्दिर बहुत पुराना है । उसका जीखेडितर इन्होंर की सुप्रसिद्ध रानी अहिल्याबाई ने किया था । मन्दिर के पास ही एक पक्का तालाव है । ज्योतिर्लिंग कालं पाषाया का है मन्दिर एक छोटी-सी पहाड़ी पर है इस पहाड़ी की परिक्रमा भी की जाती है । नीचे से मंदिर एक पहुँचने के लिये दो तरफ पक्की सीदियाँ हैं । बैजनाथ विज्ञा के मन्दिर के पास बालाजी का मन्दिर और कई मठ हैं जहाँ पर यात्री आसानी से उहर मकते हैं ।

हैदराबाद राज्य में तीसरा ज्योतिलिंग धृष्णोश्वर है परानी जंकशन से निजाम राज्य की रेल द्वारा मनमाड़ की तरफ आगे बढ़ने पर दीलताबाद नामक स्टेशन आता है इस स्टेशन से १२ मील की दूरी पर वेहल गाँव के पास श्री धृष्णोश्वर ज्योतिलिंग है। दीलताबाद स्टेशन पर बेलगाड़ियाँ मिल जाती हैं। पदि मोटर से जाना हो तो औरंगाबाद स्टेशन पर उतरना चाहिए। दीलताबाद स्टेशन से बेहल गाँव तक जाने में पहाड़ी के ऊपर होकर

जाना पड़ता है, श्रीर रास्ते में दौलतामाद का किला श्रीर श्रजन्ता तथा इलारा की सुप्रसिद्ध गुफार्ये मिलती हैं। इलोरा में फैलाग नामक गुफा सबसे श्रेष्ठ श्रीर सुन्दर है। पहाड़ भी चड्डानों को काटकर एक विशाल मन्दिर बनाया गया है जिसमें शिवजी की भूति है। इसी मन्दिर को फैलाश कहते हैं। इलोरा में कुछ गुफायें बौद्धकाल चीर कुछ गुफायें जैनकाल की हैं। इन गुफाचों से एक मील की दूरी पर श्रीधृष्णोश्वर जी का मन्दिर है। मंदिर की कारीगरी वहुत अच्छी है, इसके ऊपरी माग में विष्णु के दस अवतारों की सूर्तियाँ हैं। इस मन्दिर की श्रीमती गीतमाबाई होल्कर ने वनवाया था। मन्दिर से थोड़ी दूर पर एक सुन्दर प्रक्का तालाव है। इस तालाव की शिवालम भी कहते हैं। इसे इन्दौर की महारानी आहिल्यान बाई ने वनवाया था। हम तालाव मे थोड़ी दूर पर वेरूल प्राम है।

जिस स्थान पर पृष्णोश्वर का मन्दिर है 'यहाँ पहले भक्त घुरमादेवी अपने पति सहित शिवजी की पूजा किया करती थी 'एपुरमा जब अपंनी सौत द्वारा अपने पुत्र के मारे जाने पर भी शिवजी की पूजा से विचलित नहीं हुई तब भगवान शंकर ने दशन देकर उसके स्त पुत्र की जिलों दिया और लिंग। रूप में वहाँ सदा स्थित परहने का वरदान दिया। तब से वह लिंग पुरमेश्वर अथवा धृष्योश्वर नाम मे प्रसिद्ध हुआ।

घ्याश्वर के बाद यात्री को ज्यंम्बकेश्वर ज्योति-र्लिंग के दर्शन करने चाहिये। 'दौलताबाद से निजाम-राज्य की रेलवे से मनमाड़ पहुँचना चाहिये । वहाँ से जी० आई० पी० रेलवे द्वारा बम्बई की तरफ आगे बढ़ने पर नासिक रोड स्टेशन मिलता है। नामिक स्टेशन से त्र्यम्बकेश्वर करीब १८ मील है। नामिक 'में-त्र्यम्बकेश्वर के लिए बैलगाड़ी श्रीर मोटर भी मिल जाती हैं। ज्यन्य-केश्बर ज्योतिर्जिंग का दर्शन स्त्रियों की नहीं करने दिया जाता । वे केवंल मुकुट का दर्शन कर सकती हैं। मन्दिर के अन्दर एक छोटे से गष्टें में तीन छोटे से लिंग हैं जों क्रमशः ब्रह्मा, विष्णु, श्रीर शिव के रूप माने जाते हैं । महर्षि गीतम और श्रहिल्या ने इस स्थान में बहुत तप'किया श्रीर 'शिवजी की आराधना की मगबान शंकर की कुपा से गीतम ऋषि के स्थान से गोदावर (गंगा) निकली शिवजी ने वहाँ लिंग रूप में सदा स्थित रहना भी स्वीकार किया, तभी से वह यह ज्यम्बकेरवर-ज्योतिर्सिंग नाम से प्रसिद्ध हुए ।

श्यम्बकेश्वर के बाद पूने से ७४ मीख की द्री पर भीमशंकर ज्योतिर्लिंग हैं। श्यम्बकेरवर से नामिक वापिस आने पर ती० आई० पी० रेखने से कन्याय होते हुए पुना ध्यासानी से पहुँचा जा सकता है। पूने से भीमशंकर के लिये मोटर मिल सकती है जो मीमशंकर मन्दिर के पास तक गई है। घोड़े गाँव से पहाड़ की मामूली चढ़ाई श्रारम्य होकर भीमशंकर पहाड़ तक गई है जिसकी ऊँचाइ २४४६ फीट है। भीसशंकर की मुर्ति में से थोड़ा जल निकल कर भीमा नदी यहीं से पैदा हो जाती है। मन्दिर के पास डी दो कुचड हैं। यह मन्दिर सुप्रसिद्ध महाराष्ट्र-राजनीतिज्ञ नाना फड़नवीम का बनाया हुआ है। मन्दिर के आस-पास छोटी-सी वस्ती है। यहाँ के लोग कहते हैं कि जब महादेवजी ने त्रिपुरासुर का बध करके कुछ समय के लिये यहाँ विश्राम किया उस समय श्रवध का 'भीनक' नामक एक वर्षवंशी राजा यहाँ तपस्या करता था। महादेव जी ने प्रसच ही कर उमको इर्शन दिये और तभी से मीमशंकर नाम से यहाँ का ज्योतिर्लिंग अख्यात हुआ। शिव पुराख की कथा के श्राधार पर कुछ लोग मीमशंकर के ज्योतिर्लिंग की आसाम प्रान्त के कामरूप जिले में गोहाटी के पास ब्रह्मापुर पहाड़ी पर बतलाते हैं। लेखक की वह स्थान देखने का श्रमी तक सीमान्य प्राप्त नहीं हुआ।

भीक्षशंकर से पूने खीटकर यात्री की सीराष्ट्र देश में

सीमनाथ ज्योतिर्लिंग के दर्शन करने चाहिये। पूने से 'जी० ब्याई० पी० रेख द्वारा वम्बई पहुँचने पर वहाँ से िसोमनाथ जाने के दी मार्ग हैं—एक तो जहाज द्वारा श्रीर दूसरा रेल द्वारा। बरसात के दिनों की छीड़ंकर श्रन्य समय में षम्बई से छोटे जहाज वेरावल (सोमनाथ) पोर बन्दर (सुदामा पुरी) द्वारकापुरी स्पीर ओखा बन्दरगाह को धक्सर जाते है। इन्हीं जहाजों द्वारा श्रीम-नाथ तक आसानी से पहुँचा जा सकता है जो शात्री रेख से जाना चाहें उनको बम्बई में ब्री०बी० एएड सी०बाई० क्री गाड़ी में सवार होना चाहिए। बढ़ौदा, ऋहमदाबाद हीते हुए वीरमगाम स्टेशन वर गाड़ी बदल कर राजकीट तक दूसरी गाड़ी से जाकर तीसरी गाड़ी द्वारा जगेलसर जंकशन होकर नेरावल स्टेशन पर । उतर जाने यहाँ सं सोमनाथ का मन्दिर २ मील है। यन्दिर से थोड़ी दूर पर पस्ती है। सोमनाथ जुनागढ़ राज्य में है। सोमनाथ जी के सुप्रसिद्ध मन्दिश को श्रुसलमानों ने नष्ट कर डाला था। मन्दिर के दूढे भाग अब भी समुद्र के किनाएं मीजद हैं, जो इस मन्दिर के प्राचीन गीरव का स्मरण दिलाते हैं। श्री सोमनाथ जी के वर्तमान मन्दिर की इन्दौर की सुप्रसिद्ध राजी व्यहिल्याबाई से वनवाया था।

सीमनाथ से यात्री द्वारका पहुँचकर नागेरवर ज्योति-

विंग के दर्शन करते हैं। सोमनाथ से द्वारका जाने के लिये जगेलसर होते हुए काठियाबाड़ राज्य की रेल द्वारा राजकोट होकर जामनगर होता हुआ द्वारकापुरी जाना चहिए। द्वारकापुरी से नागेश्वर का गन्दिर १२ मील है।

नागेश्वर के बाद यात्री की उज्जैन आकर महा-कालेश्वर के दर्शन करने चाहिए, नागेश्वर से द्वारकापुरी तक बैलगाड़ी या मोटर से आना होता है। द्वारकापुरी से बीरमगाम तक रेल द्वारा जाना चाहिए, बीरमगाम से रेल द्वारा उज्जीन जाने के दो मार्ग हैं, एक तो अजमेर होता हुया और द्सरा डाकोर जी होता हुया, अजमेर की तरफ से आने में एक लाग यह है कि रास्ते में सिद्ध पुर (मातृगया) अजभेर (प्रष्कर राज) श्रीर नाथद्वारे जाने का भी सुञ्जवसर मिल जाता है। पीरमगाम से महेसाना होकर अजमेर में गाड़ी बदल कर रतलाम में भी गाड़ी बदलनी पड़ती है, उज्जैन में बी० बी० एएड सी० त्राई० और जी० त्राई० पी० का मेल हुआ हैं। जी० आई० पी० की लाइन मोंपाल से आती है, उज्जैन, ग्वालियर राज्य में एक बड़ा नगर है। जब सिंह राशि पर बहस्पित आते हैं, तब प्रति बारहवें वर्ष सिंहस्य का वदा मेला होता है, बाखों यात्री धीर साधु-मन्यासी उस

समय यहाँ आते हैं, यह नगर खित्रा नदी के किनारे बसा हुआ है। नदी के किनारे पक्के बाट बने हुए हैं, श्री महाकालेश्वर का मन्दिर चित्रा से थोड़ी दूर पर है। मन्दिर के नीचे के भाग में श्री महाकालेश्वर जीविलिंग चौर ऊपर के भाग में श्री श्रोंकारेश्वर की मूर्ति है। मन्दिर के पास ही एक तालाव है, प्रातःकाल प्रतिदिन श्री महाकालेश्वर जी को चिता मस्म लगाया जाता है तथा पूजा और आरती होती है। उस समय का दशन अवस्य करना चाहिए. यहाँ पर बालक श्रीकर गीप की मक्ति से प्रसन्न होकर भगवान शिव ज्योतिर्लिय इत में प्रकट हुए, तभी से यह स्थान प्रसिद्ध तीर्थ माना जाने सगा, श्री महाकालेश्वर से दिच्या में श्रोंकार मान्याता स्थान में अमलेश्वर और ऑकारेश्वर ज्योतिर्लिंग है। उज्जैन से ब्रॉकार-मान्धाता श्राने के लिए यात्री को बी० बी० एएड सी० आई० की छोटी लाइन की गाड़ी में बैठना चाहिए। यह गाड़ी इन्दौर तक सीधी जाती है। इन्दौर में उस गाड़ी पर सचार होना चाहिए जो अजमेर से खंगडवे की तरफ जाने के लिये आती है। इस लाइन पर मोटर का एक स्टेशन है, श्री श्रीकारेश्वर के लिये इसी स्टेशन पर उत्तर कर ७ मील श्रोंकार मान्याता को मैलगाड़ी खीर मोटर मिल जाती है।

मान्याता में एक पहाड़ी है वहाँ श्री नर्मदाजी की दों भारायें हो गई हैं, एक धारा पहाड़ी के उत्तर से और द्सरी धारा पहाड़ी के दिचण से बहती है, आगे दोनों मिल जाती हैं, बीच में पहाड़ी का एक टापू बन गया हैं. इसी पहाड़ी पर श्रोंकारेश्वर का सुप्रसिद्ध मन्दिर है श्रीर दिवास धारा के दोनों तरफ बस्ती है, श्री नमदाजी की प्रधान घारा पहाड़ी के दिचया में है, इस घारा को नाव द्वारा पार करना पड़ता है। नाव से दोनों तरफ का दृश्य बहुत ही सुन्दर मालूम होता है, नर्मदाजी पर पक्क घाट बने हुए हैं। श्री ओंकारेश्वरिलंग के चारों तरफ हमेग्रा जल भरा रहता है. इस लोग उस पहाड़ी को जिस पर श्री ब्रोंकारेश्वर का मन्दिर है ब्रोंकार रूप मानंते हैं और परिक्रमा करते हैं, परिक्रमा में कई मन्दिर मिलते हैं। यात्रियों को रात्रि की शयन आरती के दर्शन अवस्य करने चाहिये, नमदा जी के दक्षिण किनारे की बस्ती में अमलेश्वर का मन्दिर है। अमलेश्वर ही ज्योति-सिंग माने जाते हैं। यहाँ पर सर्थवंश के सुप्रसिद्ध राजा मान्धाता है तपस्या करके समवान शंकर की असझ किया था:। तभी से इस स्थान का नाम मान्धाता पड़ा भीर भगवास् शिव अमलेश्वर ज्योतिर्लिंग नाम से प्रस्त्रात हुए । शिवपुराय में भूहिकारेश्वर और अमलेश्वर

दोनों के दर्शन और पूजन का बहुत माहात्म्य वर्णित
है। इस लेख में दिये हुए क्रम से अब केवल केदारनाथ
का दर्शन ही शेष रह जाता है। ओंकारेश्वर से केदारनाथ पहुँचने के लिए यात्री को रेल द्वारा हरिद्वार और
ऋषिकेश पहुंचना आवश्यक है। मोटर के स्टेशन से
ऋषिकेश आने के लिए दो मार्ग हैं, एक तो बी० बी०
एएड सी० आई० रेल द्वारा रतलाम, दिल्ली होकर
सहारनपुर, लुक्सर और हरिद्वार होता हुआ ऋषिकेश
आता है। दूसरा जी०आई०पी० रेल द्वारा खएडना, मथुरा
दिल्ली होकर ऋषिकेश से ही उत्तराखएड की पात्रा के
लिये खड़ाई शुरू होती है, जिसका विस्तृत वर्णन प

द्वारिका

--:0:--

भगवान् कृष्ण ने जब कंस को मार दिया तब जरासंध की दोनों लड़कियाँ श्रास्ति श्रीर प्राप्ति श्रपने पिता को श्रीकृष्ण के विरुद्ध भड़काने लगीं, पुत्रियों के दुःख से दुःखित जरासंध ने मथुरा पर १७ वार आक्रमण किये, पर निष्फल हुए। लेकिन कंस की श्रीरतों को चैन कहाँ। उन्होंने अपने पिता जरायंध के पास मगध जाकर री-रोकर अठारहवीं बार बड़ी भारी सेना लाकर मथुरा पर चढ़ाई फरादी । यादव पिछली लड़ाइयों से षहुत घायल थे इसिन्ये भगवान् श्रीकृष्ण समस्त यादवीं को लेकर द्वारिकापुरी चले गये, द्वारिकापुरी पश्चिमी सागर के तट पर कच्छ प्रदेश बड़ीदा राज्य में है। उत्तर से जाने वाले यात्री दिल्ली, फुलेरा, अजमेर, आयूरोड थीरमगाम होते हुए द्वारिका जाते हैं, संयुक्तप्रदेश से जाने वाले यात्री या तो मथुरा, भरतपुर, कोटा, रतलाम श्रहमदाबाद, वीरमगाम होकर जामनगर जाते हैं या प्रयाग से जबलपुर होकर ऋहमदाशाद जाते हैं, बिहार, बंगाल और मध्यप्रदेशके यात्री नागपुर होकर श्रहमदाबाद जाते हैं, दिच्च मद्रास से आने बाले यात्री पहले बम्बई श्राते हैं बाद वहाँ से या तो जहाज से चलकर हेद मील

छोटी नाव द्वारा द्वारिका जाते हैं, या बड़ीदा श्रहमदाबाद होकर जाते हैं, स्टेशन से द्वारिकापुरी सिफ १ मील है जिसे गोमतो द्वारिका कहते हैं, मोटर तांगे सभी हर बक्त मिल जाते हैं, ठहरने की कई धर्म-शाला तथा पण्डों के मकानात हैं, द्वारिका तीन हैं गोमती द्रारिका, मूलद्रारिका, वेटद्रारिका । गोमती द्वारिका के पास गोमती गंगासागर में मिली है यहाँ नौ घाट पक्के बने हुए हैं १ संगमघाट २ नारायण घाट ३ वासदेव घाट ४ गऊघाट ४ पार्वती घाट ६ पाएडव बाट ७ ब्रह्मा घाट 🗷 सुरधन घाट ६ सरकारी घाट. पास में निष्पाप कुएड है यहाँ एक रुपया एक आना प्रत्येक आदमी से कर लिया जाने के बाद स्नान पिंडदान किया जाता है। जिनसे कर नद्मल हो जाता ै उनके हाथ पर छाप लगादी जाती है। कहते हैं कि निष्पाप कंड श्रीर गोमती स्नान किये बिना यात्रा निष्फल है। रख-छोड़जी का मन्दिर नदी से ४६ सीढ़ी चढ़कर मिलता है, मन्दिर की ऊँ वाई १७५ फीट है जो सात मंजिला है भगवान की ३ फीट ऊँची चतुर्र जी मृर्ति है जो सोन के ग्रकट मालात्रों से सुन्दर विराजमान है।

जगन्नाथपुरी

--::0::---

भारत के चार प्रधान तीथीं में श्री जगकाथ जी का मुख्य स्थान है हिन्द क्यों के तीन प्रसिद्ध तीर्थ समुद्र तट पर हैं केवल केदारनाथ श्रीर बद्रीनाथ हिमालय पर्वत के उच शिखर पर हैं, श्री जगनाथपुरी भारत के पूर्वीय तट उड़ीसा प्रान्त के अन्तर्गत है लाखों यात्री भारत के विभिन्न प्रान्तों से जगनाथपुरी पहुँचते हैं एकता, समता, प्रेम और अभेद बुद्धि का जितना अच्छा सम्मिश्रण देखने की यहाँ मिलता है उतना चन्य किसी भी तीर्थ में नहीं। श्री जगनाथपुरी का प्राचीन नाम पुरुषोत्तम चेत्र है जो नीलगिरी पर्वत पर स्थित है सुष्टि के प्रारम्भ में ब्रक्षा को विष्णु भगवान ने इस पर्वत पर दर्शन दिया श्रीर वोले हे चतुरानन समुद्र के उत्तर श्रीर महानदी के दिश्वरा का प्रदेश भति पवित्र है जो मनुष्य बहाँ निवास करता है उसे सब तीथों के फल प्राप्त होते हैं, मैं बहाँ सदा निवास करता हैं। इस स्थान का प्रलय में भी लय नहीं होता नीलिंगरी पर एक वट इस है उसके मूल से पश्चिम की श्रोर रोहिसी कुएड नामक एक सरोवर है उसके तट में स्थित रहता हूँ जो मनुष्य उस कुएड में स्नान कर मेरा दर्शन करता है उसको मुक्ति मिलती है।

पुरी का मन्दिर त्राति प्राचीन है, मन्दिर की बने श्राठसौ वर्ष हुए जिसे उड़ीसा के प्रथम राजा गंगेश्वर ने बनवाया, पुरी से समुद्र १ मील पर है जहाँ ३-४ मील तक रहने को सुन्दर मंगले श्रीर मकानात बने हुये हैं। पुरी के बीच में एक २० फीट ऊंचा टीला है जिसे नील-गिरी कहते हैं श्री जगन्नाथ जी का मन्दिर इस टीलेपर है जो अति विशाल है। पुरी डेड़मील चौड़ी ३ मील लम्बी है यहाँ न तो मथुरा, काशी की तरह अन्य मन्दिर ही हैं श्रीर न कोई न्यापार ही है पुरी के सर्वस्य जगनाथ जी ही हैं उन्हीं के एक मात्र मन्दिर से पुरी कहलाती है। जगकाथ जी के मन्दिर से जनकपुर तक खूब चौड़ी सड़क है जिसके दोनों तरफ पंडों के मकान और महन्त तथा मठाधीसों के अनेक मठ हैं मकान यहाँ के प्राय: कचे ही हैं किन्तु समुद्रतट वाले मकानात सुन्दर स्वास्थ प्रद, नये ढंग की बनावट के हैं और धीरे धीरे समुद्र तट श्रावाद होते चले जा रहा है, पुरी जाने को हवड़ा से खंगपुर होते जाते हैं प्रायः उत्तर भारत के लोग इसी मार्ग से जाते हैं किंतु कुछ लोग प्रयाग, काशी, गया वैद्यनाथ धाम और आसन-सोल होकर खंगपुर पहुँच जाते हैं, पंजाब के पात्री दिल्ली, मधुरा, त्रागरा, मांसी मोपाल, नागपुर, विजयगनर होके पुरी को जाते हैं पशि- चम अर्थात् बम्बई की ओर से आने वाले बम्बई, पूना, बाड़ी, वैजवाड़ा से जाते हैं दूसरा रास्ता बम्बई, असा-बल, नागपुर होकर भी है मद्रास वाले वेजवाड़ा, विजय नगर होकर जाते हैं, कुछ लोग कटक से ४३ मील बनकी सड़क द्वारा अवनेश्वर करके पैदल यात्रा करते हैं।

श्री जगन्नाथ जी का मन्दिर बड़ा विशाल है, उसका बाहरी परकोटा ६६५ फीट लम्बा ६४० फीट चौड़ा है ऊंचाई २४ फीट है चारों दिशाओं में ४ बड़े द्वार हैं जिनमें पूर्वका द्वार जिसे सिंह दरवाजा कहते हैं अति सुन्दर है, इसके सामने काले रंग के एक ही पत्थर का ३४ फीट ऊंचा १६ कोण का "अरुण स्तम्म" है जिसके ऊपरी माग में अर्थ के सारथी अरुण की मृतिं है सिंह द्वार से मीतर जाकर दूसरा परकोटा मिलता है जिसकी लम्बाई ४२० फीट और चौड़ाई ३१५ फीट है इस परकोटे के भी ४ दरवाजे ठीक वाहर के दरवाजों के सामने ही है, श्री जगन्ताथ जी का मन्दिर ४ मार्गों में विमक्त है, विमान, जगमोहन, नृत्य मन्दिर और भोग मंडप । विमान-श्री भगवान जगनाव जी के रहने का मुख्य स्थान है त्रशीत प्रधान मृति यहीं पर है, विमान की ऊंचाई २१४ फीट लम्बाई द० फीट और चौड़ाई भी ८० फीट ही है इसके ऊपर नील चक्र है और उस पर ध्याजा है; इस चक्रका व्यास १२ हाथ का है यह चक्र और ध्वजा ४-६ मीलसे दिखाई देती है, मगवान की प्रधान मृतिं ''रत्न वेदी'' पर है जिसके ऊपर ६ फीट लम्बा सुदर्शन चक्र हैं। समय समय पर भगवान के अनेक भूंगार किये जाते हैं। प्रातःकाल का बहुत सादा वेष है जिसे मंगला आरती का मृंगार कहते हैं. उसके बाद, अब काशबेप, प्रहर बेप, चन्दन बेप, दामी-दर वे बुद्ध वेष और गखेश वेष आदि बनाये जाते हैं। मृतियोंका शृंगार हो जाने के बाद पट खुलते हैं। मन्दिर के अन्दर प्रकाश की कभी होने से विनादीपक के भग-वान के साफ दर्शन नहीं हो सकते, यात्री रत्नवेदी के पास जाकर विना किसी कर के दिये अञ्छी तरह दर्शन श्रीर परिक्रमा कर सकते हैं। जगमोहन १२० फीट ऊ'चा और ८० फीट लम्बा ८० फीट चौड़ा है। इसके तीन तर्फ बड़े बड़े दरवाजे हैं। चूत्य मन्दिर ६६ फीट लम्बा ६७ फीट चीड़ा है। यहाँ मगवान का नृत्य होता है।

भोग मन्दिर १२० फीट ऊ'चा ६० फीट सम्बा ६० फीट चौड़ा है जिस पर नीचे से ऊपर तक हजारों मूर्तियाँ बनी हुई हैं। श्री जगन्नाथ जी के मन्दिर के भीतरी परकोटे में एक पीपल का वृक्ष है। उसके समीप २० फीट लम्बा श्रीर उतना ही चौड़ा एक मण्डप है। इसे (मुक्त मण्डप) कहते हैं। जहाँ बैठ कर पूजा पाठ और हिर चर्चा हुआ करती है। पास में अक्षय वट है। जिसके समीप प्रलय काल के किष्णु भगवान की बाल मूर्ति है इन्हें बालमु- कुन्द कहते हैं। पास में ही रोहिणी कुंड के पास विमला देवी का अति प्राचीन मन्दिर है। तांत्रिकों फीविमंलर प्रधान और पूज्य देवी है।

अगवान की पूजा ११ महीने वारी वारी से वहाँ के पंढे करते हैं। हर रोज ३६ पुजारी पूजा को नियत है, किन्तु डंठ पिश्मा से आषाढ़ पूर्शिमा तक १ महीना सावर वंश के शूद्ध लोग जो यहाँ के मूल निवासी हैं, जो दैतापित कहलाते हैं, वे किया करते हैं। भगवान का प्रसाद विशेष कर मात खाने का यहाँ बड़ा महत्व है जिसे बिना मेद मावके पाया जाता है, कहा भी है—

जगन्नाथ के मात की—जगत पसारे हाथ—उंके-दारों की तरफ से यह भात आनन्द बाजार में बेचा जाता है। जिन्हें सभी कोई खरीद कर खाते हैं। यहां तक कि सभी दिजाति मात्र एक ही पश्चल पर इस महाप्रसाद भान की ग्या लेते हैं। किसी प्रकार का जूंठा नहीं माना जाता।

सेतुबन्ध रामेश्वर

भारत के चार प्रधान तीर्थों में दक्षिण समुद्रतट पर श्री रामचन्द्रजी ने अपने हार्थों श्री रामेश्वर जी की रचना की है। यहाँ पर लच्मण कुएड पर मुएडन होता है। फिर श्री रामेश्वर जी के दर्शन होते हैं। विस्तृत वर्णन ज्योतिलिंग वर्णन में लिखा गया है।

तीथ-यात्रा-माग दशक

मरतखण्ड के चारों दिशाओं में विराजमान प्रसिद्ध व प्रधान चारों तीथों एवम् १२ ज्योतिलिंगों के छाति-रिक्त झयोध्या, मथुरा, काशी, हरिद्धार, काँची, उज्ज-यिनी और द्वारका में सात पुरी हैं। काशी और उज्जेन द्वादश ज्योति लिंगों में भी हैं। इन सब के छाति रिक्त गंगा, यमुना छादि पवित्र नदियाँ, ज्वालामुखी आदि शक्तिक्षेत्र, गौद्धिगया, सारनाथ, गिरिनार आदि बौद्ध एवम् जैनतीथ इत्यादि हैं। चारों घाम की यात्रा करने वाले श्रद्धालु यात्री, रास्ते में पड़ने बाले इन छोटे बड़े सभी तीथों में ठहर कर यात्रा लाम कर सकते हैं। इन तीथों की यात्रा करने से देशमर के सब प्रदेशों ब प्रान्तों आदि की रहन सहन चाल चलन, रस्मोंरिबाज खान पान व्यवहार व व्यवस्था आदि का ज्ञान भी हो जाता है। जिनकी जानकारी स्वतन्त्र देश के प्रत्येक नाग-रिक के लिये अपेक्षित है। अतः पाठकों को भी जान-कारी के हेतु इनका संधिप्त वर्षान किया जाता है।

दिल्ली

इस नगर को कुछ लोग महाराजा दिलीप का बसाया मानते हैं, तो कुछ लोग इसे पांडव महाराज युधिष्ठिर की राजधानी कहते हैं। पांडवों की राजस्वयम् यहाँ ही हुई, जिसमें समस्त पृथ्वी के राजा एकत्र हुये थे भारत के। स्रान्तम सम्राट् पृथ्वीराज की राजधानी भी यही नगर रहा मुसलमान बादशाहों की तथा श्रंग्रेजी राज की यही श्रीर श्रव राजधानी रही। श्रीर श्रव स्वतन्त्र भारत की मी यही राजधानी है।

इस नगर का संस्कृत नाम 'इन्द्रप्रस्थ' है। यह हिन्दुत्र्यों का बड़ा प्राचीन मुख्य तीर्थ स्थल का नाम 'निगमबोध' है, जो यम्रना के किनारे अब भी प्रसिद्ध है।

यहाँ से १०, १२ मील दिल्ला की महरोली नाम से पृथ्वीराज के समय की दिल्ली है; जहाँ अब तक भी पृथ्वीराज का किला फुटा टूटा विद्यमान है। यहाँ ही तोमर सहाराज अनंगपाल के समय की लोहे की लाट है। यहाँ हिन्दुओं का तीर्थ योगमाया देवी का है और ग्रुसलमानों के बलीख्वाजा कुतुबुदीन की दरगाह है दिल्ली के कुछ मीख के फासले पर नई दिल्ली भी देखने योग्य हैं।

दिल्ली में कई स्थान देखने योग्य हैं। जैसे बाद-शाही किला, जुम्मामसजिद, हुमायूं का मकबरा, लक्मीनारामण मन्दिर, बिधान परिषद भवन आदि २।

सीनपुर, हरिहर श्रेत्र श्रो० टी॰ रेन्चे का प्रसिद्ध स्टेशन है जहाँ कार्तिकी पूर्णिमा को पड़ा भारी मेला लगता है। इस मेले में सभी पशुश्रों की खूच विकी होती है।

गया।

यहाँ पहले फल्गू नदी मार्ग में आती है। इसमें स्नान करने, क्या पाँच रखने मात्र से भी पित्तरों का मोक्ष होना शास्त्र में लिखा है। गया जी में अनेक जगह श्राद्ध किये जाते हैं। विशेष मुख्य विष्णु पदः भेतिशिला आदि हैं। यहाँ पर बुद्ध गया में चीन, जापान जिहा आदि दूर दूर के मुल्कों से हजारों बीद्ध यात्री हर साल तीथ यात्रा की आते हैं।

गया में स्याह पत्थर के खरल, प्याले वगैरह बहुत श्रन्छे बनते हैं।

कलकता ।

हावड़ा स्टेशन से गंगापार करके कलकत्ता बहुत बड़ा आलीशान शहर है। यहाँ कलकत्ता—यूनीवर्सिटी (महाविद्यालय) और हाईकोर्ट हैं, यहाँ की भाषा बंगाली है और प्रायः मनुष्य नंगे सिर रहते हैं, यहाँ कालीदेवी का मन्दिर परम पूज्य है, विशेषकर बंगालियों को परम मान्य है, इधर का प्रधान भोजन भात है, कलकत्ते में अजायब घर और चिड़ियाखाना देखने योग्य है। यहीं से गंगासागर जाने को जहाज मिलते हैं। गंगासागर का प्रसिद्ध मेला प्रति वर्ष मकर संक्रांति को होता है।

मदरास ।

समुद्र के किनारे २ रेल जाती हैं, रास्ते में कई शहर और कई निदयाँ आती हैं। जिनमें वेजवाडा बड़ा प्रसिद्ध जंकशन है, यहाँ से हैदराबाद-दक्षिण नजदीक है, शहर हैदराबाद बहुत भारी है, यहाँ के नवाब निजाम हैदराबाद हिंदुस्तान में सबसे बड़े रईस है, वेजबाड़ा के आसपास सरदी बिलकुल नहीं होती है। मदरास शहर में कई स्टेशन हैं, जिनमें "बीच" सबसे प्रसिद्ध है। शहर मदरास भी बड़ा भारी है और बड़ी तिजारत की जगह है। मदरास प्रान्त (दक्षिण) की राजधानी है। यहीं पर गवर्नर रहते हैं। यहाँ मदरास यूनीवर्सिटी (महाविद्यालय) और हाईकोर्ट है। इघर के मनुष्य प्रायः काले होते हैं। भाषा मदरासी बोलते हैं। प्रायः सब धोती पहनते हैं और तिलक लगाते हैं। मार-बाड़ी बाजार से ३ मील के करीब यहाँ पार्थसारथी भगवान का प्रसिद्ध मंदिर दर्शनीय है। इघर रेशमी किनारे का धोती—जोड़ा बड़ा कीमती और उमदा होता है। पान केले भी बहुत होते हैं।

चिदंबरम

चंगलपट होते हुए चिदंबर जाते हैं। यहाँ पर शिब-गंगा नदी है और महादेवजी का मन्दिर बहुत प्राचीन मनु महाराज का स्थापित बताते हैं। मंदिर बहुत ही बड़ा है जिसके चारों तरफ के दरवाजे दस दस मंजिल ऊंचे हैं। बाहर परिक्रमा में बाग लगा है। मीतर तालाब भी है। राजसभा का स्थान इतना बड़ा है, कि जिसमें ११०० खंम लगे हैं। कठेहडे सोने चाँदी के हैं। मंदिर कीं लागत करोड़ों रूपयों को है। अब भी किसी नाट-कोट के साहकार ने २५ लाख रूपये लगाकर मरम्मत करादी है। इसमें १ मूर्ति सोने की है जिसको नटराज कहते हैं और एक बिल्लोर की तथा एक मूर्ति माणि-क्यकी एक बिलस्त ऊंची है। द्सरी तरफ सोने के सिंहा-सन पर बड़ी मूर्ति गोविंदराज शेषावतार की है। एक तरफ चाँदी के सिंहासन पर शिवकामसुंदरी देवी जी हैं।

स्टेशन से एक मील के अनुमान कावेरी गंगा है। यहाँ से श्रन्दाजन २ मील श्रीरंगनाथ भगवान का मंदिर है। इस मन्दिर की सात परिक्रमा है, जिनमें बाहरकी दोनों परिक्रमाओं में शहर आबाद हैं, भीतर की ४ परि-क्रमात्रों में मन्दिर का कारखाना हरेक परिक्रमा का खंडा श्रीर दरवाजे जुदे जुदे हैं। इस मन्दिर की हइ सब मन्दिरों से ज्यादह है। मूर्तियां श्रीगंगानाथ जी की दी हैं १ छोटी, दूसरी बड़ी बाठ दस लम्बी शेषशय्यापर विराजान हैं। दूसरी तरफ एक मंदिर में लक्ष्मीजी हैं। मन्दिर में सोने चाँदी के बाहन पात्र बहुत है शहर के चारों तरफ बागात है, बृन्दाबन में श्री रंगजी का मंदिर इसीके नकशे पर बना है, परन्तु बन्दाबन का मन्दिर इससे बहुत छोटा है। श्रीरंगजीपर सहस्र-नाम से तुल-सीदल चढ़ाते हैं। मन्दिर के सामने दश-बाराह हाथ ऊंची गरुड़जी की मृतिं भी बड़ी सुन्दर है। छोटी कावेरी १ मील पर जंबुकेश्वर महादेव जी का मन्दिर

बड़ा भारी है। यहाँ पिंडी जलतत्व हैं यहाँ भी नाटकोट के साह्कारों ने ४ लाख रुपये लगा के मरम्मत करायी है।

मदुरा।

यहाँ पर मीनाचदेवी का मन्दिर बड़ा भारी है। करोड़ों ही की लागात का समिक्ये। मंदिर की बाहरी परिक्रमा में लाहों का जंगल लगा है, इसमें बाग भी लगे है। भीतर एक कमरे में तालाब है और बाग है, यहाँ से तोताद्रि, पद्मनाभ, जनार्दन कन्याकुमारी आदि तीर्थ निकट में हैं, वहां पर भी बड़े भारी मन्दिर हैं। यहाँ से कुछ दूरी पर जैनबद्री, मूलबद्री, जैनियों के तीथ हैं।

कांची।

मदुरा से वापिस त्रिचनापण्ली होते हुए तंजीर मायावर चेगपेट होकर शिवकांची पहुँचते हैं। शिवकांची नगर खासा है, चौपड़ के बाजार चौड़े २ हैं। यहाँ शिव जी की पिंडी चौरस १ हाथ ऊंची मृतिका की है। इस पर जल की जगह तेल चढ़ता है। यह पिंडी पृथ्वी-तत्व है। यहाँ भी शिव सहस्र नाम से बिज्वपत्र चढ़ाते है। यहाँ भी मन्दिर बड़ा मारी है। इस मंदिर की मर- म्मत भी नाटकीट के साहकारों ने १५ लाख रुपये लगा कर करायी है। यहाँ से ३ मील विष्णु कांची है, पर बस्ती मिली हुई ही है यहां का मंदिर दो मन्जिला है। भगवान की मूर्ति यहां १ छोटी, दूसरी बड़ी श्रति सुन्दर है। नीचे नृसिंहजी का तथा लक्ष्मी ज़ी के मंदिर हैं। मन्दिर की दीवालों के पत्थरों पर वेद लिखा हुआ है। भाषा यहां द्राविडी बोलते हैं, कांची भी सातों पुरियों में है।

यहां से दक्षिण को त्रिविद्धर स्टेशन से वीर राघव जी के दशन है :

त्रिपती व बालाजी।

काँची से आरकीट होते हुए रेनी गुंटा स्टेशन हैं।
यहाँ से ६ मील स्टेशन त्रिपती हैं। यहां बाबा मनीराम
की धर्मशाला अच्छे मौके पर है। त्रिपती में गोविंदराज
का मन्दिर दर्शनीय है। त्रिपतीं से १॥ मील के अनुमान पर बालाजी पर्वत हैं। इसे बेकटाचल भी कहते
हैं, पहाड़ की चड़ाई में कई जगह सीड़ी बनी हैं यहां
इक्षों का बड़ा सघन बन है। यहां बालाजी से ३ मील
पापनासिनी गंगा है। जिसमें स्नान करने से मनुष्य के
प्रत्यक्ष पाप कटते मालूम पड़ते हैं अर्थात् स्नान करते हीं

पानी उत्पर पड़ते ही रंग सफेद हो जाता है। जैसा चावलोंका मांड हो फिर द्र तक गंगा में वह धार अलग ही दीखती है। इसके पास ही दूसरी ब्रह्मधारा है, उसमें यह बात नहीं है।

यहां पर पाँडवों की गुफा और पाँडव तीर्थ है, यहाँ मूर्ति श्री बालाजी विष्णु भगवान की सुन्दर वया है, यहाँ पर नीचे गरमी और पहाड़ पर सरदी है। यहां पर बावा हाथीराम का मठ है, जिसकी इमारत बड़ी भारी है। यहां से थोड़ी हो द्र किपल तीर्थ है।

होसपेट [पंपापुर]

रास्ते में गुंटकल स्टेशन से छोटी गाड़ी में सवार हांकर हीसपेट पहुँचते हैं।

हींसपेट स्टेशन से पंपापुर ७ मील है। पंपापुर अब छोटी सी बस्ती है यहां पर तुंगमद्रा नदी है। यहां पहले सुग्रीव रहे थे। यहां से आधे मील में चक्रतीर्थ है जहां सुग्रीव का बनाया रामचन्द्रजी का मन्दिर है और नदी के पार ऋष्यमुक पर्वत है। जहां श्री रामचन्द्रजी हतु-मान तथा सुग्रीव से प्रथम मेंट हुई थी। यहां से ३ मील फटिक शिला है व मन्दिर है। यहां पर रामचन्द्र जी ने बहुत दिन न्यतीत किये थे यहां ही लंकावर लड़ाई की तैयारी की थी। उस समय यहां पानी नहीं था; पंपा बाण मारके नदी निकाली वह भी विद्यमान है। पंपा पुर से ३ मील किष्किया सुग्रीव कीं राजधानी है।

नांदेड़—निजाम राज्य की छोटी लैन पर सिखों का प्रसिद्ध तीर्थ है।

नासिक

जी० ब्राई० पी० की वड़ी लाइन पर बम्बई से ११७ मील दर मनमाड़ के रास्ते में नासिक रोड स्टेशन से ७ मील पर नासिक है। नासिक शहर के पास ही गोदा-वरी गंगा है। गोदावरी से श्राधे मील पंचवटी हैं। यहाँ पर एक गुफा सीतागुफा नाम से पृथ्वी के नीचे हैं, गुफा के भीतर श्री रामचन्द्रजी का मन्दिर है, गुफा के अन्दर ही दूसरी तरफ शिवजी का मन्दिर है। यहाँ पर उस समय ५ बट के बृत थे, इसी से पंचवटी नाम हुआ। यहाँ से डेढ़ मील तपोवन है। यहाँ ही दएडकारएय है। जहाँ रामचन्द्रजी ने शूर्पणखा की नाक काटी थी और पंचवटी की गुफा से ही रावण सीताजी की छल से हर ले गया था। नासिक शहर से २० मील के अनुमान ज्यम्बकेरवर महादेवजी का मन्दिर हैं. जो द्वादशज्योति-र्लिगों में है। यहीं से गोदावरी निकलती है। यहाँ भी कुम्म का महापर्व होता है।

बम्बई

धम्बई शहर हिन्दुस्तान में ज्यापार में सबसे बड़ा श्रीर श्राबादी के लिहाज से दूसरे नम्बर का है। प्रायः विलायतों का विशेष माल बम्बई में ही श्राता है श्रीर यही से जाता भी हैं, शहर में ग्रुम्बादेवी मोलेश्वर, बाबुलनाथ श्रीर महालच्मीजी के मन्दिर उत्तम हैं यहाँ पर बम्बई यूनीवर्सिटी (महाविद्यालय) श्रीर हाईकोर्ट है। प्रिन्स श्राफ वेल्स म्यूजियम, विक्टोरिया गार्डन, शान्ता-कुझ श्रीर तुलसी तालाब दर्शनीय स्थान हैं।

पोर बन्दर

यहाँ कभी कृष्ण गहाराज के सखा मक्त सुदामाजी की भोपड़ी पड़ी थी। कृष्ण की कृपा से महलात बन गये थे। इसका नाम सुदामापुरी भी है।

जुनागढ़ व गिरनार

ज्ञागड़ शहर से ३ मील के लगभग गिरनार पर्वत है। गिरनार के चारों तरफ चार पहाड़ हैं। गिरनार पर्वत पर चड़ने में ६ हजार के करीब सीड़ी हैं। थोड़ी दूर चलकर गोपीचन्द मर्त् हरिजी की गुफा है। आगे गोम्रखी है। अपर अम्बिकादेवी का मन्दिर, दूसरी तरफ गोरख-नाथ की गुफा व समाधि है। तीसरी तरफ औषड़नाथ की समाधि, चौथी ब्रोर दत्तात्रेय मगवान की चरण पादुका ब्रोर स्वामी रामानन्द की समाधि हैं गिरनार जैनियों का भी बड़ा तीर्थ है। पहाड़ से नीचे शहर के पास गिरधरजी, जरासिंहजी, दामोदरजी, भाऊनाथजी की मूर्तियों के दर्शन हैं। यहाँ पर एक मकबरा नबाब साहब का बहुत श्रच्छा बना हुआ है।

वहाँ से २ मील पर प्रभासपाटन है। वहीं पर सीम-नाथ महादेव जी का मदिर है।

अहमदाबाद

श्रहमदाबाद शहर श्रच्छा है। बड़ी भारी मणडी है यह शहर गुजरात में प्रसिद्ध है। भाषा गुजराती है। कपड़ों की बड़ी बड़ी मिलें समस्त मारत में सबसे अधिक यहाँ हैं।

डाकोरजी

डाकोरजी में किनी समय भक्त रामदासजी की भक्ति के प्रताप से श्री द्वारिकानाथ जी पधारे थे, जिसकी कथा भक्तमाल में हैं। मृति यहाँ रणुक्षोर द्वारिकानाथजी की डेड़ हाथ ऊँची अति मनोहर है।

मन्दिर के पास गोमती तालाब का जल बहुत मधुर श्रीर निर्मल है। दूसरे मन्दिर में लच्मीजी, बलदेवजी की और रामदास भक्त की सूर्ति हैं। रास्ते में गीधरा-देववन्द होते हुए रतलाम आते हैं। रतलाम भी शहर क्षाच्छा है। उज्जैन—यह भी पुरियों में से है। यहाँ पर शहर के निकट ही चित्रा नदी है। शहर में महाकालेश्वर महादेव का मन्दिर है। यह द्वादशज्योतिर्लिंग में है। यहाँ अब तक विक्रमादित्य के किन्ने का दरबाना मीजूद है। शहर भी बड़ा और पुराना है। शहर से थोड़ी दूर गोपीचन्द मत् हिर की गुफा है। वहाँ से थोड़ी ही दूर पर सांदोपनि ऋषि का स्थान है, जहाँ इन्छ समय कृष्ण महाराज ने विद्याध्ययन किया था।

श्रीनाथद्वारा व कांकरोली

फिर से रतलाम होकर नामली मंदसौर नीमच श्रीर चित्तीड़गढ़ होते हुए श्रजमेर के रास्ते पर नीमच शहर से १४ मील उत्तर को एक सुखानन्द नाम का तीर्थ स्थान है।

चित्तौड़ स्टेशन से उदयपुर को रेल गई है, उसके मावली स्टेशन से श्रीनाथद्वारा जाते हैं। यहाँ पर मृतिं श्रीनाथजी की सवा द्वाथ ऊँची बड़ी रमगीक हैं। नित्य ११०० ग्यारह सौ रूपये उदयपुरी का भोग खगाया जाता है। केशर चित्रयों से और कस्तूरी सिलवटों से पिसती है, भीग के सैंकड़ों पदार्थ पकवान और भात वर्गेश्ह बड़े ही उत्तम होते हैं। ऐसी मिठाई और कहीं देखने में नहीं आई और मोग के सब पदार्थ मिठाई वगैरह वाजार में विकते हैं जिससे सबको आसानी से मिल जाते हैं।

नाथद्वारे से थोड़ी दूर कांकरोली में भी बालकुष्ण जी का बड़ा मन्दिर है पास में एक समुद्र (सरोवर) कई मील लक्ष्या बड़ा रमणीय है। यहाँ उदयपुर के ही राज्य में चारभुजा एकलिंग महादेव का स्थान भी पूज्य है। जैनियों का तीर्थ केशरियानाथ का मन्दिर भी थोड़े फासले पर है। उदयपुर शहर का प्राकृतिक सौन्दय मील के कारण बहुत बढ़ गया है।

अजमेर शहर और पुष्कर

श्रजमेर में स्वाजा साहब की दरगाह भी बड़ा भारी सकतरा है। यहाँ सैकड़ों ही मुसलमान यात्रा को आते हैं। पहाड़ी तारागढ़ एक पुराना किला है।

अजमेर से ७ मील पर पुष्करराज तीर्थ है पुष्करराज एक बड़ा तालाब कई मील के घेरे में हैं। पुष्कर में मगर बहुत हैं। कीई भी अन्दर घुसकर स्वान नहीं कर सकता, यहाँ पर ब्रह्माजी का मन्दिर अदितीय और परम मान्य है। यहाँ से डेड़ मील एक ऊँचे पहाड़ी टीले पर सावित्रीं जी का मन्दिर है। डेड़ मील पर बृद्धपुष्कर भी है। जहाँ की रेती में पानी का निवास है और ऐसे कठिन समय में भी अपना प्रवाह दिखा रहा है। पुष्कर में दो बस्ती कहलाती है। छोटी वस्ती में पएडे गौड़ ब्राह्मण रहते हैं ऑर बड़ी बस्ती में (पाराशर) ब्राह्मण पएडे हैं।

कृष्णगढ़ और सलेमावाद

ची० ची० एएड सी० आई० रेलवे पर अजमेर से १८ मील दूर कृष्णगढ़ में बड़ा भारी किला और तालाब है।

कृष्णगढ़ से सलेमाबाद १० मील दूर है। कृष्णगढ़ स्टेशन पर सवारी मिल सकती हैं। सलेमाबाद निम्बार्क साम्प्रदाय की मुख्य गद्दी है। वहाँ पर श्रीजी महाराज विराजते हैं और बंगालियों के मस्तक के ठाक्कर श्रीराधा-माधवजी का मन्दिर भी दर्शन करने योग्य है और गुरु परशुराम रनदेवजी की समाधि भी है। यहाँ पर श्रीठाक्कर जी के भोगराग, उत्सव समय-समय पर होते हैं, देखने योग्य हैं।

जयपुर-रेवाड़ी आदि

जयपुर शहर भी देखने योग्य है सब बाजार गली-क्चे सभी चौषड़ के हैं। देशी कारीगरी में जयपुर हिन्दु-स्तान में प्रसिद्ध है जयपुर से दिल्ली आने में रास्ते में अलवर शहर तथा रेवाड़ी पड़ते हैं। रेवाड़ी दिल्ली के द्रम्यान फरूखनगर नामी छोटा-सा शहर है। यहाँ पर पहले नमक बहुत बनता थां। फरूखनगर और दिल्ली के बीच में गुरगाँव में सीतलादेबी का प्रसिद्ध मन्द्रि है, चैत्र से आपाड़ तक हर सोमवार को बड़ा भारी मेला होता है और यह पाण्डवों के गुरु द्रोणाचायजी का स्थान-मन्द्रि है।

कुरुचे त्र

यहाँ से थोड़ी द्र पर कुरुचेत्र नामक बड़ा सरोवर है। स्र्यग्रहण पर यहाँ बड़ा भारी मेला होता है। इस भूमि में कौरव पाएडवों का महाभारत नाम युद्ध हुआ था। ग्यारह अचौहिशी सेना सहित बड़े-बड़ं बली कौरवों की हार हुई थी और सात अचौहिशी सेना वाले पाएडवों को जीत हुई थी। पाएडव-वीर अर्जुन के सारथी कुष्ण महाराज हुए थे।

श्रमरनाथ जी

यह द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से है यहाँ पर शीत बहुत पड़ता है। पिएडी शिवजी की बरफ की है। जो फुप्णपच को क्रम से नित्य घटती तथा शुक्लपच को घड़ती है। तथा यहाँ पर एक कबूतर का जोड़ा एनों के दिन श्रवश्य प्राप्त होता है जिसके भी दर्शन करने का माहात्म्य है। इस मार्ग से काश्मीर का भी रास्ता है।

ज्वालाजी व पठानकोट

ईस्ट पंजाब रेलवे के पठानकोट से स्टेशन कांगड़े की जाते हैं। कांगड़ा में भी देवी का प्रसिद्ध मंदिर है। कांगड़े से थोड़ी दूर ज्वालाजी हैं। यहाँ देवीजी की मृतिं अग्नितत्वमय है, अर्थात् मन्दिर के बीच में तथा अन्य स्थानमें भी अग्नि की ज्योति निकलती है। दोनों नवरात्रों में बड़ा भारी मेला होता है। पठानकोट से जम्मू तक, श्रीनगर व काशमीर को मोटर जाती है। काशमीर इलाके में प्रवेश करने के लिये आज्ञापत्र प्राप्त करना जरूरी है, जो बड़ी आसानी से अमृतसर में प्राप्त हो सकता है।

अमृतसर

ईस्ट पंजाब रेलवे का अंकशन, व्यापार का केन्द्र है, यहाँ शाल-दुशाले और ऊनी कपड़े, चाय, हींग और किराने व लोहे के मामान की वड़ी भारी गंडी है। सिक्ख सम्प्रदाय का प्रसिद्ध तीर्थ है। पटानकोट को यहीं से गाड़ी जाती है, श्रीनगर का काशमीर जाने के लिए यहाँ परिमट मिल जाता है, मोटरें श्रीनगर को यहाँ से भी जाती है। स्वर्णमन्दिर और तीर्थ दुर्गयाना दर्शनीय स्थान हैं। यहाँ से १५ मील अटारी नामक स्टेशन से भारत व पाकिस्तान की सीमा मिलती हैं।

श्री पशुपतिनाथ यात्रा-नेपाल

श्री पशुपितनाथ जी का मन्दिर नेपाल राज्य की राजधानी काठमाएडू से २ मील पश्चिम की श्रोर बाग-मती नदी के किनारे पर हैं। मन्दिर में श्याम पाषाण १ गज ऊँची लिंगाकार मूर्ति हैं जिसकी १ हाथ ऊँचाई पर ४ शिर श्रोर = भ्रुजाएँ हैं। पुजारी के श्रातिरिक्त मूर्ति को दूसरा कोई स्पर्श नहीं कर सकता। नदी के दूसरे किनारे प्रव की तरफ गुझे श्वरीदेवी श्रोर बाबा गोरखनाथ जी के मन्दिर हैं यहाँ श्रन्य रम्य स्थान श्रोर धर्मशालायें मी हैं।

मेला—श्रीपशुपितनाथ जी की यात्रा का मेला केवल फान्गुन कृष्या चतुर्दशी (शिवरात्रि) को लगता है वहाँ जाने की और समय श्राज्ञा नही है, शिवरात्रि पर ४०-५० हजार यात्री इकट्टे हो जाते हैं।

पासपोर्ट—नेपाल राज्य की खोर से हरएक यात्री को आज्ञापत्र मिलता है और सारी यात्रा का प्रवन्ध नेपाल राज्य की ओर से हुआ करता है रास्ते भर में पड़ावों पर धर्मशालाओं के खलावे तम्बू-छोलदारी, हेरे खादि भी लगाये रहते हैं। सदावर्त लेने वालों को सदावर्त भी मिलता है। साधु महात्माओं को भोजन-छादन तथा स्थानादि व्यवस्था अनुकूल रहती है।

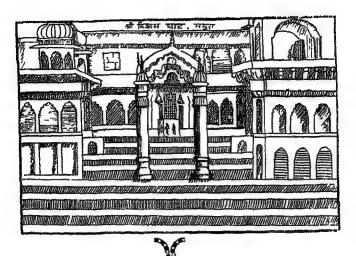
रेल मार्ग—गोरखपुर या मुजफ्फरपुर होते हुए रक्शौल पहुँचते हैं, रक्शौल भारत की अन्तिम सीमा पर है कुछ द्र से नेपाल राज्य की रेल मिलती है। रक्शौल से १४ मील वीरगञ्ज स्टेशन है यहाँ से १० मील अम्लकगञ्ज आखीरी स्टेशन है।

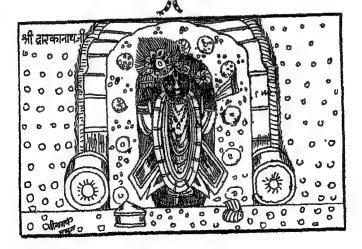
मोटर—श्रम्लकगङ्ग से भीमफेरी २४ मील तक मोटर-लारी जाती है, यहाँ पासपोर्ट बदला लाता है।

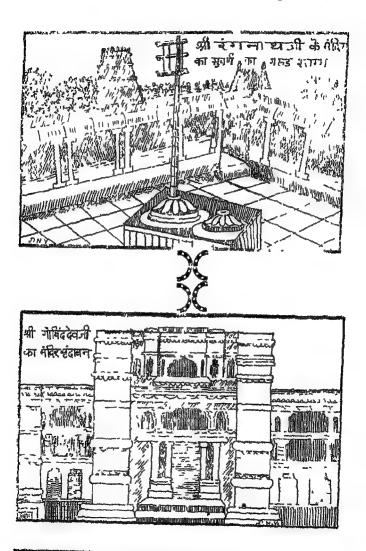
पैदल यात्रा - भीमफेरी से पशुपतिनाथ २० मील है, मीमफेरी से पहले शीशगिरी की ३ मील की चढ़ाई है बीच में २ मील पर १ किला है वहाँ पर पासपोर्ट की जाँच होती है। गढ़ी से १ मील कठिन चढ़ाई के बाद २ मील की उतराई है जो कुलीखाना तक गई है। कुली-खाना से मार्ख् तक १।। मील मैदान का सीधा रास्ता है। मार्ख् से चित्तक्लांग २।। मील सीधा रास्ता है। चित्तक्लांग से १।। फर्लांग एकदन्ता पर्वत की साधारण चढ़ाई के वाद १ मील चन्द्रगिरि की चढ़ाई है। चन्द्र-गिरि से थालकोट तक २ मील का उतार है यहाँ भी पासपोर्ट की जाँच की जाती है। थालकोट से काठमाएडू ६ मील है। मोटर तथा पैदल का मार्ग है काठमाएडू से पशुपतिनाथ जी का मन्दिर पैदल से २ मील और मोटर से ४ मील है।

मौसिम—पशुपितनाथ यात्रा में शीतकाल होने से ठंड तो पड़ती ही है लेकिन वर्फ नहीं मिलता और निकसी बीमारी का डर ही रहता है नैपाल राज्य का प्रबन्ध यात्रा के समय अच्छा रहता है, पासपोर्ट भी शिवरात्रि के ७ रोज आगे रक्शील अथवा बीरगझ से प्राप्त किये जाते हैं जो १४ दिन के लिए होते हैं।

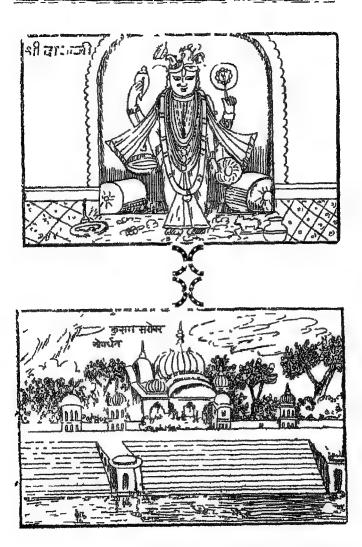
रिलायन्स प्रिंनिंटग प्रेस, गली दाताराम, रावतपाड़ा, आगरा।

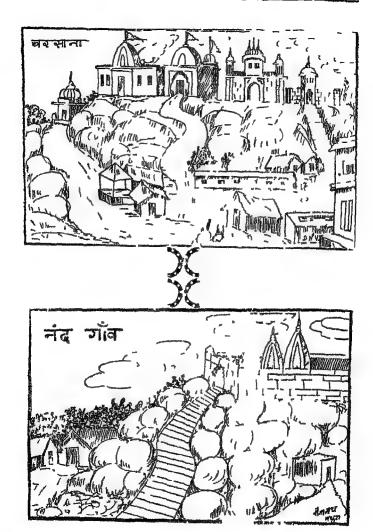






encontributing the property of the property of





मथुरा और वृजभूमि की यात्रा

यौं तो भारत वर्ष में अनेकों तीर्थ हैं किन्त बुजभूमि का आकर्षण कुछ निराला ही है। अज की बील चाल रहन सहन खान पान सभी में एक ऋद्भुद आकर्षण है। त्रज भाषा की माधुरी का जिसने एक बार भी श्रास्वा-दन कर लिया है वह जन्म भर उसके आस्वादन की नहीं भूल सकता । सौन्दर्ग श्रीर सरसता ती मानो उसमें क्ट क्ट कर भर दी गई है। साहित्य के कीमलतम मावों को प्रगट करने की अभिन्यक्ति जितनी इस भाषा में है उतनी संसार की किसी अन्य माया में पाया जाना अयंभव है। साथ ही हृदय को अनेक मधुरतम भावनाओं की अनुभूति देने की जितनी सामर्थ अज की भूमि में हैं उतनी अन्य कहीं प्राप्त होना असंमव है। जरा घ्यान मग्न होकर मानुक हृदय से देखिये उस यग्रना के पुलिन को तमालों कदम्बों की शीतल छाया को मयूरों के मोदमय नृत्य की, सायंकाल वेला में बन से लौटती गायों के सुन्दर खिरकों को, ग्वालों की टीलियों और पनघट पर ग्वालिनों के जमघट की और इन सब के जीवन में एक श्रद्भुद सांमजस्य स्थापित करने वाली स्थाम सुन्दर की

सख्य स्नेह भावना को । सचग्रच तिनकसी भी सहद्यता धारण करने पर मन स्वतः ही एक श्रव्युद रसास्वादन मैं विभोर हो जाता हैं। हाँ तो इस लेख में हम श्रापको उसी भगवतलीला भूमि बज प्रदेश का संक्षिप्त सा परि-चय कराने की चेष्टा करेंगे श्रस्त कम पूर्वक हमें मधुरा से ही यात्रा प्रारंभ करनी चाहिये।

मथुरा पुरी एक सुन्दर नगर है। यह मारत की सप्त पुरियों में अयोध्या के बाद ही अपना सर्वो परि स्थान रखती हैं। मथुरा "तीक लोक से न्यारी" यह कहाबत बहुत प्रसिद्ध है कहा जाता है मधुरा पुरी विष्णु भगवान के सुदर्शन चक पर बसी हुई है और जब सारे संसार की प्रलय होती . है तब भी मधुरा का नाश नहीं होता। मथुरा की बस्ती यमुना नदी के पश्चिम तट पर बसी हुई है, नगर की बसावट बड़ी ही सुन्दर है, बस्ती प्रायः ऊँचे नीचे टीलों पर क्सी होने के कारण दूर से देखने में बड़ी सहावनी मालुम होती है। सावन के महीने में जब यहना नदी ऋपने पूर्ण प्रवाह में होती है समुना के पक्के रेलवे एल से युमुना का दृश्य देखने में बड़ा ही सुन्दर और चिचाकर्षक प्रतीत होता है ऐसा मालुम होता है किसीने एक सुन्दर खिलौना बना कर उसे जला के ऊपर रख दिया है---

मधुरा अपना एक विशेष धार्मिक राजनैतिक सास्कृ तिक और साहित्यिक महत्व रखती है। आगरा और राजधानी देहली के बीच में होने के कारण इसका राज-नीति में सदाँ से महत्व पूर्ण स्थान रहा है, अंग्रेजी समय में यहाँ बहुत बड़ी फीजी छावनी थी श्रीर अब भी यहाँ सैनिक शिक्षा का प्रधान केन्द है। धार्मिकता का तो यहाँ गढ़ ही समजिये। जितने मन्दिर श्रीर देवस्थान मथुरा ब्रन्दावन में हैं और जितने धार्मिक उत्सव उन में मनाये जाते हैं उतने शायद श्रीर कहीं नहीं मनायें जाते हैं। इर ऋतु में हर मास यहाँ कोई न कोई उत्सव होता ही रहता है। चैत्र में डोल उत्सव ब्रह्मोत्सव, वैशाखं में नृसिंह जयंती, जेठ में गंगा दशहरा, अवाह में श्रापाही पहलवानों की कुस्ती के दँगल, श्रावण में भूला के महो-त्सव । भादों में जन्माष्टमी, आश्विन में रामज़ीला. कार्तिक में अन्नकूट; दीपावलि, यमद्रितिया स्नान, मार्ग-शार्व में पीष में हेमन्त उत्सव, माघ में, बसन्त उत्सव फागुन में, होलिकोत्सव सारांश यह कि यह "पुरी नित नव आनन्द उमंग उमण्यौ ही करें" का स्वरूप हमेशा ही बना रहता है।

मथुरा के घाट भी बड़े ही सुन्दर हैं और मन्दिरों का तो यहाँ पूछना ही क्या है, एक से एक आलीशान

सजधज और ठाट बाट के क्या कहने हैं ! पक्कं घाटों पर यम्रना जी की धार प्राय: ही रहती है और नाव में बैठ कर यग्रना में सैर करने का सावन के महीने में बड़ा ही त्यानन्द त्याता है। मथुरा में आवण के भूले और फागुन की होली जज की प्रसिद्ध है, कार्तिक में दीपा-विल महोत्सव, श्रन्नकुन्न उत्सव, यमद्वितिया स्नान, गोचारन और कंसवध के मेले बहुत प्रसिद्ध हैं। केवल यमद्वितीया के दिन ही स्नान करने को प्रति वर्ष करीब २-३ लाख यात्री बाहर से यहाँ आता है। सावन के भूले देखने को भी १॥-२ लाख के जन समुदायका आवागमन सावन के महीने में यहाँ होता रहता है। भूला का मेला सावन सुदी तीज से प्रारम्भ होकर श्रायगी-पूर्णिमा तक रहता है श्रीर उसके बाद फिर भादों बदी = को श्री कृष्ण जन्माष्टमी का उत्सव मनाया जाता है।। मथुरा में इन दिनों प्रायः प्रत्येक मन्दिर में भूला की सञावट होती है इस समय मथुरा बनद्रावन की वस्ती इन्द्रपुरी प्रतीत होती है श्रीर फिर द्वारकानाथ का मन्दिर ज़ो यहाँ का सब से बड़ा श्रीर प्रमुख देवस्थान है उसकी तो बात ही क्या है लाखों रुपयों का काँच का सजावट का सामान, इजारों विजली की विचयों का प्रकाश, लाखों रुपये के सम सम करते सोने चांदी के

बिशाल मूले, हीरा जवाहरात के भगवान के चका चोध पैदा करने वाले अंगार एक से एक चीज चित्ता-कर्षक होती है। उस समय वहाँ जाकर मनुष्य एक बार जरूर अपने आपको भूल जाता है और एक परम सुखद और आनन्दमय जीवन का अनुभव करता है। इसी समय यहाँ अनेक मन्दिरों में बड़ी ही सुन्दर रासलीलायें भी होती हैं। और हरी पीली नीली लाल अनेक रंगों की घटायें भी सजाई जाती हैं जो बड़ी सुन्दर प्रतीत होती हैं।

होली के अवसर पर नंदगाँव और बरसाने की होली देखने योग्य होती है। बरसाने में राधारानी की सखियों से नंदगाँव के कृष्ण के सखा बड़ी तैयारी के साथ होली देखने को जाते हैं। उनके सिरों पर चमड़े की हाल बँधी होती है और हाथों में सींग के बाहु रक्षक हाथों में भी बड़ी मजबूत हालों आतम रक्षा के लिये होती हैं। उधर बरसाने की सखियों के हाथों में बड़े बड़े मोटे लह होते हैं। पुरुष जो होली के खिलाड़ी होते हैं, पहिले साखी बोलते हैं और फिर एक साथ ही उन अजनासिओं की कतार के बीच में कृद कर बैठ जाते हैं और तब उन पर दीनों तरफ से भयानक लहों के प्रहार होने लगते हैं परन्तु तारीफ तो यह है कि वह निहत्थे

(३७२) केवल ढालों के बल पर ही श्रपने श्रंगों को इस लाठी चार्ज से रचा करते हैं। वह दृश्य गड़ा ही रोमाँचकारी होता है और जब सारे प्रहारों को निष्फल करके वह विलाडी उस महिला मोर्चे से सकुशल उछलता हुआ निकल त्राता है तो दर्शकों के हृदय को उस समय अपार आनंद होता है। उसी तरह की होली नंदगांब में भी होती है। किन्तु यहाँ से कुछ द्र पर ही एक गाँव फालैन है वहाँ की होली बड़ी आश्चर्यजनक होती है। यहां होली के दिन बहुत वड़ी जलती हुई होली में से यहां का पंडा केवल एक लंगोटी लगाये उस जलती श्राग्नि राशि की लपटों के बीच से होकर आर पार निकलता है। यह कोई अतिशयोक्ति पूर्ण वर्णन नहीं है जैसा कि बहुत से लोग बिना देखे ही घारणा बना लेते हैं। लेखक स्वयं वहाँ गया है और कई बार श्रपनी श्रांखी से उस चमत्कारी दृश्य को देखा है। वर्ड बडे श्राफिसर श्रमीर गरीब हजारों लोग उस श्रद्धत दश्य को देखने वहाँ पहुँचते हैं। यहां एक प्रहलाद कुएड है पहलाद जी का मठ है प्रहलाद जी की कोंपीन और माला है वहाँ पंडा वसंत पंचमी से हीली के दिन तक मन्त्र का श्रमुष्ठान करता है श्रीर तब होली में प्रवेश करता है। इस मौविक बाद के युग में यह चरित्र अवस्य ही दशनीय है।

हाँ तो अब हमें मधुरा से बखन प्रारम्भ करना है।
भथुरा का प्रसिद्ध तीथ विश्रान्तचाट है यहाँ कंस का
मारकर कृष्ण बन्देव दोनों भाइयों ने विश्राम लिया है।
यहां के विश्रामकाक्रम भी बहुत पुराना है हिरण्याच
को मारकर वाराह भगवान ने यहाँ विश्राम किया,
शत्रुष्ट्रन ने लबगासुर का बध कर यहाँ विश्राम किया,
यसुनाजी ने गौलोक से आकर यहाँ श्रम दूर किया
और कृष्ण जी ने कंस को मार कर। इस घाट के बारह
घाट पबके उत्तर तरफ और बाराह घाट दिवण तरफ
बीच में विश्रान्त इस प्रकार पच्चीस तीर्थ यहाँ के सुख्य
घाट रूप में माने गये हैं जिनका सबका अलग अलग
माहात्म्य है। यहाँ के दर्शनीय मन्दिरों का वर्णन इस
प्रकार हैं—

(१) श्री द्वारिकानाथ का मन्दिर—पह मन्दिर
गवालियर के महाराज दौलनराव सिंधिया के खजांची
पारिख गोकुलदासजी का बनवाया हुन्ना है। इसके
निर्माण का इतिहास बहुत लम्बा है। यहाँ श्री द्वारिकानाथजी की चतुर्ध जी श्याम मृति है जिसका शृंगार
देखने ही लायक होता है। मन्दिर की सेवा पूजा का
शबन्य कांकरौली के गुसांईजी के सुपुर्द है और शबन्य
की देख-रेख मथुरा वाले सेठों के वंशज करते हैं। मन्दिर

में श्रद्ध सम्पति है, हीरा, पन्ना, नीलम, मोती श्रादि के श्रत्यन्त मूल्यवान शृंगार यहाँ यथा समय ठाक्ररजी को धारण कराये जाते हैं। मन्दिर की श्रामदनी ४-५ लाख रुपया साल की है श्रोर मोगराज भी इसी के श्रनुसार किया जाता है। यहाँ दिन में श्राठ बार दर्शन होते हैं जो थोड़ी थोड़ी देर को ही खुलते हैं। यह ठाक्रर बड़े ही राजसी ठाठ बाट का है। यहाँ मन्दिर के जगमोहन की गुम्बज में भगवान की लीलाओं के बड़े ही सुन्दर चित्र श्रंकित किये गये हैं। रोज कथा-कीर्तन तथा एका-दशी को रासलीला बारहों मास होती है। यहाँ के मूला, श्रत्रकृट, जन्माष्टमी के उत्सव देखने योग्य होते हैं।

- (२) दाऊजी मदनमोहनजी—यह मथुरा के बल्लभ कुल के गोसांईजी के मन्दिर हैं। यहाँ भी सावन और श्रामकूट के उत्सव बड़े जोरदार होते हैं।
- (३) छोटे मदनमोहन जी—यह मन्दिर भी वैशाली घाट पर है, सभी उत्सव सुन्दर होते हैं।
- (४) अन्नपूर्णांजी का मन्दिर —यह होली दरवाजे पर है।
- (४) कन्हेंयालाल जी का मन्दिर—सावन में सजा-वट अच्छी होती है।

(६) लच्मीनारायगाजीका मन्दिर (७) सेठ मीकम-चन्द का मन्दिर (=) गोर्धननाथजी (ह) विजयगोविन्द जी (१०) मदनमोहन जी (११) रेवतीरमण्जी (१२) मथुरानाथ जी (१३) गतअम भगवान (श्रावण में भूला के समय नित्य गाना बजाना होता है) (१४) राधेश्याम भगवान (श्रावण में श्रच्छी रामलीला होती है) (१५) मदनसोहन जी (१६) उदयपुर वाली रानी का मन्दिर (१७) गोर्धननाथ जी का मन्दिर (मन्दिर श्रालीशान और सफेद वत्थर की कारीगरी का बना है परन्तु इसकी मृतिं गुसांई जी उठा ले गये अब मन्दिर स्ना पड़ा है) (१=) श्रीनाथ जी (१६) गोनिन्ददेवजी (चूरू के प्रसिद्ध सेठ गुरसहायमत्त धनश्यामदास का बनाया है यहाँ सावन में रासलीला होती हैं झौर हमेशा सदानर्त साधुओं को दिया जाता हैं) (२०) गोपीनाथ जी (२१) दाऊजी (२२) किशोरीरमण जी (यहाँ का सोने चाँदी का विशाल मूला देखने ही योग्य है) (२३) बाटी वाली कुझ (यहाँ राघाकुष्ण की एक प्राण दो देहमय युगल मृतिं देखने लायक है) (२४) सीता-रामजी का मन्दिर (घियामंडी) (२४) वेनीमाधव ।

नगर के प्राचीन देव स्थान-

(१) श्री झादि वाराह भगवान (यह सतयुग के

समय की मृतिं वताई जाती है) (२) रवेत वाराह (३) दाऊजी (४) श्रीनाथ जी (मानिक चौक, पत्थर की कारीगरी देखने योग्य) (५) प्राचीन गतश्रम (६) पद्मनाम (७) दीर्घविष्णु (८) रात्रुच्न जी (६) रामजी द्वारा (१०) श्रीनाथजीके चरण (गजापाइसा) (११) नृसिंहजी (मानिक चौक) (१२) दुर्वासा श्राश्रम (यग्रना केपार)

मथुरा परिक्रमा के दर्शन और स्थान-

(१) विश्रामबाट से प्रारम्भ (२) सतीबुर्ज (पेश्राबाओं के समय का ऐतिहासिक स्तम्भ) (३) चर्चिकादेवी (कंस के शस्त्रागार की रचक) (४) पिपिलेश्वर महादेव (४) बड़क भैरव (६) रामेश्वर महादेव रामघाट (७) द्वर्य घाट, द्वर्यमन्दिर (८) श्रुवघाट,श्रुव का मन्दिर (६) सप्त-श्रूषि टीला दर्शन (१०) बलिटीला वामन भगवान के दर्शन (११) देवकी बसुदेव (१२) अक्रूर्य रंगभूमि (१३) कंस अखाड़ा कुबलिया हाथी मन्ह आदि के दर्शन (१४) कुब्जा आश्रम (१५) कंस मंच (कंस के बध का स्थान) (१६) रंगेश्वर महादेव (१७) शिवस्थल कुएड (शिबस्थल विहारीकुएड सुन्दर पक्का बना है) (१८) शिक्स्थल विहारीकुएड सुन्दर पक्का बना है) (१८) शिक्स्थल पंचायती गोशाला (१६) कंकाली देवी (कंस की इण्ट देवी) (२०) बल्तमद्र कुएड (२१) जगकाथजी दर्शन (२२) बाराह मूर्ति (२३) उद्धवजी की बगीवी

(२४) श्री बद्रीनारायण भगवान (२५) भूतेश्वर शिव (मथुरापुरी के रचक) (२६) पाताल देवी (२७) पीतरा कुएड (२८) श्रीकृष्ण जन्मस्थान (२६) केशवदेव मन्दिर (३०) महाविद्या देवी (पांडनों द्वारा स्थापित) (३१) रामलीला मैदान (३२) सरस्वती क्रुपड दर्शन (३३) चामुएडा देवी (३४) गोकर्ण नाथ महादेव (३५) नील कंठ शिव (३६) श्रंवरींप टीला हनुमानजीके दर्शन (यह स्थान बड़ा चमत्कारी श्रीर सुन्दर है। (३७) कृष्ण गंगा घाट (३८) पंचम्रुली हनुमान श्रष्टभुजी दुर्गा (३६) सीमतीर्थ (४०) अस पूर्णजी (४१) कंस किला (प्राचीन किले का मान विशेष खड़ा है) (४२) काम मैरव कंसे-रवर महादेव (४३) संयमन तीर्थ (स्वामी बाट) (४४) नगमंजक तीर्थ (मफइमवाट । (४५) असिकुंड वाट (४६) हनुमान जी मन्दिर (४७) गर्गेश जी (४८) चल्लभाचार्य की बैठक विश्राम घाट।

विश्रानवाट पर प्रातः ५ वजे श्रीर सायंकाल ७ बजे यम्रनाजी की त्रारती होती है यह दृश्य बड़ा ही सुन्दर होता है। इसका एक प्रसिद्ध खंद है—

शातः अरु सांभ यम्रुना के तीर, भक्तन की भीर मन्य देखना प्रचारती। सुकवि मुक्कन्द ता की शोभा कहीं न जाय, र्घटा घड़ियाल धुनि पापन पजारती।। जय जय कार जम्रुना के जन बोलत हैं, मीड़ गहि हाथन में कुसुम उछारनी। मानुष को जीवन जो सफल करयों यहै ती, चल नर देख विश्राम घाट श्रारती।।

मथुरा में पुरातव संब्रहालय (म्यूजियम) भी हैं जिसमें अन्यन्त प्राचीन काल की अनेकों देव मुर्नियां जो यहां के विभिन्न स्थानों से प्राप्त दुई हैं सुरक्षित हैं। मथुरा सम्पूर्ण कला और विद्यायों का केन्द्र रहा है और सव प्रथम मूर्ति कला शादुमान यहीं से हुआ है इसका अमाण यहाँ की प्राचीन मृतियों मे मिखता है। मथुरा में प्राप्तरण और वैश्यों की अधिकतर आवादी है। यहां के चीबे अपने गुणों के कारण भारत वय गर में प्रसिद्ध श्रीर पूज्य हैं। मन्हिवद्या के ये आचार्थ थे किन्तु अब इधर से प्रवृत्ति हटाकर ये संस्कृति हिन्दी और आध्-निक विधा कलाओं की और तेजी मे अप्रसर होते जा रहे हैं। कवि श्रीर संगीतज्ञ भी इनमें सदा से होते श्राय हैं। मधुरा की शिक्षा संस्थाओं ने किशोरी रमण कालेज चम्पा अप्रवाल कालेज, गवर्गमेगट हाई स्कूल ग्रुख्य हैं, महिलाओं की शिक्षा के कार्य में किशोरी रमश गर्ल्स कालेज का त्रम्य भाग है।

मधुरा की प्रसिद्ध वस्तुषं हैं—पेड़ा, खुरचन, चूरन, चटनी, कंटीमाला, छपे कपड़े, डोरी, रस्ती, निवाड़, ग्रुकट शृंगार, नाटक, रामलीला, रासलीला का सामान पर्दे पोशाकें, चेहरे, डाड़ी मूंछ, दवाइयाँ, पुस्तकें, वासुदेव प्याला, रुक्मिणी कृष्ण, रामसीता आदि आदि।

बज यात्रा

अजभूमि का असली सौंदर्य उसके गाँवों में हैं।
यद्यपि अजभाषा का परिष्कृत स्वरूप जिसे महाकवि
विहारी, सर, नन्ददास, ग्वाल, प्याकर, मितराम आदि
अजभाषा के प्राचीन किवयों ने अपनी रचनाओं में
प्रमुक्त किया है और जो साहित्यक द्युजभाषा के नाम से
पहिचानी जाती है उसका अभी भी ज्यों कात्यों स्वरूप
मथुरा के चतुर्वेदियों के यहाँ अपनी भाषा के रूप में
अब भी मीजूद है। रोज की बोलचाल में वह आज भी
उसका उसी प्रकार प्रयोग करते हैं जैसा आज से पाँच
सात सी वर्ष पूर्व करते थे तो यह कोई आश्चर्य की बात
नहीं। वृजमाषा के कितने ही प्रेमी और रसज्ञ इस माषा
को सुनने सीखने यहाँ आते हैं। अज की प्रामीखमाषा
बहुत इछ बदल भी गई है उसमें ग्राम्यत्व की छाप
स्पष्ट परिलक्षित होती है फिर भी उसमें एक प्राचीन

भाषा की माधुर्य सम्पन्नता यत्र यत्र देखने को मिलती है जिसने अपने गुणों के कारण किसी दिन सारे हिन्दी कान्य जगत पर अपना एक क्षत्र साम्राज्य स्थापित किया था। भाषों के सम्बन्ध में तो ब्रज की बात कुछ न पूछिये, ऐसे ऐसे अनुहे भाव सो भी साहित्यिकता से ओत प्रोत आपको यहाँ की ग्राम्य जनता के प्रति दिन की साधारण बोलचाल में मिलेंगे कि आप यदि सहृदय हैं तो चिकत हुए बिना न रहेंगे। इज के ग्राम्य साहित्य में रिसयाओं का स्थान सबो परि हैं। भाषा का माधुर्य और मावों के सौंदर्य ये प्राय: ही ओत प्रोत होते और इनके कहने की लय भी इज की अपनी एक खास प्रकार की होती है।

त्रज की नन्दगाँव वरसाना आदि स्थानों की ग्वा-लिनों का वेषभूषा भाषाविन्यास देखिये, छोकरे और छोकरों का अल्हड़पन से भरा हुआ आनन्दमय जीवन देखिये तो आपको आज से पाँच हजार वर्ष से पूर्व की कृष्ण के समय की जजभूमि का अन्दाज लगाने में देरी नहीं लगेगी। यहाँ के लोग अभी भी यह समभते हैं कि नन्द का ढोटा कृष्ण अभी भी उनके बीच में है। क्या हुआ दस पाँच हजार वर्ष का समय निकल गया, दस पाँच युग मी निकल जांय तो क्या होता है। कृष्ण उनका है कोई संसार की शक्ति उसे उनसे पृथक नहीं कर सकती वह स्वयं भी उनसे पृथक नहीं कर सकता। ऐसा अट्ट सम्बन्ध है उनका उस स्थामसुन्दर से। ब्रज के सारे धार्मिक ज्यापार इसी एक भाषना के आधार पर चलते हैं।

हाँ तो बुज चौरासी कोस की एक यात्रा होती है. जिसे ब्रजयात्रा या वनयात्रा कहते हैं। यह मथुरा में विश्रामघाट से प्रारम्भ होती श्रीर यहीं श्राकर समाप्त होती है। इसमें डेढ़ महीना लगता है। प्रायः भाइपद शक्ला एकादशी को यह आरम्भ होती है और कार्तिक कृष्णा सप्तमी अध्टमी तक मधुरा आ जाती है। पहिले यह मथुरा के चतुर्वेदियों द्वारा उठाई जाती थी ; किन्तु अब बल्लमकुल सम्प्रदाय के गोस्त्रामी इस बड़ी यात्रा को उठाते हैं। अन्य एक यात्रा बंगालियों की भी उठती है। प्रति वर्ष इस बड़ी यात्रा में पाँच सात हजार यात्री हो जाता है। साथ में सरकारी भ्रम्पताल, डाकखाना, श्रावश्यक वस्तु खाने पीने की चीजों की द्कानें, गैस विचयों का प्रकाश तथा पहिरे चौकी का भी प्रवन्ध रहता है। रहने के लिये डेरा तम्बू और सामान लादकर ले चलने के लिये बैल गाड़ियों का प्रबन्ध रहता है जिसमें कुछ अधिक खर्च नहीं पढ़ता। साथ में रासखीला की मंडली भी रहती है जो प्रत्येक स्थान पर मगवान ने जहाँ जो लीला की है वहाँ वही लीला दिखलाती हुई चलती हैं, इससे यात्रा करने वालों को विशेष त्रानन्द प्राप्त होता है। यह यात्रा कृष्णलीला के प्रेमियों के लिये जीवन का एक अमूल्य लाम है और प्रतिवर्ष हजारों की संख्वा में लोग इसके लिये एकत्र होते हैं। यही इसके आकर्षण का प्रत्यक्ष प्रमाण हैं वैसे स्वास्थ की दृष्टि से भी यह यात्रा बड़ी लाभकारी रहती हैं, प्रतिदिन ४-५ मील पैरों से चलना, जंगल की रवास्थ्य-प्रद जलवायु, गाँवों का शुद्ध आटा, घी, छाछ, दही, दृष आदि का भीजन, सभी चीजें बड़ी आकपक रहती हैं और फिर अनेक प्रकृति के सीन्दर्यमय स्थानों और धार्मिक महत्व के तीथों का लाभ सोने में सुगन्ध का उदाहरण उपस्थित करता है।

अब हम यात्रा के कम से वृज के तीर्थ स्थानों का वर्णन करेंगे वैसं साधारतः ही मथुरा आने वाले यात्री इनमें से मुख्य मुख्य स्थान वृन्दावन, गोकुल, महावन बृक्षाएड घाट, गोवर्धन, नन्दगाँव वरसाना आदि देख सकते हैं कुछ लोग दाऊजी भी जाते हैं। इन प्रमुख स्थानों के दर्शक यात्रीगण भी इस यात्रा के वर्णन में से इन स्थानों का परिचय देख कर ही यात्रा करेंगे तो उन्हें अधिक आनन्द प्राप्त होगा। अतः इन थोड़ं से स्थानों का वर्णन पृथक रूप से न करके यात्रा के कम में ही कर दिया है।

अजयात्रा का सबसे पहला मुकाम होता है मधुनन— यह मथुरा से ४ मील दक्षिण पश्चिम की तरफ है, यहाँ उत्तानपाद राजा के पुत्र भक्त धुव ने पाँच वर्ष की आयु में घोर तप करके मगवान को प्रसन्न किया था और धुव लोक का राज्य प्राप्त किया था, यहाँ धुवजी का आश्रम है, धुवजी के तप की गुफा है, मधुवन में कुष्ण-बलराम गाय चराने जाते थे अतः यहाँ कृष्णकुएड है, मधुवानियाँ ठाकुर दाऊजी के दर्शन हैं बल्लभाचार्य की बैठक है मधुवन में ही प्रसिद्ध मधुदैत्य रहता था जिसे मारकर मगवान का नाम मधुद्धदन पड़ा है।

तालबन—यहाँ कृष्ण-बलराम ने धेनुकासुर देत्य को मारा था जो गधे के वेष में यहाँ रहता था, यहाँ दाऊजी के दर्शन हैं बलमद्र कृष्ड है। यहाँ से थोड़ी द्र पर ही पालीखेड़ा गाँव हैं जहाँ लवखासुर की गुफा है यह ऐतिहासिक स्थान है यहाँ बौद्धकाल में पाली भाषा का केन्द्र था। यहाँ खुदाई करने से पुरातत्व की अनेक वस्तुएँ उपलब्ध हुई हैं जो मथुरा की गुरातत्व संग्रहालय में सुरक्षित है। शान्त जुकु एड-यह मथुरा गोवर्धन सड़क पर स्थान है यहाँ ऊँचे टीले पर शान्त जु विहारी भगवान के दर्शन हैं मन्दिर के चारों थ्रोर शान्त जुकु एड है जिसे सन्तान कु एड भी कहते हैं यहाँ माद्र पद महीने में शुक्ल पक्ष की सप्तमी को स्नान करने से सन्तान की प्राप्ति होती है।

बहुलाबन—यहाँ सत्यप्रतिज्ञ बहुलागाय का मन्दिर
है कुष्णकुएड है। कहते हैं यह गाय कृष्ण के एक सखा
की थी एक दिन सत्य की परीक्षा करने को धर्म ने सिंह
का रूप घर कर इस गाय को पकड़ ली इसने बचन
दिया कि मैं अपने अबोध शिशु से मिलकर उसे दृध
पिलाकर आजाऊँ तब तृ गुभे खा लेना सिंह ने उसे
छोड़ दिया और वह भी बच्चे से मिलकर अपनी प्रतिज्ञा
पूर्ण करने को सिंह के सामने आ गई यह गाय का
सत्य देख धर्म ने सिंह का रूप त्याग उसे बरदान दिया
कि सब जीवों में तेरी ही सबसे अधिक पूजा संसार में
होगी और तेरे स्पर्श से भी लोग संसार से तर जायँगे।

राधाकुपड—यहाँ राधाकुपड श्ररिष्टकुएड नाम के दो कुएड जुड़माँ बने हुए हैं, यहाँ कृप्य ने श्ररिष्टासुर को जोबील का रूप था माराधा इससे अजवासियोंने कृष्य को बैल मारने का दोष लगाया तब श्ररिष्ट कुएड से गंगाजी प्रकट करके कृष्या ने स्नान किया श्रीर तब हत्या के दीप से मुक्त हुए। यहाँ गिरिराज पवत की जिन्हा के दर्शन हैं और भी कितने ही मन्दिर हैं। यहाँ मिश्रिप वासी वंगाली मक्तगण अधिक संख्या में भग-वद्भजन करते हुए रहते हैं।

कुसुम सरोवर—यह बहुत सुन्दर कलापूर्ण सफेद पत्थर की कारीगरी से निर्मित बज का दर्शनीय सरोवर है। यह बज के देखने योग्य स्थानों में से एक है। यहाँ की सीन-सीनरी, बन उपबन की शोभा, सरोवर की बनावट और उसके ऊपर की इमारतों की आकर्षक कला सभी एक विशेष महत्य रखते हैं। सरोवर बहुत गहिरा और पक्का बना है, यह इतना गहिरा है कि कभी भी खुखा हुआ नहीं देखा गया। इसे भरतपुर के राजाओं ने दिल्ली की लूट के धन से बनवाया है। ऐसा भव्य सरोवर बज में दूसरा नहीं है।

गोक्जीन—एक कस्वा है, यहाँ मानसी—गंगा कुण्ड है, हरदेवजी, मनसादेवी, चक्र रवर शिव तथा गिरिराज जी के मुखारविंद के दर्शन हैं, जहाँ पंडे अन्नकूट दूध आदि यात्रियों से चढ़वाते हैं, बन्लमाचार्य के सम्प्रदाय वालों के मतानुसार गिरिराज जी का मुखारविंद जतीपुर (गोपालपुर) में है जो यहाँ से तीन मील आगे हैं। यहां गिरिराज जो पर हमेशा सबसे ज्यादा दूध चढ़ता है बंड् बंड् उत्सवः छप्पन भोग कुनवाड्ग, अन्नकूट आदि जिनमें लाखो रुपया खर्च होते हैं यहीं पर होते हैं। गोवर्धनमें भरतपुरके राजात्रोंके महल्त्रीर छत्रियाँ जो बड़े २ राजाश्चोंकी स्मारकके रूपमेंबनाई गईहैं देखनेयोग्यहैं। यहां दीपमालिका के दिन मानसीगंगापर दीपक जलाये जातेहें जिनकी शोमादेखने योग्यहोती हैं किन्तुइस दिनयहां देहाती यात्रियों की भीड़ बहुत अधिक होने के कारण दर्शना-थीं को बडी तकलीफ उठानी पड़ती है। यहां ब्रज-भाषा के बयोबुद्ध कवि नारायण जी सेंगरिया रहते थे। इनकी रचनायें बड़ी सरस और हृदयग्राही होती थी, घासीराम के नाम से इन्होंने बड़े सुन्दर ब्रज के रिसया लिखे हैं किन्तु अफसोस है कि हिन्दी संसार उनसे परिचित न हो सका। ब्रज में और भी न जाने कितन रत्न इसी प्रकार छिपे पड़े हैं परन्तु उन्हें खोजने की किसे उत्कंठा है-

''गुन न हिराने गुनगाहक हिराने हैं"

चन्द्र सरोवर — यहां भगवान कृष्ण ने छै महीने की रात्रि करके महारास किया था जहां बड़ा सुन्दर अष्टपहल छोटा-सा सरोवर है, स्थान बड़ा हो रमणीक है यहां से थोड़ी ही दूर पर जमनावती अष्टक्षाप के प्रसिद्ध मक्त कि कुम्भनदास का गांव है। यहां से थोड़ी ही द्र एंठा कदम पेठा गांव है जहां कृष्ण ने अजवासियों के शंका करने पर उन्हें कदम्ब इक्ष को उमेंठ कर अपने गिरिराज पर्वंत के उठा सकने के पुरुषार्थ का परिचय दिया था और यहां जमीन में बैंठकर (प्रवेश करके) नीचे से गिरिराज पर्वात को उखाड़ कर उंगली पर उठा लिया था। आगे चलकर एछड़ी का लौठा है जो कृष्ण का सखा एक गोप था उसका मंदिर हैं। कहते हैं जब कृष्ण जी गिरिराज पर्वत उठाने लगे तो इसने पर्वत का एक सिर (पूँ छ) दबा लिया उस पर बैठ गया अत: कृष्णजी को पर्वत उठाना मुश्किल हो गया तब श्यामसुन्दर ने उसकी खुशामद करके कहा रेसला, तू क्या मुक्ते कुछकम है तू तो महावीरहै अतः इस पर्वत को छोड़ दे, भयभीत ग्वालवालों की रक्षा करने दे तेरी यहीं पूजा होगी। अज में गाया जाता है।

धन तोहीकूँ पूँछरी के लौठा।

अन्न खाइ नहीं पानी पीनै तोइ त्तौ परयौ हैं सिलौटा।।

जतीपुरा (गोपालपुर) यहां गिरांज जी के मुखार बिन्द के दर्शन है बच्लम सम्प्रदाय के अनेक मन्दिर हैं जिनमें मदन मोहन जी, दाऊजी, राजाठाकुर, सामलिया जी, आदि मुख्य हैं। यहीं पर्वत के ऊपर श्रीनाथ जी का प्रसिद्ध प्राचीन मन्दिर है जो श्रीनाथ जी के मेवाड़ चले जाने के कारण खाली पड़ा है। कहते हैं श्रीनाथजी के अज में बापिस ज्याने का समय जालुका है जीर अब श्रीनाथ जी यहाँ आकर फिर इस मन्दिर को आवाद करेंगे इस मन्दिर के अन्दर एक पुरानी गुफा भी है जो कहा जाता है मेवाड के श्रीनाथ द्वारा स्थान तक जहाँ आज कल श्रीनाथजी विराजते हैं गई हैं। श्रीनाय जी इसी की राह से मेवाड़ गये हैं अब भी रोज इसी राह से अज में आकर रात्रि में शयन श्रीर क्रीड़ा करते हैं। देखने में यह गुफा बहुत पुरानी मालुम होती हैं किन्तु बहुत अन्धेरी होने के कारण अगम्य है।

जतीपुरा से थोड़ी द्र पर श्यामहाक स्थान है यह वह वन है जहाँ श्री कृष्ण गायों के चराते हुए गये और वहाँ वैठकर गोपों के साथ छाक खायी है। मोजन के पात्रों का वन में अमाव देख प्रकृति देवी ने यहाँ के कदम्ब ख्थों में वही रखने के काम में आने योग्य दींना पैदा किये जो उन कदम्ब इकों गें अब भी यत्र तत्र उत्पन्न होते देखे जाते हैं। जतीपुरा से गोवर्धन पवंत की द्सरी तरफ आन्यौर गांव है। यहां के निवासियों के घर श्रीनाथजी दुध दही आदि पदार्थ मांग कर खाने जाते थे, समीय ही में गोविन्द कुंड नाम का एक बड़ा सुन्दर पक्का बना हुआ कुंड है। इसके चारी श्रीर

श्रानेक साधु महात्माश्रों के मजन करने के स्थान छुटियां धनी हुई हैं। व्रज का बास्तविक श्रानन्द प्राप्त करने बाले गीडीया सम्प्रदाय के मगवन्द्रेजी महात्मा ही हैं जो व्रजवासियों के घर मधुकरी भिक्षा लेकर प्रसाद प्रहण करते श्रीर मगवतचर्चा के श्रातिरिक्त दूसरे किसी श्रन्य कार्य में श्रपने श्रमूल्य जीवन काल का उपयोग नहीं करते। धज में एसे श्रनेक महात्मा श्रगोचर रूप से मजन करते हैं जिनके स्वल्प काल सत्संग से भी श्रपरिमित श्रानन्द लाम की प्राप्ति होती है किन्तु इनका मिलना विना मगवत्कृपा के नहीं होता।

दीग—जतीपुरा से चलकर यात्रा दीग में मुकाम करती है यह स्थान भरापुर रियासत के अन्तर्गत था जो अब राजस्थान प्रान्त में विलीन हो चुका है। यह एतिहासिक स्थान है जिसका प्राचीन नाम दीर्घ नगर था। इसे भरतपुर के राज्य संस्थानक राजा बदनसिंह ने वसाया था। यहाँ का किजा बहुत सुदृह एवं दर्शनीय है किले के गगनचुम्बी दृहबूर्ज चारों और की खाई, ऊँचे चुजों पर लगी हुई गर्भगंजिनी, मेघगर्जिनी, महाकाली आदि विशालकाय तोगों के जर्जरित आकार आदि दर्शनीय है। यहीं पर राजा जवाहर सिंह के बनाये हुए दीग के सुप्रसिद्ध मबन हैं जो दिल्ली की

एतिहासिक लूट के वियुल धन से निर्माण कियेगये हैं। भवनों की कारीगरी दर्शनीय है, यहाँ शाही वेगम का भूला, बाहशाह का स्नान मंच जो पृल्यवान कसौटी पत्थर का बना है, देहली के शाही भहल के फाटक के कियाड़ आदि महत्व की चीजें जाटों के पुरूषार्थ की याद दिलाने वाली वस्तुएँ हैं। इन महलों के फट्यारे भी बहुन नामी हैं उनका होज तो मानो एक प्रा तालाव ही समसिय, इन फट्यारों की विशेषता यह है कि इन में एक ही साथ कई कई प्रकार के रंग एक ही होज से छोड़े जाते हैं। दीग के लोहे के बने वर्तन प्रसिद्ध हैं।

कांमबन—यह स्थान भी भरतपुर राज्यान्तर्गत ही
है, यह वही महाभारत कालीन प्रसिद्ध काम्यक बन है
जहां पाएडवों ने अपना श्रज्ञातवास काल समाप्त किया
था। यह प्राचीन बन्दावन भी है और जहाँ =४ तीर्थ
हैं जिनमें कुछ दर्शनीय इस प्रकार हैं—१ विमल कुएड
(पुष्करराज तोर्थ) विमला देवी दर्शन (२) मधुम्रदन
कुएड (३) लंकापलंका रामेश्यर कुएड (४) जुकलुक कुंड
गुफा (श्रांख मिचीनी की जगह) (४) चरण पहाड़ी
(यहाँ पहाड़ पर कृष्ण के चरणों के दर्शन हैं जहाँ से
वेग्रुनाद करके त्रिलोकी को मोहित किया है) (६) नंद
जी की बैठक (७) चौरासी खंगा (यह पुराना बौड़

विहार प्रतीत होता है) (=) गोकुल चन्द्रमाजी वन्लभ संप्र-दाय बालों के ठाकुर (६) मदन मोहनजी (१०) भौमासुर की गुफा (११) खिसलनी शिला (१२) कृष्णजी के सुकुट कठुला के पर्वत में बने चिन्ह (१३) भोजन थाली (१४) गरुड़ कुएड (१५) चंद्रमागातीथ (१६) कामेश्वर महादेव (१७) पाँची पाँडव (१=) धर्म कुएड आदि । दीग से कामबन आने के मार्ग में ही परममन्द्र सुदामा जी का गाँव, आदिवद्री, अलखनंदा, बड़े बद्रीनारायण गंगात्री, यसुनोत्री, लक्षमन भूजा, हरिद्वार, शीतलकुंड, केदारनाथ आदि अत्यन्त दुर्लभ और महत्वपूर्ण स्थान भी आते हैं।

वरसाना—यह राधाजी की राजधानी है, जहाँ पहाड़ पर राधारानी के महल अत्यन्त सुन्दर देखने ही योग्य बने हैं। बरसाने का हरय बड़ा ही मनोरथ है और यहां के आसपास की भूमि बड़ी ही रमणीक और सात्विक मान उत्पन्न करने वाली बिलचणता से युक्त हैं। यहाँ देखने योग्य स्थानों में मुख्य है—(१) इपमान सरोबर (पक्का सुन्दर सरोवर है) (२) जोगीवन (३) जलविहार कुएड (४) दोहनी कुएड (४) गहबर वन (६) सांकरी खोर (यह दो जंचे पहाड़ों के बोच में बनी इतनी सकरी गली है जिसमें केवल एक ही आदमी एक

बार में निकल सकता है, यहीं कृष्ण ने गोपिकाओं की रोक कर गोरस का दान लिया है यहां दान लीला होती है जिसका आनन्द देखते ही जात हो सकता है) (७) मोरकटी (कृष्ण मोर बन कर नाचे हैं) (८) दान गढ़ (१) मानगढ़ (राधाजी के मान करने का स्थान) (१०) विशाल गढ़ (११) अष्ट सखी (१२) चित्रविचित्र शिला (यह शिला वह है जिस पर राधाजी ने सखियों को अपने हाथों में मेंहदी के चित्र बनाने के नमूने अंकित करके बतलाया है यहां शिला में अनेक चित्र बने हुए हैं) (१३ देह कुएड (यहां यात्रा के अवसर पर सोने के आभूपणों का दान होता है) (१४) पीरी पोखर (१४) गोंदोखर (१६) प्रेम सरोवर (यहां चूड़ी याले सेठों का मन्दिर बहुत सुन्दर बना है)।

नंदगाँय—यह नन्दराय जी का पुराना किला है जहां कंस के मय से व्याकुल होकर नंद जी कृष्ण बल्देव दोनों पुत्रों की रक्षा के लिये आकर बसे थे। यहाँ पहाड़ के ऊपर नंद जी का मन्दिर बना है नंदजी चशोदा जी बीच में कृष्ण बलराम की छटा यहां देखने ही योग्य हैं। यहाँ देखने योग्य हैं—(१) टेककदम्ब (कदम्ब बुक्ष पर चढ़ कर गायों को बुलाने का कृष्णजी का स्थान) (२) मोती कुएड (कृष्ण जी ने मोती की खेती की) (३)

खांलेता कुएड (४) सर्य कुएड (५) शक्ति कुएड (६) उद्ध्य जी के क्यार (यहाँ फदम्बों के अध्यन्त प्राचीन विस्तृत क्यारे हैं जहा बंठ कर उद्धव जी ने अपरिमित यूथों को कृष्ण का कहा योग शिक्षाप्रद सुनाया था और गोपियों के उत्तरों से पराजित होकर अपना सब अभिमान गँवा कर लौटे थे। यहां की उद्धव जी की लीला बड़ी महत्वपूर्ण होती है जो करूणा रस का मानो सरकार रूप हो खड़ा कर देती हैं) (७) यशोदा कुएड (८) मधु खदन कुएड (६) दाऊ (पत्थर के प्राचीन युग के शेर जैसे बिचित्र जीव खड़े हैं जो कृष्ण जी को डराने के लिए खड़े किये गये थे) (१०) माँट ये बहुत बृहदाकार मिट्टी के दही मधने के माँट जमीन में गड़े हुए हैं जो यशोदा जी के दही विलोने के कहे जाते हैं (११) मान सरोवर (यह बहुत गहरा विशाल सरोवर है)।

कोसी—यह द्वारिका पुरी है। यहाँ अनाज के ज्यापार की अञ्झी मण्डी है रेज्वे स्टेशन भी है और मधुरा देहली की पक्की सड़क पर स्थित होने के कारण इसका महत्व है।

शेरगढ़—पैगाँव कामर होकर यात्रा शेरगढ़ जाती है, यहां काँच का सामान कपड़े और खिलीने, गैंद, घोड़ों का साज आदि सामान किसी समय अच्छा बनता था किन्तु अब नये युग की उन्नति की दौड़ में पुराना गाँव होने की वजह से पिछड़ गया है।

चीरघाट—नंद गाँव से ग्यालिनों यहाँ यम्रना स्नान को आती थीं। यहीं कृष्णजी ने कदम्ब पर ले जाकर चीर हरण लीला की थी। यहां का त्यागी देवी का मन्दिर भी है।

वन्दावन—नन्दघाट, कच्छवन होते हुए यात्रा बन्दावन आती है। इन्दावन अन्यन्त सुहावना स्थान है। यह मिक का क्रीड़ा चेत्र है जहां भावुक मक्तों का मन सबसे अधिक शान्ति लाभ करता है। यहां इतने मन्दिर हैं कि उनकी गिनती नहीं हो सकती, घर घर में तुलसी, कुआँ, ठाकुर मूर्ति विशामान है। यहाँ सभी सम्प्रदायों के बड़े बड़े सुन्दर स्थान मन्दिर, मठ, अखाड़े आश्रम आदि बनं हुए हैं। यहाँ के दर्शनीय स्थानों में कुछ प्रमुख ये हैं—

१—श्री गोविन्द देव जी का मन्दिर (जैपुर के राजा मानसिंह का बनाया यह इतिहास प्रसिद्ध मन्दिर पुरातत्व की अमून्य निधि है, इसके कई मंजिल धर्मान्धि अत्याचारी श्रीरंगजेव ने तोड़ डाले परन्तु जो कुछ भी वच रहा है वह भी अपने प्राचीन गौसमय स्वरूप का श्राभास देने के लिये कुछ कम नहीं है। कम नहीं हैं कहते हैं इसके ऊपरी मंजिल पर सवा मन घी का दीपक जलता था जो दिल्ली से दिखाई देता था। २—-रँगजी का मन्दिर—मन्दिर क्या है पूरी किला है जिसमें विशाल काय सोने का गरूड़ खम्म और मन्दिर के गोपुर द्वार आदि आश्चर्य चिकत करने वाले हैं। मन्दिर रामानुज सम्प्रदाय का दक्षिण के श्रीरंगम् मन्दिर के नन्ने का बनाया गया है।

३—लाला बाब् वह फलकत्ते के रईस और भक्त बंगाली लाला बाब् नामक सज्जन का बनाया हुआ है इसकी शिखिर बहुत ऊँची श्रतः दर्शनीय है।

४— अक्षचारी जी-यह ग्वालियर के राजा ने अपने
गुरू तपस्वी ब्रह्मचारी जी की मेट बना कर किया था
ब्रह्मचारी जी बड़े भजन के प्रभाव बाले थे। ५—गोपेरवर—शंकर जी रास में गोपी का रूप बना कर आये
थे। ६— बंसीवट—यहाँ कृष्ण ने रास—लीला की थी
७— शाहजी—यह मन्दिर संगमरमर के सुन्दर कलामय
काम के लिये दर्शनीय है यहां बसन्ती कमरा नामका
कमरा है जो मूल्यबान भाड़फान्स आदि काम के सामान
से सिज्जत है और साल में दो ही दफे खुलता है बसंत
पंचमी पर और आवण में।

— कालीदह—यहां से
कुछ दूर पर असली कालीदह है परन्तु यहाँ मन्दिर के

पास भी एक कालीनाग घाट पर बना रक्खा है ६-सेवा-कुंज बन बहुत सुन्दर बन है जहां भगवान रात्रि में शयन करते हैं १०-निधिवज-यहां विहारीजी का प्रशट होनं का स्थान है तथा प्रसिद्ध संत स्वामी श्री हरिदासजा का यह भजन करने का परम रमखीक स्थान है। ११ - बाके-विहारी-यह बन्द्रावन का अलवेला ठाकुर है जो पदों के भकोरों की ओर मक्तो को दर्शन दंता है। १२-अप्ट सखी-यह राधाजी की मीखयों का मन्दिर हैं १३ .. मदन मोहन जी यह अन्द्राबन बसाने बाले रूप सनातन जी गोसाई के इष्ट देव का मन्दिर है जो भन्य श्रीर सब्बो च्च शिखर युक्त बना है। १४-श्री राघा बन्लमजी १५-श्री राधारमन १६--जैपुर राजा का मन्दिर, यह मन्दिर मथुरा ब्रन्दावन रोड़ पर है और बहुत सुन्दर और मञ्य बना है, इसी रोड़ पर भतरीड़ बिहारी तथा मथुरा के निकट सेठ विड्ला जी का भी नव निर्मित मन्दिर है जिसमें गीता स्तंग पर सम्पूर्ण गीता श्रंकित की गई है। इसी के समीप राजा महंन्द्र प्रताप का प्रेम महाविद्यालय है। जनदावन में कुछ एसे मन्दिर भी हैं जहाँ धोखा देकर यात्री से त्राटका मेंट श्रादि बसल किये जाते हैं जब कि यह पैसा एक आना रूपया ठाक्कर जी का रख कर नाकी कुल साथ गांव वाले पंखे की लीटा दिया जाता है।

महाशन—जन्दावन से यात्रा श्यामवन, मांडीरवन मांटवन, वेलबन, छादि होकर, मानसरीवर, लोहबन, होकर महावन छाती है। यह पुरानी गोकुल है यहीं नन्दजी का भवन था जिसका माग विशेष कुछ किले के रूप में एवं कुछ चौरासी खम्मा के रूप में देखने में छाता है। यहाँ से ब्रम्हांण घाट चिन्ता हरन होकर यात्रा दाऊजी जाता है।

दाऊजी—यह कोई प्राचीन नीर्थ नहीं है, पहिले यहाँ हथीड़ा नाम का गाँव था और दाऊजी की यह मूर्ति महावन में चौरासी खम्मा में स्थापित थी औरंगजेब के आक्रमण के समय यह मूर्ति महावन से लेजाकर हथीड़ा गांव में जो चमारों हरिजनों की छोटी सी बस्ती थी भूमिस्थ कर दी गई। प्रसिद्ध इतिहास शोधक प्राइस साहव ने लिखा है कि कालांतर में इस औधी पड़ी हुई मूर्ति का एष्ठ माग चीडी शिला के रूप में दिखाई देने लगा इस पर इस गांव के लोग खुर्ण और दरांत चिस चिस कर पैने करते थे जिससे श्री दाऊजी की पीठ में गिहरे गढ़देपड़ गये। इस अनाचार से तंग आकर दाऊजी ने किसी मक्त को परिचय देकर अपने को किसी मंदिर में स्थापित कर देने की आज्ञा की और तन यह वर्तमान मन्दिर ईंट चूने का बनाथा गया। उसी समय से दाऊन

जी की मनौती बुज के चमारों में सबसे अधिक की जाने लगी। मन्दिर के पास ही यहां के अनुरूप ही एक कुएड भी हैं, उसे कहते हैं श्वीर सिन्धु। यहाँ बजार से जो असाद के लिए खीर ली जाती है उसमें भी दूध की जगह जल भात ही मिलता है उसमें सौगन्ध खाने की कुछ दूध के दर्शन अवश्य रहते हैं।

गोकुल—दाऊजी से यात्रा रमण्रेती (कृष्ण का गाल कीड़ा स्थल) होकर गोकुल श्राती है। यहां वन्लम कुल सम्प्रदाय के सभी गोस्वामियों के मन्दिर हैं जहां समय समय से दर्शन होते हैं। यहां मन्दिरों के प्रसाद का बांट सस्ता श्रीर श्रच्छा मिलता है। यहां भी कुछ घोखा देकर श्रटका मेट लेनेवाले मन्दिर हैं जिनसे यात्री की सचेत रहना चाहिये। श्रागे यात्रा रावल जी राधिका जी का जन्म स्थान है वहां होकर मथुरा वापिस श्रा जाती है।

यह ज़ज यात्रा का सदीप्त क्रम है। हमने यहां प्रमुख स्थानों का ही वर्णन दिया है यात्रा के मार्ग में जो अनेक तीर्थ स्थान आते हैं उन सभी का वर्णन और परिचय इस ओटे से लेख में नहीं किया जा सकता। साधन और अवकाश अनुकूल हुए ती हम उसे स्वतंत्र पुस्तक के रूप में प्रस्तुत करने की चेष्टा करेंगे।

(33\$)

वृज-यात्रा के मुख्य स्थानों की दूरी

यात्रा क्रमानुसार मीलों में

यात्रा से	मथुरा से सीधा
•	•
. ३	
ą	
₹ .	
ą	(३)
Ä	
8	
सा	(१ <i>६</i>)
Ş	(१ ५)
8	(१४)
२	
२	
ą	(१६)
६	^{(१६}) (२१)
3	
3	
Ę	(२४
8	(३१)
	• * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

पुराम	यात्रा से	मथुरा से सीधा
संकेत	ર	
महेराना	8	
नन्द गाँव	₹ .	(35)
करहला	811	
वाब	8	
कोकिलावन	२	
बठैन	१	
कामर	3	
कोटवन	शा	
कोसीकलाँ	811	(२ ४)
पैगाँ व	सा	
शेर गड़	¥	
धीर बाट	¥	
बञ्जवन	Ę	
शामवन	१	
भां ड़ीरबन	8	
मांटवन	२	
वेलबन्	. २ .	
बन्दाबर्स	n!	(€).

गुकाम	यात्रा से	मथुरा से सीधा
(बृन्दावन से अक्	र	3
मतरोंड होकर वृन्द	4	
लौटना)	Ę	
वृन्दावन से लोहर	मन १०	
अन्दीबद्री होते हुये	१२	(88)
दाऊबी		, , ,
ब्रह्मानंद्र घाट	8	(z)
चिंताहरन	१	, ,
रमन रेती	8	
महाबन '	8	<i>(</i> 9)
गोकुस	२	(६)
रावल	₹	
मथुरा वापिस	३	

नोट—तासरे कालम में मशुरा से सीधे पकी सड़क के मार्ग की दूरी कोष्टक में दी गई है।

पुस्तक मिलने का पता-

रघुनाथदास पुरुषोत्तमदास

छत्ता बाजार, मधुरा।

रिलायन्स प्रिन्टिङ्क प्रेस, गली दाताराम, रावतपाड़ा-आगरा ।